

«На улице сегодня чудесная погода! — продолжает занятие педагог. — Снежок падает! Катя оделась и пошла гулять. Большая красивая снежинка опустилась на Катину варежку. Катя подула на снежинку (показывает), и та полетела. А вы хотите подуть на снежинки?» Воспитатель раздает детям небольшие рыхлые кусочки ваты. Объясняет и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2—3 раза.

Обучающие игры помогают детям усвоить многие игровые умения: условное обозначение пространства («Это будет комната»), определение предполагаемого состояния кукол («Глазки блестят»), подготовка условий игры и последовательное выполнение действий, обращение к персонажам, диалог с ними.

Выработанные у детей умения позволяют перейти им к следующему этапу развития игры — сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно-дидактические игры развивают нравственные качества детей и помогают им усвоить правила поведения: малыши учатся обращаться с куклой, как с живым человеком, заботиться и беречь ее, вежливо разговаривать; порицают отрицательные поступки персонажей: мальчика-шалуна, отбирающего игрушки, девочку-замарашку, сердитого медведя и др.

Приобретая игровой опыт, дети готовятся к самостоятельной игре.

## **ИГРУШКИ МАЛЫШЕЙ**

Игрушки, которыми пользуются малыши в сюжетной игре, в художественной форме передают образы людей, животных, некоторые предметы быта, труда и культуры народа.

Сюжетные игрушки применяются как наглядное пособие для занятий с детьми. Но основное их назначение — самостоятельная детская игра.

Пытаясь отобразить в игре действия близких людей, малыши с удовольствием используют вместо предметов, часто недоступных им в жизни, их художественные модели — игрушки.

С хорошей игрушкой ребенок играет длительно и активно. Он узнает назначение предметов, простейших орудий труда, общие способы действия с ними. Количество сюжетных игрушек увеличивается по мере обогащения практического и игрового опыта детей.

При отборе игрушек воспитатель учитывает два педагогических аспекта: тематику игрушек, обозначенную обычно в их названии (кукла-малыш, кукла-бабушка, машина легковая, грузовая и т. д.), и решение этой темы художником, поскольку сюжетная игрушка — это не уменьшенная копия реального предмета, а его обобщенный образ.

Степень обобщенности образа может быть различной. Так, в игрушке, изображающей лошадь, можно узнать не только этот вид животных, но и породу, индивидуальные особенности; в народной

игрушке — деревянной лошадке-каталке, в дымковском коне — образ лошади передан более обобщенно: можно узнать вид животного, но породу установить нельзя. Совсем отвлеченным от обозначаемого предмета будет конь-палка, используемая малышом вместо лошадки.

Темы игрушек определяются задачами воспитания детей данного возраста, но они должны согласовываться с их повседневным жизненным опытом. Например, в зависимости от географической зоны и места жительства (республика, село или город) малыши одного и того же возраста могут раньше увидеть автомашину или вертолет, ослика или олененка.

Воспитателю важно так подобрать игрушки, чтобы каждая радовала ребенка, была ему понятна и удобна в игре.

Сюжетные игрушки по степени обобщенности образа можно разделить на три группы.

К первой группе относятся реалистические игрушки, передающие типичные черты вида, яркий характер, индивидуальные особенности объекта. Например, если игрушка изображает собаку, то у нее соблюдаются пропорции тела, узнается порода.

Вторую группу составляют условно-образные игрушки. В них могут быть выделены определенные детали, подчеркивающие внешние признаки предмета, позволяющие приспособить игрушку к игре, использовать ее динамично. Примером такой игрушки может служить народная игрушка (конь-качалка). Условность игрушки не должна уводить ребенка от действительности, наоборот, благодаря обобщенности образа она должна выразительно подать ребенку основные характерные признаки предмета. Например, если это игрушечная собака, то в ней передаются признаки, характерные для всех собак, отличающие ее от других видов животных (кошек, белок и др.).

Игрушки-самоделки, умело изготовленные родителями, сотрудниками яслей-сада, старшими людьми, также носят условный характер. Обычно взрослые, создавая игрушку, учитывают опыт, запросы и возможности детей, поэтому поделки малыши часто предпочитают игрушкам, купленным в магазине. Игрушки-самоделки (куклы, сшитые из ткани, связанные из ниток, игрушки животные, выполненные из мягких пушистых материалов, машины из легкого дерева и др.) являются любимыми игрушками детей.

К третьей группе относятся игрушки-заместители: палочка вместо градусника, ножа, ложки или морковки; свернутый кусок меха, который ребенок называет собакой.

Самостоятельная игра малышей проходит более успешно, если в нее последовательно вовлекаются условно-образные и реалистические игрушки, а затем игрушки-заместители. Для отображения в игре первоначальных знаний необходима условно-образная игрушка. Подробная характеристика игрушки из-за ограниченного опыта детей пока несущественна для них, многие детали ее ничего не значат, малыши их не понимают. Обращая внимание на непонят-





«Игрушки-самodelки, умело изготовленные родителями и сотрудниками яслей-сада,

ные свойства игрушки, дети отвлекаются от игры. Например, у малышей, получивших куклу с закрывающимися глазами, все внимание приковывается не к игре с ней, а к обследованию механизма движения глаз.

Первые условно-образные игрушки предлагаются детям 5—6 мес. Для игр и занятий с детьми этого возраста необходимы фигурки людей и животных, куклы типа неваляшек и надувные игрушки из резины и пленок.

Научившись ориентироваться с условно-образной игрушкой, дети 10—11 мес. переходят к игре с нею. Например, они с удовольствием кормят «собачку», у которой ярко выделяется рот; им удобно пользоваться мягкой, плоской куклой, которая не соскальзывает на пол. Кукла с закрывающимися глазами детям раннего возраста не рекомендуется, так как они пытаются открыть ей глаза, выдергивают ресницы, отвлекаясь от игровых действий с нею. Поэтому рекомендуются куклы с нарисованными глазами, с волосами в виде лепного парика или короткой стрижки.

Усвоив простые игровые действия с условно-образной игрушкой, дети переходят к игре с реалистической игрушкой. С нею малыши могут отобразить знакомые им жизненные ситуации более правдоподобно. Например, кукле придают разные положения, свой-



носят условный характер»

ственные человеку: сажают, сгибая ноги, или ведут ее по полу; вместе с куклой берут ложку, карандаш. Дети начинают более критично относиться к условно-образной игрушке: «Так собаки не ходят» (на двух ногах), «Такие куклы не бывают» (про Чебурашку). Малышам уже нужны куклы, изображающие мальчиков и девочек, людей в зимней, летней и праздничной одежде. В игрушке должно быть представлено больше свойств: например, у куклы должны сгибаться руки и ноги, сниматься одежда. Такая кукла становится похожей на окружающих ребенка сверстников, взрослых. Детали игрушки подсказывают ребенку и новые игровые действия. Например, увидев бантик у куклы, ребенок развязывает его «перед сном». С 2,5 года многие дети начинают определять характер куклы, игрушечного животного: «Собака сердится, видишь, какие у нее глаза», «Это баба-яга, но она добрая». В игре отображаются найденные в игрушке особенности: сердитая собака кусается, доброй бабе-яге показывают книжку и т. д.

Однако потребность в условно-образной игрушке не исчезает. Детям по-прежнему нужны условные по образу куклы и фигурки животных для сюжетной игры, игр со строительным материалом, песком, водой, снегом. Игровые действия с условно-образными игрушками в этих играх носят более обобщенный характер.



Для развития у детей мышления, воображения, речи и игры особую ценность представляют разные игрушки-заместители (кружки, колышки, дощечки, свернутые рулончики ткани, соломка и др.).

Если ребенок играет с куклой, то на прогулке ему можно предложить вместо нее чурочку, завернутую в одеяльце. Играя с такой куклой, ребенок показывает отсутствующие, но представляемые им основные части тела человека: ноги снизу игрушки, голова сверху. Он играет с ней, как с обычной куклой. Ценность этой игрушки в том, что дети впервые самостоятельно оперируют условными понятиями. Игровые действия с игрушкой-заместителем опираются не на наглядные признаки предмета, а на представляемые, предполагаемые. Пользуясь такой игрушкой, малыш обобщает свой предшествующий игровой опыт. Игрушка-заместитель требует более схематичных обобщенных игровых действий и обозначения ее словом для того, чтобы она вошла в контекст игры и была понятна другим. Постепенно слово все чаще начинает обозначать и заменять отсутствующие, но необходимые для игры предметы, их качества, воображаемые свойства и состояния.

Сначала игрушку-заместитель называет взрослый, а затем ребенок. Он называет ее так, как требуется по замыслу игры.

Основное требование к игрушке-заместителю — удобство в выполнении игровых действий, соразмерность с другим игровым материалом. Если условно-образную и реалистическую игрушки можно купить, то внесение игрушек-заместителей в игру малышей зависит от фантазии воспитателя, от его проникновения в содержание детской игры. Дети с большим любопытством наблюдают, как взрослый, поняв их игровой замысел, из природного материала создает нужный для игры предмет. Важно, чтобы игрушка-заместитель напоминала изображаемый предмет общими контурами или каким-либо типичным свойством, характерной деталью, необходимой для отображения игровых ситуаций. Котенок может быть сделан из мягкой махровой ткани, если ее скатать и завязать «на шее» бантик; вместо миски для кормления котенка можно предложить кружок картона, пластмассовую крышку и т. п. При правильном руководстве игрой малыши не только с увлечением используют в ней предложенные взрослым игрушки-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать: «Это кошка», «Это миска», «Это будет мама — большая кошка, а это ее котенок». Играя такими игрушками, ребенок пытается объяснить другим детям, что обозначает предмет-заместитель: «Это кошка, потрогай, какая пушистая, не видно глазок, наверно, она спит».

В процессе игры детей ставят в такие условия, чтобы они использовали разные игрушки. От этого зависит своевременный переход ребенка на более высокий уровень игры.

Первые игрушки младенца — это подвески и погремушки. Они могут быть разными по цвету, величине, форме, материалу, фактуре. Это игрушки из пластмассы, резины, ткани.

Примерно до 3 мес. крупные (до 15 см в диаметре) красочные

шары и другие фигурки подвешиваются над грудью ребенка (примерно на высоте 70 см). Малыш рассматривает игрушки, следит за их движением, прислушивается к звукам.

В 3 мес. он уже тянется к игрушке, поэтому ее подвешивают на высоте вытянутой детской руки. В это время малышу нужны удобные для захватывания (примерно по величине его руки) разные подвески.

В 4 мес. ребенок начинает брать погремушку из рук взрослого. Затем он достает ее сам и даже пытается удерживать в каждой руке по игрушке. Детям этого возраста нужны погремушки типа гантелей с подвижными кольцами, муфточками, фигурки на прочной широкой рукоятке. Малыш размахивает ими, стучит, следит за перемещением колец, муфточек и др. Если у погремушки есть дырочки, выпуклости, он проверяет их пальчиком, ладонью, иногда языком. Он ищет игрушку, тянется к ней.

Погремушки и подвески тоже могут иметь образ (куклы, игрушки животные и т. д.).

Рекомендуем некоторые игрушки в зависимости от возрастных периодов раннего детства.

#### *От 6 до 9 мес.*

Куклу-неваляшку, красочные и простые по форме фигурки кукол из пластмассы, резины, ткани размером от 10 до 20 см дети легко узнают и свободно удерживают в руках. Игрушки, изображающие животных, должны быть красочными, лаконичными по форме.

Игрушки, изображающие некоторые предметы быта: чашки, миски разного цвета и размера (около 7—12 см в диаметре), нужны для вкладывания одного предмета в другой.

Необходимы и технические игрушки (машины, двигатели): лаконичной формы машины из пластмассы размером около 15 см легко прокатить в манеже.

#### *От 9 до 12 мес.*

Привлекают внимание детей куклы-неваляшки разных размеров (от 10 до 25 см). Для показа детям нужны 1—2 крупные куклы (высотой около 40 см), изображающие детей в красивой одежде. Они могут быть озвученными и заводными (например, шагающая кукла).

Для самостоятельной игры детям предлагают фигурки кукол и куклы из мягких материалов (ткани, мягких пластмасс, резины), в которых представлены понятные ребенку особенности облика человека (крупные яркие глаза, гибкие руки, ноги). Куклы могут быть плоскими и объемными, размером 10—20 см.

Игрушки, изображающие животных, должны по возможности издавать характерные для данного животного звуки (негромкие, но выразительные). Хороши мягконабивные, пластмассовые и резиновые игрушки, передающие главные черты изображаемых жи-



вотных (мишка, заяц, лошадь). Чтобы порадовать, удивить ребенка, нужны заводные, забавные игрушки животные (клюющие куры, цыплята, прыгающая лягушка). Игрушки из папье-маше особенно выразительны. Они применяются во время игр-занятий (корова, птичка).

Для первых отобразительных игр нужны игрушки, изображающие некоторые предметы быта: игрушечные тарелки диаметром около 7—10 см, чашки по размеру руки ребенка, лоскуты разной ткани размером 50 × 50 см.

Технические игрушки (машины, двигатели) развивают движения малышей, необходимы они и в игре.

Это машины лаконичной формы из пластмассы размером около 15 см, заводные машины, тележки. Детям, начинающим ходить, нужны коляски для кукол, каталки с рукояткой.

В 10—12 мес. малыши охотно снимают кольцо со стержня (если кольцо свободно скользит по нему), пытаются вместе со взрослым класть кубик на кубик, сооружая первые постройки. Необходимыми игрушками для них становятся дидактический и строительный материал.

#### *От 1 г. до 1 г. 6 мес.*

Ребенку исполнился год. Он начинает самостоятельно ходить, говорить первые слова, обращаясь к старшим, действовать по-разному с предметами и игрушками.

Детям этого возраста необходимы условно-образные игрушки. Для самостоятельной игры хороши куклы и игрушки животные, сделанные из мягких материалов, лучше из ткани разных цветов и разной фактуры. Они могут быть объемными и плоскими. Наиболее удобны детям такого возраста игрушки размером от 15 до 30 см. Неудобны для малышей куклы с жесткими ногами и руками, которых нельзя завернуть, поставить на стул, положить. Желательно, чтобы в распоряжении детей были разные игрушки одного названия, чтобы малыши могли их сравнивать, обобщать, совершать игровые действия.

Кроме кукол и игрушечных животных, сделанных из мягких материалов, детям нужны плавающие игрушки (рыбки, утята), куклы-голыши для игр с водой, фигурки кукол и животных из пластмассы, резины, легкого дерева размером 10—15 см для игр с песком, водой, строительным материалом.

Для показов-инсценировок, дидактических сюжетных игр необходимо иметь 1—2 куклы в красочной одежде (они могут быть заводными), а также несколько персонажей кукольного театра (кошка, петушок, собачка).

Постепенно вносятся и новые игрушки, отражающие знания детей о животных. Малышам уже можно предлагать игрушечных животных, не имеющих контрастных внешних признаков. Дети охотно играют с игрушками, изображающими животных, выражают эмоциональное отношение к ним жестами, мимикой, звукоподража-

ниями. Необходимы малышам игрушки, изображающие знакомые предметы быта. Игрушечная мебель должна быть удобна для усаживания, укладывания кукол, игрушечных животных. Это стол, стул, кроватка, полка или шкаф для посуды, посуда (тарелки, чашки, ложки, кастрюли). Игрушечная посуда и мебель по величине близки к настоящей детской мебели и посуде, но они должны быть более легкими. Для хранения игрушечного постельного белья можно использовать сундучок с безопасной крышкой.

Для укрепления здоровья и развития движений малышу нужны игрушки, с которыми он мог бы двигаться: ходить, бегать, подлезать, приседать, вставать, приподниматься на носки, вытягивая руки вверх или разводя их в стороны, и др.

Для совершенствования ходьбы, двигательных умений детей, а также развития игры им нужны технические игрушки: устойчивые коляски для кукол, машины с кузовом, легковые машины средних размеров, заводные машины, тележки, каталки. Для сюжетных игр в этом возрасте необходимы строительные наборы.

#### *От 1 г. 6 мес. до 2 лет*

Детям после полутора лет можно дать пирамидку из 3 видов разных по размеру колец (2 больших, 2 поменьше и 2 маленьких), а затем из 5 уменьшающихся по величине колец. Очень удобна для первых игр пирамидка с конусообразным стержнем. На такой стержень (в отличие от палочки-цилиндра) ребенок не сможет надеть сначала маленькое кольцо (с маленьким отверстием): оно не пройдет до конца стержня. Сначала надо надеть большое кольцо с большим отверстием. Так сама игрушка последовательно направляет и контролирует правильность действий ребенка. По такому же принципу сделаны мудрые народные игрушки: вкладыши, нарядные матрешки, бочата, яйца, коробки, корзинки и т. д. С ними можно подолгу заниматься. Открыть такую игрушку маленькому ребенку непросто, но если постараться — за труд вознаграждение в виде новой красочной игрушки или маленькой деревянной или пластмассовой фигурки (зайчика, цыпленка). Так же непросто и интересно подобрать детали по размерам, соединить их и спрятать одну игрушку в другую.

Сначала дают игрушку с одним вкладышем (большая матрешка, а внутри поменьше). Затем количество вкладышей постепенно увеличивается (до 3 к концу второго года жизни).

Для игр детей этого возраста необходимы разнообразные сюжетно-образные игрушки, различные по степени обобщенности образа: условно-образные, реалистические, игрушки-заместители. Нужна кукла более подвижная, со сгибающимися руками и ногами, с пальцами на руках и ногах и т. д. — от этого она становится более похожей на человека. Ее можно посадить, провести по полу, уложить на кровать. Руки и ноги у игрушек хороши тканевые или из мягких пластмасс. Для игры необходимы куклы с нарисованными крупными глазами, волосами в виде лепного парика или ко-



роткой стрижки, в простой неснимающейся одежде. Размер кукол — от 10 до 35 см. Необходимо иметь фигурки из разных материалов длиной от 7 до 15 см (из резины, пластмассы, дерева).

По мере обогащения опыта ребенка расширяется количество предлагаемых ему игрушек животных. К имеющимся добавляются новые игрушки, например мишка, ежик, зайка и игрушечные насекомые (жук, бабочка).

Игрушки, отображающие предметы быта, становятся более разнообразными, так как у детей увеличивается опыт пользования многими новыми вещами по их назначению. Поэтому в группу постепенно вносят новые игрушки: кухонную плиту, умывальник, доску для глажения, дополнительную посуду (чайник, чашки с блюдцами, кастрюли). Постельные принадлежности для игры становятся более разнообразными: дети могут пользоваться не только простынями, но и матрасом, подушками, одеялом. К технической игрушке добавляются новые виды транспорта: автобус, трамвай, заводные машины. Овладев ходьбой, дети становятся более ловкими, им можно предлагать для игры машины с сиденьями, лошадок с седлами, санки.

Для перевода игры на более высокий уровень важно наряду с образными игрушками вносить игрушки-заместители. Отсутствие их в игре детей тормозит как развитие игры, так и развитие мышления и речи ребенка. В возрасте 1 г. 7 мес.— 1 г. 9 мес. у детей происходит качественный скачок в развитии активной речи. Руководство игрой должно быть направлено на то, чтобы весь быстро обогащающийся словарный запас сделать достоянием самостоятельной игры ребенка. Побуждая детей к использованию игровых материалов, заменяющих близкие детям предметы, воспитатель ставит их перед необходимостью обозначать предметы-заместители и действия с ними словами, развивает воображение. Заместителями игрушек могут быть деревянные или пластмассовые кружочки, колечки (диаметр 3—5 см), легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров, полоски картона, заменяющие некоторые предметы обихода, любимые детьми продукты питания (конфеты, яблоки и др.).

Легкие, устойчивые пластмассовые кубики разной формы — лучший материал для начинающих строителей. Действуя с ними, малыши выделяют различные свойства предметов (форму, величину, цвет, вес), учатся ориентироваться в пространстве, пользоваться словами *маленький, высокий, рядом* и др.

Первые доступные малышам этого возраста постройки — дорожка, башня (из 2—4 кубов), заборчик, скамейка, домик (сначала без крыши), куда прячутся игрушки. По дорожке «ходит» маленькая матрешка, на заборе или на башне стоит петушок и «кукарекает».

В этом возрасте детям предлагают деревянные кубики, на которых изображены понятные им предметы. Поворачивая кубик, ребенок встречается с новой картиной, называет знакомый предмет. К концу второго года жизни малышам предлагают первые настольно-печатные игры типа разрезных картинок (соединяя 2 части,

получают целую картинку, изображающую хорошо известный предмет: мячик, ведро, морковку и др.).

Для развития в игре действий, детского воображения и речи полезны не только предметы-заместители, но и предметы, изображенные на плоскости. Например, для купания куклы предлагается ванночка, а «облить» куклу и «окупаться» сами малыши могут стоя под изображаемым на панно душем, там же они могут «взять» красочно изображенное «мыло».

### *От 2 до 3 лет*

Двухлетний ребенок, с помощью взрослых активно познающий окружающий мир, становится все более самостоятельным и умелым. К трем годам он уже заявляет: «Я сам». Но потребность в самостоятельном преодолении неожиданно возникающих затруднений, активном участии в решении доступных жизненных задач не возникает сама по себе. Большое значение в возникновении этих потребностей имеет детская игра, подбор игрушек с учетом возрастающих возможностей малыша.

Для всестороннего развития детей третьего года жизни необходимы разные виды игрушек: моторно-спортивные, технические, сюжетно-образные, настольно-дидактические, музыкальные, театральные и игры-забавы. Каждый вид игрушек имеет свою характеристику.

Физически окрепнуть детям помогают игрушки, с которыми можно совершать разнообразные движения (мячи разные по размеру, тележки, машины, кегли, надувные или полые крупные игрушки). Играя с ними, малыши много ходят, бегают, прыгают и т. д. Они учатся лучше и целенаправленнее ориентироваться в пространстве, движения их становятся более координированными, ловкими, воспитывается чувство равновесия. С такими игрушками дети могут играть и дома, и на улице (особенно летом и в теплые осенне-весенние дни).

На прогулке, если есть возможность, малыша побуждают лазать на невысокие лесенки, «шведские» стенки, на горку (по скату и лесенке). В необходимых случаях надо страховать его, помогать и подбадривать, побуждая преодолевать небольшие препятствия.

Зимой малышу не обойтись без санок. Ребенок третьего года жизни с удовольствием катается на санках, которые везет взрослый, но он и сам пытается управлять ими. Не надо этому мешать. Малышу интересно провезти санки по ровной дорожке, еще интереснее прокатить в санках любимую куклу или зайца. Затратив немало усилий, он поднимается с санками на небольшой пригорок. Сколько радости испытывает малыш, скатываясь с горки или, наблюдая, как санки стремительно скользят вниз. Вначале он поднимается на горку только с помощью взрослого, постепенно эта помощь уменьшается: по мере того как движения ребенка становятся более точными, сила, выносливость и настойчивость его заметно возрастают. Для развития общей двигательной ловкости, точности в движе-



ниях, практического мышления и глазомера уже в этом возрасте полезна игра в хоккей с легкой, по росту ребенка клюшкой и безопасной пластмассовой шайбой. Летом этой же цели служат крупные пластмассовые кегли. Для развития чувства равновесия надо побуждать ребенка ходить по ограниченной поверхности: на прогулке — по доске, узкой дорожке; дома — по кромке ковра, между шнурами, которые можно положить по-разному.

Важно следить за физической нагрузкой ребенка, всячески поощряя двигательную активность, избегать перевозбуждения. Разыгравшегося малыша трудно остановить, переключить на другую игру, он продолжает двигаться, потеет, что ведет к переохлаждению организма. Одежда не должна сковывать движения ребенка. Надо, чтобы в любой одежде независимо от времени года малыш чувствовал себя уютно и свободно. Не следует тщательно оберегать его от холода, закутывать так, что он не может повернуться. Такому ребенку трудно играть с какой-либо игрушкой, он скучает, капризничает, хнычет, а из-за неподвижности действительно быстро охлаждается и простывает.

Для развития умения координировать движения обеих рук и ознакомления с простейшими орудиями труда можно предложить малышам небольшие колышки, которые они забивают пластмассовым или деревянным молотком в песок, снег. В помещении дети с удовольствием будут играть с верстаком, снабженным набором винтов и отверстий. Первые конструкторы типа «Я сам» тоже доступны детям третьего года жизни.

Спокойные настольные игры, предназначенные для умственного развития детей третьего года жизни, более разнообразны, чем игры для детей второго года. Коробка с отверстиями и цветной мозаикой восьмиугольной формы хороша для развития движений пальцев, для упражнения в практическом использовании знаний о цвете. При выкладывании мелкой мозаики следят, чтобы ребенок не брал ее в рот, не разбрасывал. Предлагая мозаику впервые, часть мелких элементов можно убрать, а затем по мере освоения способов действия постепенно ввести их в игру.

Пирамиды, матрешки, разные вкладыши тоже увлекают ребенка, если они задают более сложные игровые задачи, чем те, которые он выполнял на втором году жизни. Например, в большую матрешку можно последовательно спрятать 4—5 маленьких; если ребенок хорошо собирает пирамиду из 5 колец, можно дать ему 7 колец; можно нанизывать кольца по убывающей величине (сделать нарядную елочку). Труднее собирать пирамиду, изображающую какую-либо другую фигуру, когда кольца надо нанизывать в обратном порядке — от маленького к большому и т. д.

Многое о предметах, людях, животных дети узнают в повседневной жизни, однако им нужны специальные дидактические игры, чтобы расширить и уточнить знания об окружающем, обучиться родному языку, элементарному счету и т. д. Доступна детям этого возраста настольная игра «Кому что нужно?». На больших картинках изображены люди знакомых детям профессий: дворник, почтальон,



«Дети любят складные кубики с изображением простых предметов»

парикмахер, продавец, врач и др. К ним прилагаются маленькие картинки с изображением тех или иных характерных для каждого вида работы предметов, орудий труда. Надо определить, что для дворника нужна *метла, лопата*, для врача — *термометр, белый халат* и т. д. По этому принципу можно сделать самим и другие настольные игры: «Каких деток потеряла мама?», «Поможем девочке стать опрятной». Для игры «Каких деток потеряла мама?» предлагаются большие картинки с изображением коровы, курицы, собаки и маленькие — с изображением телят, цыплят, щенят. В другой игре для девочки, у которой надет один ботинок, ищут второй; для непричесанной — расческу и т. д. Дети любят складные кубики (из 4 частей) с изображением простых, отличающихся по форме и окраске предметов. Например, разные овощи и фрукты: апельсин, груша, морковь, свекла.

Во время игры с настольными игрушками от ребенка требуется сосредоточенность, внимание при выполнении необходимых действий. В это время нельзя отвлекать малыша посторонними вопросами, громким разговором с другими.

В играх на природе по типу «Найди такой же» у детей развивается наблюдательность, настойчивость. Они с удовольствием показывают все красные цветы, собирают большие и маленькие листья, тяжелые и легкие камушки. В этом возрасте дети сами начинают



делать простые сооружения из песка, снега, небольших прутьев, брусков, камушков. Для малыша палка может быть «ружьём» или «морковкой», «рыбой» или «крокодилом», а разные камушки — это «солдаты», «дети», «машины», «поезд»; ветки, бруски — замечательный материал для постройки «зоопарка», «дороги». Дети учатся видеть необычное в обычном, исследуют природный материал, выделяя предметы по их форме, цвету, звучанию, запаху, величине и др. Не следует запрещать игры с безопасным природным материалом, иначе развитие творческих способностей надолго задерживается.

При сооружении построек из природного материала и из готовых специальных строительных наборов, конструкторов ребенок ищет, как поставить и соединить детали, чтобы постройка была устойчивой, подбирает лучшие варианты. В этих случаях развивается его наблюдательность, трудолюбие, критичность — качества, без которых невозможна ни одна творческая деятельность. Постройки побуждают детей к общению со сверстниками, к совместным играм с другими детьми, что очень важно для дальнейшего развития ребенка.

Специальные строительные наборы для детей этого возраста могут включать разнообразные объемные формы: кубы, цилиндры, бруски, диски и др. Интересны и доступны детям третьего года жизни пластмассовые конструкторы из разных строительных деталей с шипами, которые делают постройку прочной, удобной для использования в разных играх с игрушками: машинами, фигурами людей, животных. В случае затруднения взрослый помогает начинающему строителю и конструктору, подсказывает, как сделать постройку более устойчивой. Малыши с удовольствием сооружают из больших кубов поезд, пароход, путешествуют на них. Цилиндр может послужить кухонной плитой для юной хозяйки, барабаном — для начинающего музыканта.

Для развития самостоятельной игры детей третьего года жизни большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек: кукол, игрушек животных, машин. Детей уже начинают интересовать разные марки автомобилей, им больше нравится такая машина, у которой открываются дверцы и можно посадить шофера, пассажиров, которую можно провести по дорожке и мосту из кубиков, для которой можно построить гараж.

В играх с куклами, игрушечными животными дети не только начинают отображать отдельные бытовые ситуации (кормление, укладывание на сон), но и делают попытки передать в игре трудовые действия окружающих людей (мамы, бабушки, продавца, врача и др.), их взаимоотношения (мама ласково разговаривает с дочкой, врач внимательно слушает больного, продавец вежливо обслуживает покупателя и т. д.). Для таких игр необходимы игрушки, которые бы сами наталкивали детей на отображение в игре впечатлений, полученных в жизни. Например, стоит предложить для игры куклу, изображающую бабушку, тотчас же возникает оживленный диалог между «бабушкой» и другими игрушками. Кукла, на которую

надели белую шапочку и фартук, превращается в «продавца», и развивается новая игра в «магазин». Педагог поддерживает такие игры, включается в них, проигрывая с ребенком и куклой ту или иную сценку. Например, можно зайти в «магазин» в качестве покупателя и купить подарки к празднику.

При выборе куклы надо учитывать, что детям этого возраста, как и детям второго года жизни, нужны куклы с нарисованными глазами, короткой стрижкой. Руки и ноги у куклы должны быть мягкими, чтобы ее легко можно было посадить, поставить, положить, одеть. Жесткая кукла с несгибающимися ногами раздражает ребенка. Одежда куклы должна быть такой, чтобы дети могли легко ее снять и надеть. Мебель для кукол — кровать, стол, стульчик — должна быть прочной, так как ребенок ее часто переносит с одного места на другое, да и сам не прочь посидеть на кукольном стуле. Посуда лучше из пластмассы и металла, крупного размера (чашка около 5—7 см в диаметре), чтобы ребенку удобно было ее взять за ручку. Набор посуды небольшой — 2—3 чашки с блюдцами, 2—3 тарелки, ложки, кастрюля, чайник, сковородка. Детям третьего года жизни приятны и удобны мягкие игрушки, изображающие животных, сделанные из ткани или короткошерстного меха. Хорошо, когда игрушка из махровой или гладкой ткани отделана плюшем, бархатом, шелком, от этого она становится наряднее. Детям этого возраста становятся понятными и мягкие игрушки животные из короткошерстного меха, отдельные детали которых (грива, уши, лапы) выделяются и подчеркиваются длинноворсовым блестящим мехом, от чего игрушка становится более выразительной.

Красочные игрушки животные разного размера, сделанные из мягких, приятных пластмасс и резины, удобны для игр с водой, песком, строительным материалом (фигурки птиц, зверей, домашних животных). Любят дети игрушки с дополнительными атрибутами: поросенок в фартучке, теленок с колокольчиком и др. Хорошо, если игрушки, изображающие животных, издают характерные для них звуки (мишка рычит, собака лает и т. д.). Наиболее удобны для детей игрушки животные и куклы среднего размера (длиной 25—35 см), иногда они предпочитают играть с маленькими (10—15 см) или крупными «напольными» игрушками.

Детей больше привлекают такие игрушки животные, в которых передан образ детеныша. В них обычно выделены крупные круглые глаза, несколько укороченные конечности и туловище, округлая голова с коротким носом и как бы припухшей мордой. Игрушка же, изображающая животное с удлиненными частями тела, вытянутой головой, длинным носом, маленькими глазками, пугает ребенка.

На прогулке, играя со сверстниками, поддерживают стремление детей поделиться, обменяться игрушками. Играя, дети учатся договариваться, играть рядом, не мешая другим, объединяются по 2—3 человека в соответствии со своими интересами.

Развлекают, развивают чувство юмора и расширяют кругозор детей забавные и театральные игрушки. Это может быть веселая



кувыркающаяся обезьянка, рукавички в виде клоуна, зайчика. Играя с театральными игрушками, ребенку полезно говорить от имени персонажа; незаметно для себя он овладевает более правильной, эмоционально-выразительной речью. Калейдоскоп из цветных стекол удивляет ребенка причудливостью и неожиданностью новых красок и форм. Дети любят смотреть, когда старшие пускают мыльные пузыри или солнечные зайчики. Они пытаются их поймать, смеются, много двигаются, необычность и непредвиденность таких игр возбуждает их любознательность, воображение. Для воспитания музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку хорошо иметь дудочку или игрушечное пианино, заводных птичек, поющих разными голосами.

Педагог в беседах с родителями может рекомендовать им приобрести некоторые игрушки к празднику. Например, к новогоднему празднику ребенку можно купить карнавальную шапочку, полумаску, оставляющую открытыми рот, нос и глаза. Это может быть шапочка, изображающая лису, зайца, медведя, мышку и др. Такая игрушка побуждает ребенка передавать выразительно движения, характерные для данного животного, способствует развитию речи. Пользуясь карнавальной шапочкой дома, застенчивый ребенок смелее повторяет то, чему научился в детском саду: поет, танцует, читает стихи. Хороший подарок ребенку к праздникам 1 Мая и 7 Ноября — красный флажок, 1—2 цветных надувных шара. Малышу вместе со старшими полезно погулять по нарядно украшенным улицам родного города, села и почувствовать торжественность революционных праздников, эмоционально приобщиться к традиционным формам отдыха и веселья.

Новогодняя елка — большой сюрприз для всех. Воспитатель рекомендует приобрести небольшую елочку, на которую ребенок вместе с членами семьи может повесить яркие, небьющиеся шары, разные фигурки. Когда игрушек немного, каждая из них вызывает восторг малыша.

В день трехлетия можно подарить ребенку велосипед или другую игрушку, о которой он мечтал: большую куклу, машину определенной марки, мебель для кукол, самолет. Не стоит одновременно дарить много игрушек, внимание малыша рассеивается, обилие новых впечатлений утомляет его. Иногда целесообразно подарить не одну, а набор игрушек, которые можно использовать в одной игре: это делает ее более устойчивой и длительной. Например, мальчик получил в подарок машину с солдатиками и кубики. Он придумывает интересную игру: строит дорогу, мост, везет на машине солдат, сооружает «бассейн», в котором солдаты купаются, и т. д.

Педагог советует родителям покупать игрушки заранее. Малыш еще не способен среди множества игрушек в магазине выбрать то, что ему действительно нужно. Часто ребенок в магазине просит первую попавшуюся ему на глаза игрушку.

В игрушечном хозяйстве у мальчика и девочки желательно иметь не менее 1—2 игрушек каждого вида. Неоправданно мнение, что машины не нужны девочкам, а куклы мальчикам. Знакомство



«Игрушки, изображающие предметы быта, становятся более разнообразными»

с технической игрушкой развивает девочку в умственном отношении, а игра мальчиков с куклой воспитывает многие нравственные качества: умение понять другого, проявить по отношению к нему заботу, внимание и др.

Итак, детям третьего года жизни в детском саду нужны куклы, изображающие мальчиков и девочек, взрослых людей (бабушка, мама, папа, дедушка). Высота кукол от 10 до 35 см. Нужны фигурки кукол из разных материалов высотой 7—15 см, куклы-голыши, заводные куклы.

Дети охотно пользуются игрушками, которые изображают животных и их детенышей (корова с телятками, коза с козлятами); животных, знакомых по детским книжкам и телевизионным передачам (слон, обезьяна); разных птиц (ворона, голубь).

Игрушки, изображающие предметы быта, становятся более разнообразными, поскольку возрастает опыт детей. Это мебель крупных и средних размеров: стол, стулья, кровать, диван, ширма; кухонная мебель и оборудование: плита, мойка, холодильник, ванна, гладильная доска, утюг; телефон, зеркало, телевизор с нарисованными картинками.

Игрушечная мебель для детей третьего года жизни должна быть более компактной, может включать народные сказочные элементы.





Так можно оборудовать «кухню»

С интересной игрушкой малыши любят играть и на столе. Настольная мебель тоже нужна, но ее удельный вес невелик по сравнению с крупной мебелью. Настольная мебель должна быть устойчивой, ее величина должна соответствовать куклам и фигуркам кукол высотой до 15 см. Для игры необходимы кровать, стол, табурет, стул, коробка-комната.

Игрушечная мебель для игры на улице в любую погоду и в любое время года должна быть прочной и удобной. Она отличается от мебели для закрытого помещения художественным решением. Но общее требование к мебели, предназначенной для игр детей раннего возраста: ее соответствие возрастным особенностям строения тела ребенка и развитию содержания его игровой деятельности.

В играх детей этого возраста увеличивается ассортимент посуды, постельных принадлежностей. Для изоляции одной игровой зоны от другой хороши легкие устойчивые ширмы (не выше роста ребенка). Например, «дом» хорошо отделить от «магазина». Некоторые детали кухонной мебели, «магазина» и др. могут быть заменены панелью, на которой изображены мойка с краном, овощи, фрукты и т. д. Дети любят «покупать» в магазине и «складывать» в сумку изображенные на витрине яркие и красочные «угощения»

для кукол. Они с удовольствием предлагают своим «дочкам» воображаемые покупки.

Технические игрушки необходимы и мальчикам и девочкам. Это коляски для кукол, тележки, лошадки, сани, каталки-тачки, машины (легковые, грузовые), автобусы, трамваи, поезда, ракеты, самолеты, пароходы, лодки, крупные машины с сиденьями (трактор, автомобиль), заводная железная дорога.

Игрушки-заместители изготавливаются из различных материалов. Куклы и игрушки животные могут быть сделаны не только из ткани, но и из природного материала (например, из дерева, соломы, травы и др.). Нужны предметы-заместители из любого природного материала (каштаны, шишки, ракушки, солома и т. д.), обозначающие в игре как живые объекты, так и некоторые предметы быта, транспорта, труда.

Для игр можно подготовить разные комплекты игрушек, объединенные общим сюжетом. Например, для игры с куклой: кукла, одеяло, коляска, мебель (кровать, стол, стул); для игры с игрушкой собачкой: миска для кормления, коврик для сна, поводок для прогулок и др.

Детям раннего возраста (первого, второго и третьего года жизни) рекомендуются игрушки животные среднего размера (15—35 см). Для отдыха и игры детям также нужна мягкая игрушка

«С интересной игрушкой малыши любят играть и на столе»





крупного размера (например, лежащий ослик, тюлень, лошадка). На такую игрушку можно сесть, ее легко передвинуть, но недопустимо садиться на пуфики с изображением лица человека.

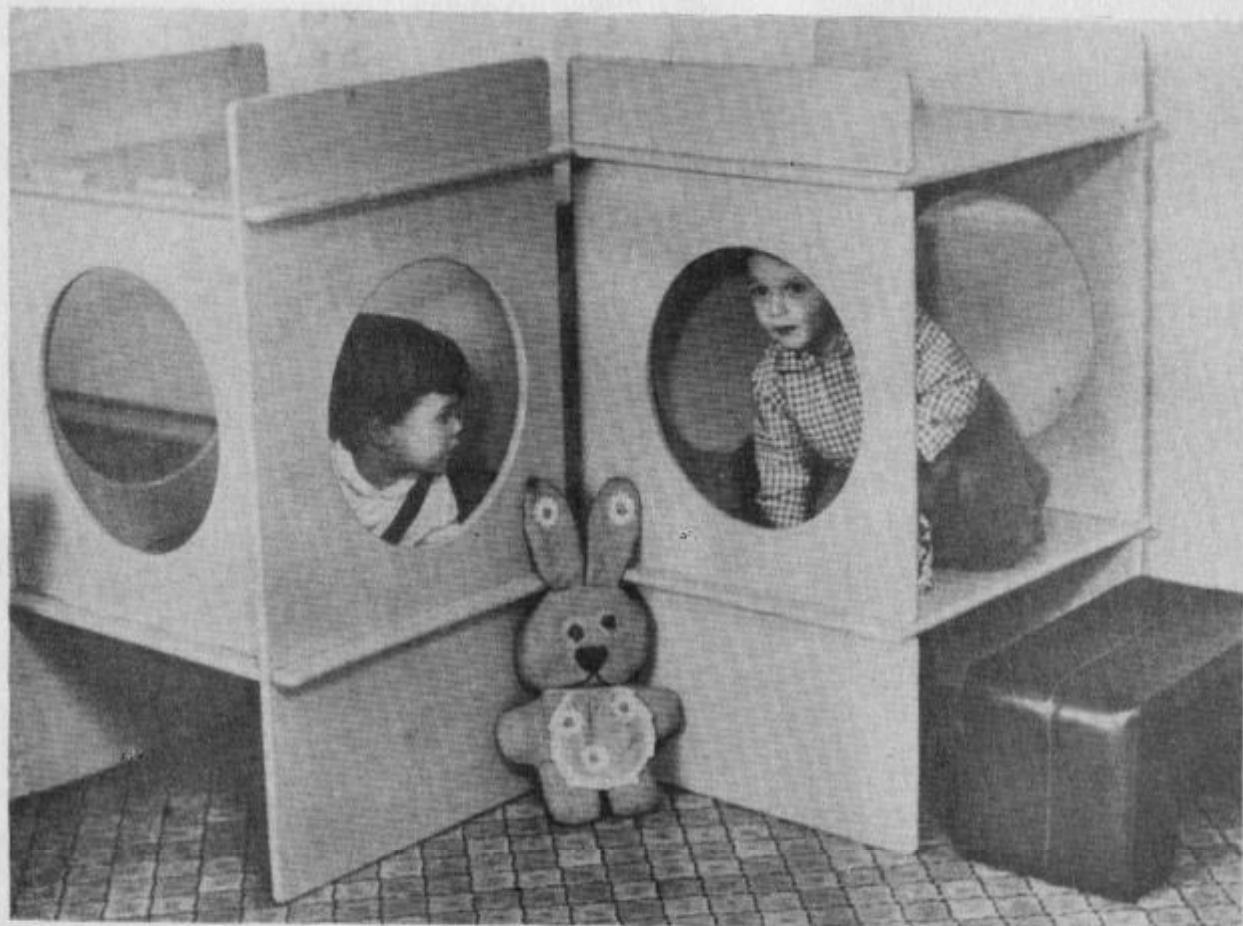
Формируя игру детей раннего возраста, необходимо вдумчиво изменять игровую среду с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития их игровой деятельности.

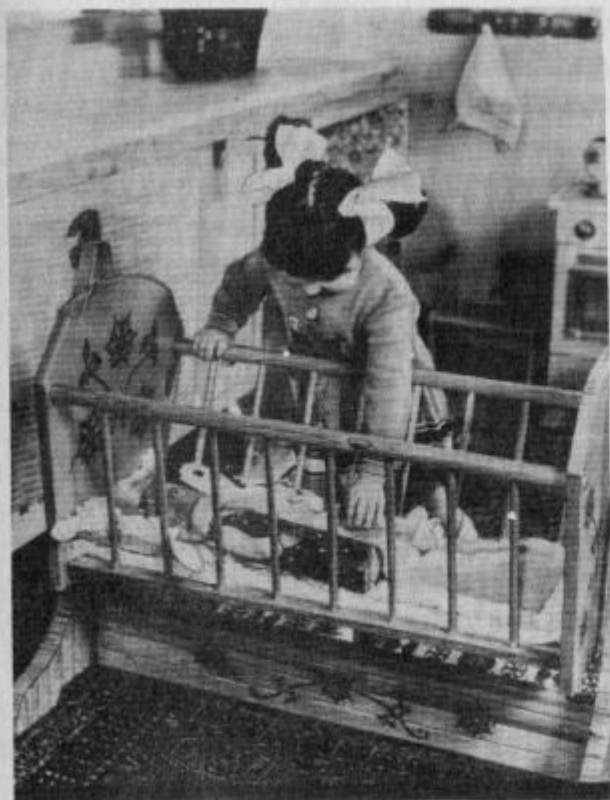
В течение года детям предлагают разные по тематике игрушки. Познание нового в повседневной жизни (в быту, на занятиях, в обучающих играх) позволяет постепенно заменять старые игрушки новыми.

Сюжетно-образные игрушки могут быть распределены в разных местах комнаты или веранды, на участке детского учреждения. При этом следует подумать, какими игрушками малыши могут играть индивидуально, какими — группами; как объединить по смыслу ряд образных игрушек (например, «жилую комнату» расположить рядом с «кухней», изолировав их красивой устойчивой ширмой).

В группах детей второго года жизни или в смешанной группе (дети второго и третьего года жизни) часть более сложных игрушек, рекомендуемых только для детей старшей подгруппы, во время бодрствования младших воспитатель убирает, поскольку малыши, не зная, как играть с непонятными игрушками, разбрасывают их, отвлекаются от доступных им игрушек.

«Для игры нужна коробка-комната»





Игрушки-заместители из природного материала



Некоторыми игрушками малыши играют индивидуально

В зависимости от времени года на прогулке детям предлагаются удобные для игры в природных условиях сюжетно-образные игрушки. Ими являются красочные пластмассовые и легкие деревянные игрушки. Нельзя давать на прогулку поломанные, изуродованные игрушки. Игровой материал должен аккуратно храниться в определенном месте на веранде.

Правильная организация предметно-игровой среды формирует самостоятельную игру детей раннего возраста. Однако без тактичного участия взрослых в игре детей сами игрушки не обеспечивают поэтапное усложнение и развитие сюжетной игры.

## **ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ**

В группах детей раннего возраста необходима такая форма общения воспитателя с детьми, которая направляет малышей к самостоятельной и инициативной игре. Дети раннего возраста чутко реагируют на отношение взрослых: они не будут играть, если почувствуют равнодушие взрослого к игре, фальшь в его поведении. Вредны постоянные подсказки, усыпляющие инициативу ребенка, ограничивающие его активность.

Эмоционально-деловой контакт и доверие взрослого влияют на развитие игры. Взрослый должен уметь на время стать ребенком, умеющим играть увлеченно, интересно. Понимая и чувствуя игру детей, он вовремя может подсказать, придумать что-то ин-



тересное, помочь в трудных случаях, но не делать за них того, с чем малыши справляются сами. Это может быть достигнуто путем постепенно усложняющихся игровых проблемных ситуаций, в которых игровая задача программируется заранее взрослым (создаются условия для ее решения теми или иными способами и средствами). Взрослый не дает готовый образец решения, а вызывает ребенка на самостоятельное достижение воображаемой цели.

Условия в игровой проблемной ситуации постепенно изменяются и усложняются. Взрослый побуждает детей в измененных условиях самостоятельно решать игровую задачу, пользуясь приобретенным в практической деятельности и на занятиях опытом.

Проблемные ситуации создаются путем изменения и усложнения игрового материала, а также при общении педагога с детьми. Педагог стремится вызвать у детей эмоциональную заинтересованность игровой задачей, желание подумать, как ее решить. Естественность и простота проблемных ситуаций часто не осознаются воспитателями и родителями. Им кажется, что ребенок научился играть и мыслить сам. Поэтому так важно проанализировать содержание игровых проблемных ситуаций, указать на возможность их применения в разных возрастных периодах раннего детства.

Разные проблемные ситуации по-разному влияют на самостоятельную игру детей. Одни из них необходимы для усвоения игровых действий с условно-образными и реалистическими игрушками, другие направлены на овладение детьми обобщенными игровыми действиями (с игрушками-заместителями и воображаемыми предметами).

В играх детей отражаются разнообразные действия людей в быту, труде, на отдыхе, содержатся нравственные нормы (кукла плачет — надо успокоить ее; зайцу холодно — надо построить ему дом).

Рассмотрим, как используют игровые проблемные ситуации в повседневной работе с детьми раннего возраста.

#### *От 1 г. до 1 г. 6 мес.*

Задолго до непосредственного предложения первых игровых задач детей учат находить игрушки по слову взрослого, различать и обобщать их по существенным признакам. Позднее эти игрушки используются в игре. По просьбе взрослого дети находят игрушки и проявляют к ним интерес. Так, на вопросы воспитателей или родителей («Где ляля?», «Где мишка?», «Где машина?») малыши быстро отыскивают названную игрушку, тянут к ней руки, пытаются приблизиться, берут ее, внимательно оглядывают со всех сторон; позднее при назывании знакомой игрушки они издают радостные возгласы, ищут ее, внимательно прислушиваются к словам взрослого, наблюдают за его действиями с игрушкой. По просьбе взрослого: «Дай мне лялю», «Где еще ляля?» — находят среди других игрушек 2—3 куклы, разные по оформлению.

В конце первого и начале второго года жизни ребенок узнает

не только игрушки, их физические свойства, но и назначение многих вещей, употребляемых в обиходе: на кровати — спят; на стуле — сидят; из чашки — пьют; шапку надевают на голову и т. п. Это позволяет предлагать ему первые игровые задачи, опирающиеся на его жизненный опыт: дать кукле попить, положить ее спать и др. Условия для игровых задач создает взрослый. При индивидуальном общении с детьми рассматривают игрушки, необходимые для игры. Например, показывая на куклу, можно спросить: «Кто это? Ляля (Катя). Какая хорошая ляля. Где у нее глаза? Вот глаза. Где руки и ноги?» и т. д. Желательно во время бодрствования малыша рассмотреть с каждым ребенком не менее 1—2 игрушек. Затем, ласково обращаясь к нему, предложить простую игровую задачу, которую малыш может решить сам, используя только что рассмотренную игрушку. После рассматривания куклы или машины надо спросить малыша: «Как ляля танцует? Как машина едет?» В случае затруднения эта игровая задача решается совместно с ребенком («Давай мы вместе прокатим машину») или ему показывается образец игры («Вот как ляля умеет плясать. А как у Сережи ляля пляшет?», «Положи мишку спать, давай покатаем его в коляске» и т. д.).

Во время бодрствования детей к каждому ребенку с подобными игровыми задачами обращаются несколько раз.

Чтобы дети не привыкали игровую задачу выполнять с одной определенной игрушкой, чтобы они учились переносить знакомые действия с одного предмета на другой и понимать условность игры, игровую задачу варьируют («Дай кукле Кате попить. Пусть и мишка попьет. Дай мне и Саше (сверстнику) попить» и т. д.). Воображаемый результат педагог выразительно подчеркивает: «Как вкусно!»

По мере усвоения ребенком способа решения игровых задач в условиях, подготовленных взрослым, детям предлагают такие игровые проблемные ситуации, которые побуждали бы их самостоятельно готовить обстановку для игры. Например, ребенка просят покормить куклу, но посуду для кормления он должен найти сам в знакомых местах хранения игрушек. Подготовка к игре сначала включает одно-два самостоятельных действия за счет внесения разных по тематике игрушек (стол, стул, чашка). Затем количество действий и игрушек постепенно увеличивается. Например.

Предложив ребенку уложить куклу спать, педагог замечает, что он небрежно кладет ее на кроватку. Обращаясь к мальчику, воспитатель озабоченно говорит: «Кате (кукле) холодно, надо закрыть ее одеялом. Где у нас одеяло? Катя еще не спит? Покачай ее, спой ей песенку».

Продуманное внесение новой игрушки, связанной по сюжету с известными, вызывает более сложные решения знакомой задачи (если ребенок умывает куклу, ему предлагают «мыло», затем «полотенце»). Так игра приобретает более развернутый характер. Иногда изменение игровой среды наталкивает детей на новую игру (мальчик катал машину — ему предложили зайчика, который за-



хотел покататься на ней). Внесение в группу знакомой игрушки, но с более реалистическими признаками, вызывает новые игровые действия с ней (знакомая ребенку кукла пришла в новой шапочке — пойти с ней на прогулку; привязать ей бантик — повести ее на праздник).

Важно не спешить и не задерживать внесение новых игрушек. Если новое действие дети выполняют с удовольствием, им дается возможность усвоить его, не отвлекаясь другими игрушками. Действия ребенка в игре постоянно направляются на воображаемый результат. Если малыши с безразличным выражением лица двигают утюгом по поверхности стола — это не игра. Здесь нет ни игровой задачи, ни воображаемого результата. В этом случае ребенку подсказывают: «Надо погладить простыню для куклы», а затем подчеркивают: «Какая простынка стала гладкая, теплая!»

Общаясь с детьми, педагог побуждает их решать игровые ситуации.

Приведем пример индивидуального общения педагога и ребенка с применением игровой проблемной ситуации, в которой выделена лишь смысловая сторона общения.

### Игра с куклой

Воспитатель. Саша, покорми лялю.

Саша (1 г. 3 мес.) берет тарелку из шкафа, протягивает ее воспитателю, который ставит тарелку на стол. Затем он снова идет к шкафу, берет кастрюлю и ставит ее рядом с воспитателем на кукольный диван.

Воспитатель. Покорми лялю сам, принеси ей ложку.

Ребенок идет к шкафу, приносит еще тарелку.

Воспитатель. Тарелка уже есть, нужна ложка.

Вместе с мальчиком воспитатель идет к шкафу, берет ложку. Саша приносит куклу, дает ее в руки взрослому, чтобы тот ее подержал, а сам подносит ложку к лицу куклы. Затем он берет куклу, опускает ложку в тарелку, смотрит на воспитателя и бросает игрушку. Подойдя к шкафу, он достает оттуда чашку, тарелку и возвращается к взрослому. Воспитатель кладет в поле зрения ребенка куклу, а рядом с ней ложку. Саша подносит к лицу куклы ложку и еще раз кормит ее. По просьбе взрослого он кормит и другую куклу.

В результате проведенной работы у детей формируются предпосылки самостоятельной игры:

желание принять простые игровые задачи, отражающие знакомые детям жизненные ситуации;

некоторая самостоятельность при выполнении игровых задач со знакомыми игрушками (воспитатель дает знакомые игрушки, но не называет задачу или ставит ребенка перед игровой задачей, а игрушек не дает, предлагая найти их самому);

стремление самому подготовить игрушки для решения игровой задачи, используя знакомые и новые игровые действия (прежде чем дать кукле попить, предлагают посадить ее за стол, угощают куклу (мишку, зайчика и др.);

умение использовать в игре несколько игрушек, связанных с их употреблением;

сосредоточенность при выполнении игровых действий.

К 1,5 годам ребенка побуждают использовать в игре не только образные игрушки, но и первые игрушки-заместители, названные взрослым игровым именем (предлагая шарик вместо яблока, взрослый обращается к ребенку: «Дай ляле яблоко». Когда ребенок выполнит игровую задачу, его спрашивают, что он дал кукле).

Дети этого возраста любят играть с мягкими образными игрушками и с игрушками, изображающими предметы быта (салятся на стул вместе с куклой, пьют из игрушечной посуды, ложатся на кукольную кровать и пр.).

Вначале малыши могут небрежно выполнять игровое действие (поднести чашку к лицу, уху куклы, оставить игрушку). Увлекаясь игрой, малыши повторяют игровые действия более аккуратно. Иногда они сами берут игрушки в знакомых местах их хранения, но чаще дети этого возраста начинают играть при виде игрушек, расположенных в подсказывающей ситуации (кукла в кроватке, зайчик на машине и др.).

К полутора годам дети выполняют 3—4 простые игровые задачи с разными игрушками (кормят кукол, игрушечных животных, укладывают их спать, катают их на машине, коляске и др.). В игре используются от 1 до 3—4 игрушек. Готовясь к решению игровой задачи, малыши называют игрушки и действия с ними (*ляля, киса, спать, кушать* и др.). Охотно принимают для игры и первые предметы-заместители, стараются назвать их игровым именем (палочка — «ложка»).

#### *От 1 г. 6 мес. до 2 лет*

При индивидуальном общении, а также при общении с детьми, играющими рядом, нужно привлекать их внимание к игрушкам, которые находятся в группе или впервые применяются для игры. Если дети затрудняются назвать игрушку, взрослый отчетливо повторяет новое слово несколько раз, просит ребенка найти и назвать основные детали игрушки, подчеркивает ее назначение, функции («Это чашка, кукла будет пить»); сравнивает игрушки с настоящими предметами («Где стоят чашки для наших детей? Какие они?» и т. д.). Эмоциональное общение с детьми побуждает малышей решать новые игровые задачи («Налей в чайник воды из крана»).

Воспитатель применяет и другой педагогический прием — косвенное обозначение игровой задачи, называя воображаемые состояния кукол, игрушек животных («Кукле холодно», «Зайчик запачкался», «Машина сломалась»). Косвенное обозначение задачи способствует развитию воображения, самостоятельного поиска способов и средств для достижения воображаемой цели.

Удачным приемом может быть частичный показ действия с пояснением и напоминанием знакомой ситуации. При этом внимание детей обращается на бережное отношение к игрушке («Не бросай



зайчика, ему больно. Положи его на спину, чтобы ему было удобно спать» и т. п.). По ходу игры можно напомнить детям, как ту или иную задачу выполняют в реальной жизни папа, мама, сам ребенок («Почему твоя кукла сидит на полу? Где ты сидишь во время еды?», «Что варит мама?» и др.). Это побуждает детей готовить условия для решения игровой задачи: прежде чем накормить куклу, надо сварить кашу, накрыть на стол, посадить куклу. Следует предлагать иногда 2—3 игрушки (куклы, игрушки животные, разные по образному решению).

Нельзя безразлично относиться к тому, как дети делают первые попытки внести в игру что-то новое, подмеченное ими в жизни. Таких детей поощряют, подбадривают, помогают им самостоятельно использовать личный опыт. Например, девочка (1 г. 9 мес.) настойчиво пытается застелить стол красивой скатертью, но гладкая ткань скатывается. Педагог помогает ей и уточняет: «Не праздник ли сегодня у кукол?»

Иногда следует убирать знакомые игрушки и предлагать детям поиграть в новых условиях, воспользовавшись предметами-заместителями или предметами, изображенными на плоскости (на столе, полке, стене и т. д.): «Положи всем куклам в тарелки по яблоку (они нарисованы на клеенке стола), а сейчас дай еще по конфете (воображаемой)» и т. п.

Новые игрушки и предметы-заместители иногда добавляются в знакомую сюжетную ситуацию (к умывальнику вешают полотенце, на столе появляются кружочки, колечки и т. п.). Можно изменить привычную обстановку — переставить кровати, передвинуть стол, построить из кубов «квартиру», «гараж» для машин и пр.

Игрушки для новой задачи дает взрослый, а для знакомой игровой задачи дети должны найти их сами (игрушки находятся на постоянных, хорошо известных детям местах).

У детей воспитывают первые эмоционально-нравственные оценки действий персонажей («Кукла хорошая, играет с тобой, аккуратно ест» и др.). По ходу игры к ребенку часто обращаются с вопросами: «Что ляля ест?», «Что она делает?», «Что ты налил из чайника?», «Купалась ли твоя кукла?» и др. Это активизирует речь ребенка, повышает интерес к игре, ставит перед необходимостью самому решать игровые задачи новыми способами. Например.

Воспитатель. Ляли хотят есть.

Лена (1 г. 7 мес.) смотрит на шкаф, приносит чайник и чашку, пытается налить из чайника в чашку, примеривает, как лучше взять чайник. Наконец наливает и ставит чашку. Смотрит.

Воспитатель. Посади их за стол.

Лена ставит на стул около стола несколько кукол и поит их, стараясь попасть в рот.

Воспитатель. Дай и мне попить. (Лена протягивает чашку воспитателю, улыбается.) А сейчас ляли спать захотели.

Девочка берет кукол по очереди, обращаясь к ним: «Ди» (иди), подходит к дивану, где лежат две подушки, говорит: «Бай-бай» — и кладет кукол на кровать.

Воспитатель. Куклам холодно.

Лена ищет одеяло, разводит в недоумении руками. Вдруг она замечает лист бумаги. Девочка берет его, накрывает им одну куклу. «Дай!» — просит она еще один лист бумаги у воспитателя, закрывает им вторую куклу, но лист скатывается с нее. Тогда девочка просит порвать его и маленький лист бумаги кладет под голову кукол. При этом она наклоняется, заглядывает в лицо куклам.

\* \* \*

Приемы, используемые в работе с детьми этого возраста, формируют у них следующее:

умение не только выполнять предложенные взрослым игровые задачи, но и самому принимать их на основе косвенно обозначенной воображаемой ситуации;

желание выполнять игровые задачи самостоятельно, охотно повторять и варьировать их при незначительной помощи взрослого;

умение выполнять игровые действия более аккуратно, последовательно, не спеша;

умение готовиться к выполнению игровой задачи, используя последовательно несколько действий, связанных по смыслу, употреблять в игре до 3—5 игрушек;

умение использовать в игре предметы-заместители, предметы, нарисованные на плоскости;

стремление называть свои действия словом и обозначать игровым именем предметы-заместители (кружок — это тарелка, печенье, пряник и т. п.);

умение использовать и называть воображаемые предметы, отсутствующие в данный момент (в чашке — «молоко», в тарелке — «каша»);

желание вносить в игру новое, что было подмечено самим ребенком при наблюдении за окружающим;

интерес к игре сверстников, желание вступить в игру с ними.

По ходу игры малыши обращаются к взрослому за помощью, ждут от него поддержки, похвалы. Однако даже к концу второго года жизни дети легко могут отвлечься от начатой игры, если взрослый не направляет и не обогащает ее.

### *От 2 до 3 лет*

На третьем году жизни особое внимание уделяется формированию у детей развернутой самостоятельной игры в воображаемой ситуации. Условия для игр дети готовят сами. Однако для новых игр вначале может быть создана сюжетная ситуация (кабинет врача, парикмахерская). Не следует для создания игровой ситуации заранее усаживать кукол за стол, укладывать их в кровати, коляски. Это малыши делают сами, с большей выдумкой, чем взрослые. Как правило, дети обходят стороной игровую зону, где куклы или другие игрушки «застыли» в неестественных позах.



Детям третьего года жизни игровая задача ставится вне подсказывающей ситуации, иногда с названием ролевых отношений: «Чья это дочка плачет?», «Где мама у этого зайчика?», «Кто шофер этой машины?», «Куда едут пассажиры?», «Где остановка? Мне надо доехать до поликлиники» и т. п.

Проблемные игровые ситуации создаются так, чтобы ребенок был вынужден выполнить поставленную в игре задачу. Например, перед кормлением кукол надо приготовить им обед, а для этого — сходить в магазин за продуктами. Общение может быть таким: «Твои куклы сели за стол. Что же ты им приготовила? Что они любят есть? Лакомка-минутка, наверное, любит пирожное? Где его взять?», «Твоя собачка совсем замерзла. Где у нее дом (конура)? Из чего ты его построишь? На чем привезешь кубики? Что еще возит на машине твой папа?»

Взрослый побуждает детей вспомнить хорошо знакомые им жизненные ситуации или обучающие игры.

Дети третьего года жизни уже не кормят кукол, а, посадив их за накрытый стол, заявляют, что они уже поели. Если малышам не помочь продолжить игру, то они могут ее прекратить. Тогда детям напоминают и о приготовлении пищи, и о прогулке с дочками, и об одежде кукол в соответствии с погодой.

Детей этого возраста побуждают и поощряют использовать в самостоятельной игре в качестве предметов-заместителей природный и строительный материал: желуди — «яйцо», каштаны — «яблоки», «арбузы».

Вне сюжетной ситуации, но при наличии образных игрушек (например, разных кукол) ребенку задаются игровые задачи, которые он должен решать без опоры на предмет. Например, на прогулке воспитатель обращается к группе детей: «Наступила осень. В нашем лесу много грибов. (Показывает «лес» — место за верандой.) Давайте наберем их и нажарим «дочкам». Дети обсуждают сорванные «грибы»: «Я нашла большой и красивый «гриб», а вот совсем маленький», «Какой «грибок» у тебя, Саша?» и т. п. Речь детей значительно активизируется, если педагог жестом показывает воображаемый предмет или обращается к ребенку по поводу его действий с подобными предметами. Для неразговорчивых детей особенно ценен такой педагогический прием: воспитатель показывает на пустую ладонь или на стол и говорит: «Здесь лежит «яблоко», а здесь — «конфета». Угости свою дочку чем-нибудь». Когда ребенок жестом захватывает один воображаемый предмет, педагог спрашивает, что он взял.

Важно, чтобы ребенок не только принимал и выполнял игровые задачи с игрушками-заместителями и воображаемыми предметами, но и сообщал другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Для этого необходимо побуждать детей чаще обращаться к взрослому, другим детям по поводу своих действий, своевременно подхватывать начатое действие, спрашивать, что обозначает это действие или игрушка-заместитель, каково настроение кукол, игрушек животных.

На примере игры с куклами с применением дополнительного игрового материала рассмотрим общение педагога с ребенком.

Воспитатель. Что будут делать твои куклы?

Аня (2 г. 6 мес). Они будут спать.

Воспитатель. Давай покормим их сначала. (Ребенок сажает куклу за стол, приносит чашку, наливает в нее воображаемый чай.)

Воспитатель. Что у тебя в чайнике?

Аня. Чай. (Несколько раз подносит чашку ко рту куклы.)

Воспитатель. А другие куклы что будут делать?

Аня. Они тоже будут есть. (Берет куклу-заместитель, которую называет зайкой, и кормит ее ложкой из тарелки.)

Воспитатель. Чем ты ее кормишь?

Аня. Супом.

Воспитатель. Вот котлеты, но их надо еще поджарить. (Дает мелкие бумажки. Девочка берет «котлеты», кладет на сковородку, накрывает тарелкой.)

Воспитатель. Где у тебя плита? (Девочка переворачивает большую кастрюлю, ставит на нее сковородку, внимательно наблюдает за ней.)

Воспитатель. Поджарились котлеты?

Аня (приподняв тарелку и заглянув в сковородку). Поджарились. Хочу еще котлетку. (Берет у взрослого еще бумажки, кладет их в сковородку.)

Воспитатель. Заждались твои куклы котлеток, дай им горяченьких.

Аня. Нет, не надо, горячо. (Дует на ложку. Дает «котлеты» куклам, быстрым движением подносит ложку, едва касаясь рта кукол.) Вот и съели вкусные котлетки.

Воспитатель. Дай им конфету и яблоко. (Показывает пустое место на ладони. Девочка берет, слегка улыбаясь, воображаемое яблоко, отходит и кладет его в карман.) Что ты взяла?

Аня. Яблоко. (Вынимает из кармана и показывает воспитателю кулачок с воображаемым яблоком.)

Дети третьего года жизни часто общаются с куклой, игрушками животными, которые являются их партнерами в игре. Затем эта роль постепенно переносится на других детей, с которыми легко общаться по содержанию игры, которые понимают и смысл воображаемых действий, и значение предметов-заместителей. Например.

Аня (2 г. 7 мес.) посадила в коляску куклу, подошла с ней к пустому столу и сделала захватывающий жест рукой, приговаривая: «Купила тебе молочка да еще и повидла, а папе — минеральную воду». Стоящая рядом Юля (2 г. 11 мес.) быстро откликнулась на воображаемую ситуацию и включилась в игру: «И я купила мясо, чтобы суп варить, и печенье». Девочки понимающе посмотрели друг на друга, взяли коляски и пошли рядом. Аня обратилась к Юле: «Я мама». — «И я», — заявила Юля. «Нет, ты другая мама», — уточнила Аня. Девочки продолжили игру вместе.

Если дети не воспринимают воображаемую ситуацию, то ни игро-





«Построим домик для зайчика!»

вого контакта, ни совместной игры у них не получается, несмотря на старания некоторых педагогов объединить их в общей игре. В этом случае развивают не совместные игры с детьми, а учитывают умение ребенка подойти к воображаемой игровой ситуации, к принятию роли в действии без называния ее, а затем побуждают малыша обозначить словом замысел игры и роль.

Периодически детям дают возможность поиграть самостоятельно в привычной или измененной игровой обстановке. Понемногу инициатива в постановке игровых задач переходит к ребенку. Так появляются первые игровые замыслы, обозначаемые словами: «Построим домик и поселим в него зайчика».

Постепенно игровые задачи адресовывают группе детей. Вначале они выполняют одинаковые действия, затем функции играющих разделяются. Первые групповые игры осуществляются, когда игровые задачи решаются всеми играющими (строят дом, заселяют его, разворачивают игру в «семью» и др.).

Накопленный практический и игровой опыт позволяет детям к концу третьего года их жизни длительное время находиться в воображаемой ситуации. Самостоятельная игра детей длится иногда 40—50 мин. Научившись действовать с предметами, малыши переходят к отображению в игре первых взаимоотношений между персонажами. Игра переходит на более высокий этап — становится сю-

жетно-ролевой. В игре начинают переплетаться бытовые, элементарные общественные и сказочные события.

О совершенствовании игровой деятельности ребенка и изменениях, происходящих в его развитии, можно судить по умению малыша играть индивидуально и совместно с другими. Рассмотрим несколько примеров поведения детей в самостоятельной игре на разных ступенях ее развития.

Вместе с малышом воспитатель наблюдал за живой собакой (шотландским терьером). Бабушка привела его на поводке, покормила из миски мясом. Затем терьер улегся на коврик.

После наблюдения детям предложили три игрушечные собачки, разные по художественному выполнению. Одна из них — реалистическая игрушка по кличке Чапа; другая — условно-образная игрушка: собачка по кличке Пиф из французской сказки; третья — игрушка-заместитель: свернутый в рулон кусочек меха, обозначающий в игре собачку по кличке Тепа.

*Сереза Н., 2 г. 4 мес.* Мальчик подошел к выставленным собачкам, взял реалистическую игрушку, произнес: «Чапа», — показывая и называя уши, глаза, нос Чапы. После нее он обратился к Пифу, назвав ее *собачкой*. Тепу он назвал *лялей*. Усадив ее за стол, он с сомнением произнес: «Это собачка?» Затем взял кастрюлю и тарелки и со словами «Будем есть суп» стал накладывать из кастрюли в тарелки воображаемые «котлеты» — кусочки бумаги.

Когда воспитатель спросил Серезу: «Что же ты оставил грязную посуду?» — мальчик посмотрел, где ее можно помыть. Педагог показал на угол стола и сказал, что там находится кран с водой. Сереза отнес тарелки к столу и «помыл» их. Воспитатель предложил ему воображаемое полотенце, мальчик взял его и протер каждую тарелку.

Затем воспитатель спросил: «Что теперь будут делать собачки?» Сереза ответил: «Они будут спать». Мальчик положил их спать в разные места (Чапу на стул, Пифа на коврик, Тепу на кровать) и накрыл их одеялом.

Педагог вновь спросил: «Чей это поводок?» Сереза поднял Чапу, с помощью взрослого надел поводок и отправился «гулять». Возвратившись, он уложил Чапу спать.

«Кто еще из этих собачек пойдет гулять?» — продолжал развивать игру педагог. «На улице темно, все собачки легли спать», — ответил Сереза.

*Аня М., 2 г. 11 мес.* Девочка взяла в руки реалистическую игрушку и назвала ее *собачкой Чапой*. Показав затем на Пифа, она взялась за поводки и надела их на собачек. «Это тоже собачка, — показала она на Тепу. — Здесь у нас улица. Пойдем гулять». Обращаясь к взрослому, она спросила: «Есть еще поводок?» Педагог предложил ей ленточку.

Аня привязала «поводок» к Тепе, а другой его конец — к ножке стула: «Вот так не убежит». Воспитатель напомнил, что собачки хотят пить. «Здесь водичка», — Аня подошла к трубе, «налила» воду и «напоила» Пифа и Тепу.





Наблюдение за действиями сверстника

*Дима Ф., 2 г. 9 мес.* Дима показал на реалистическую игрушку и сказал: «Собачка Чапа хочет есть». Воспитатель обратил его внимание на пустой стул и добавил: «Здесь будет мясо». Мальчик взял горстью «мясо», поднес его собачке и быстро отдернул руку: «Кусается!» Затем он привязал ей ленточку («поводок») и повел гулять: «Я солдат, а это моя собака». Потом Дима взял Тепу и Пифа и положил их на стул: «Тут они будут спать! А где будет спать моя Чапа?» Стал искать коврик. Воспитатель дал ему лист бумаги. Мальчик положил на него Чапу.

С детьми второго и третьего года жизни организуют как индивидуальные, так и совместные игры. Если малыши сосредоточенно действуют с предметами и игрушками, умеют их «обследовать», то они не мешают друг другу, могут играть рядом. По ходу действий ребенка воспитатель тихо обращается к каждому. Для этого лучше организовать игру детей в разных местах игровой комнаты.

Уже на ранних этапах развития игра положительно влияет на формы общения детей. Малыши любят игры, в которых могут действовать вместе: догонялки, прятки. Им интересно по предложению воспитателя изобразить (вдвоем, втроем), как ходит и рычит медведь, лают собачки. Одним из эффективных приемов обучения игре, воспитания внимания к сверстнику является наблюдение за его действиями. «Женя, посмотри, как Лара умывает лялю: вымыла ее

ручки, теперь моет лицо», «Дима, отойди в сторону, пусть Галя по дорожке провезет машину». Можно подсказать, как помочь играющему ребенку: «Вася, принеси Сереже еще кубик, он строит большой дом для зайчика», «Витя, подай Алочке полотенце, она вытрет свою куклу после купания».

Примерно с полутора лет дети начинают проявлять интерес к игре сверстников, не вступая в непосредственный контакт с ними, они подражают им. Этому способствует крупная игрушечная мебель, наличие однородных игрушек и умение воспитателя поддержать стремление детей играть в контакте с другими: у большой «кухонной плиты» одновременно могут «готовить обед» 2—3 хозяйки: каждая ставит свою кастрюлю, мешает в ней ложкой, закрывает, дает своей кукле есть и т. д.

Постепенно возникают взаимодействия по содержанию игры. Например, Настя (1 г. 9 мес.) увлеченно играла одна, качалась с зайчиком и тихо пела. Подошел Женя (1 г. 8 мес.), внимательно посмотрел на игрушку, встал рядом, раскачивая качели и девочку. Вместе они продолжали игру с зайчиком.

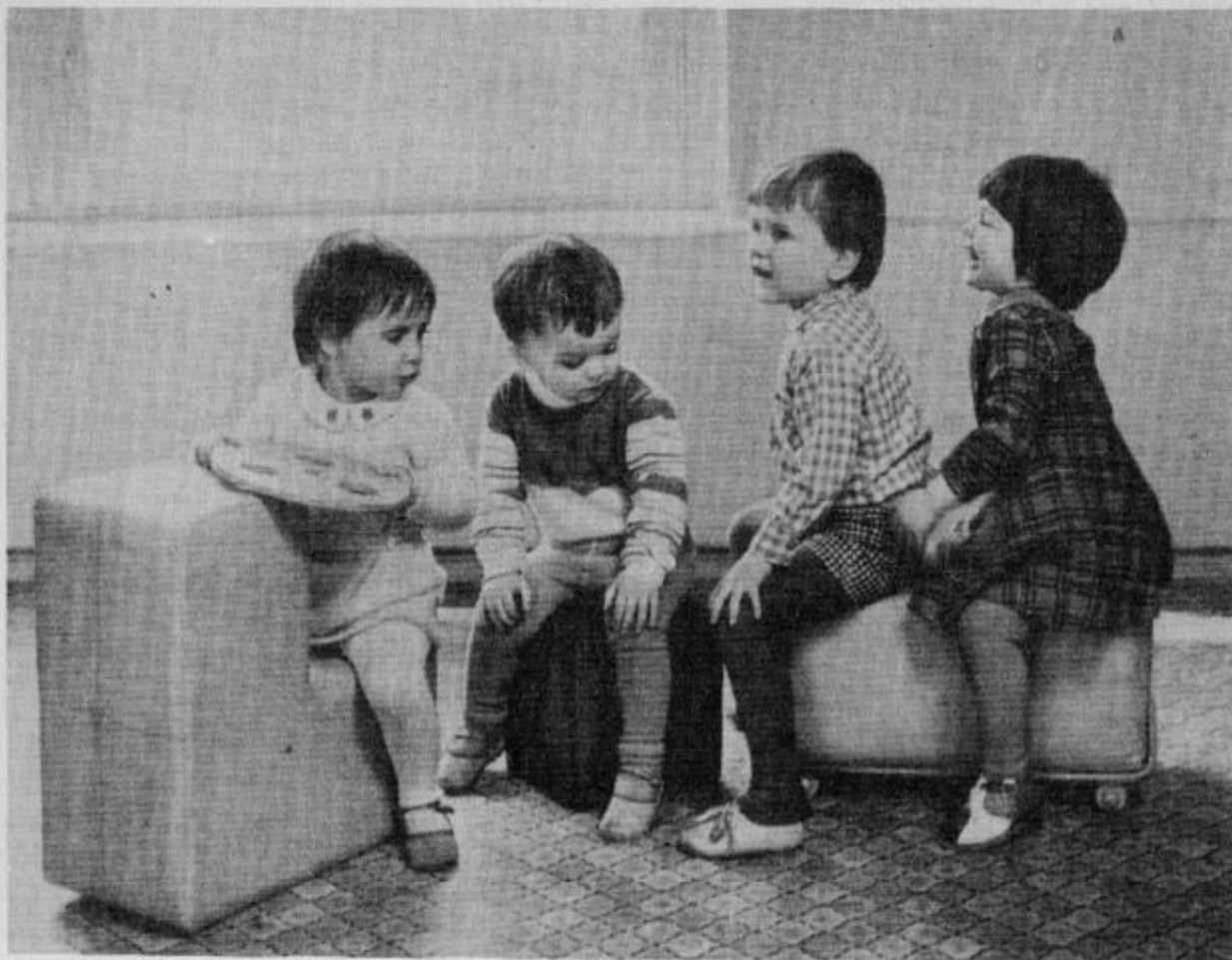
Воспитатель похвалил играющих. Это услышала еще одна девочка. Она подошла к качелям и тоже включилась в игру. Такие игровые контакты еще кратковременны, но они важны для развития игры и взаимоотношений между детьми.

На третьем году жизни дети чаще начинают вступать во взаимодействие по содержанию игры (поездка на автобусе, прогулка в «поле», «лес»). Пример воспитателя в совместных играх с детьми.

Первые совместные игры







Вместе путешествовать веселее!

его отношение к играющим детям, куклам, игрушкам животным влияют на развитие детей. Большое значение имеет также и общение взрослых. Если в детском учреждении деловая атмосфера и сотрудники доброжелательно относятся друг к другу, то и дети отзывчивы и добры. Но в раннем возрасте и особенно на третьем году жизни на организацию совместных игр решающее влияние оказывает уровень интеллектуального развития (мышление, речь) ребенка, а также уровень развития индивидуальной игры. Ребенок, находящийся на низком уровне игры, как правило, попадает в разряд «трудных». Например, Алеша (2 г. 10 мес.), по характеристике персонала группы, часто нарушает правила поведения (отнимает игрушки, мешает играть, дерется, кричит). Как-то вечером он остался в группе с девочкой Олей (2 г.), которую он часто обижал, и с мальчиком Ваней (2 г. 4 мес.), хорошо играющим самостоятельно. Алеша, хотя и был старше их, не владея элементарными игровыми умениями, не умел играть с куклами или игрушками животными, действовать в игре с партнерами, не мог самостоятельно пользоваться игрушками-заместителями и воображаемыми предметами. Его игра была однообразна: все игрушки он хватал с жадностью, бегло осматривал, не называя их, бросал и брал другие. Более длительно он играл с машинами: с шумом катал их по комнате.

Оля владела элементарными приемами игры с игрушками. Ва-

ня развернул увлекательную игру с игрушками-заместителями (строил из больших кубов поезд, машину, путешествовал на них). В этой небольшой группе играющих детей часто возникали конфликты между Олей и Алешей. Если Оля начинала готовить обед куклам, Алеша с интересом присматривался. Понимая игровую ситуацию, он пытался включиться в игру, хватал каждую игрушку, где бы она ни была. Не обращая внимания на девочку, он повторял игровые действия, которые освоил раньше, или бросал игрушку. Алеша не понимал причину Олиных обид и свою вину перед ней. Иногда, что-то осознав, он поспешно гладил ее по голове.

Оля пыталась привлечь его внимание: носила пушистый сверток, хотела надеть его на Алешу, называя сверток *шапкой*. Алеше было это неинтересно и непонятно. Он убегал, а девочка обижалась. Дети не понимали друг друга.

Иные отношения складывались у Алеши с хорошо играющим мальчиком, который деликатно включал его в свою игру: «Подожди, подожди, Алеша, сюда кубик ставь. Это у нас кабина. Я — шофер, а ты едешь со мной». Алеша пытался понять все, что делал и говорил Ваня. Это была игра не на равных, но Алеша искренне пытался включиться в игру, которая была понятна ему по содержанию, но в которую он сам не смог бы играть без помощи другого. Эту помощь оказывал ему не взрослый, а его сверстник, с которым приходилось считаться, замечать и выполнять его просьбы и требования.

На практике взрослые часто обращаются к «трудному» ребенку с бесконечными дисциплинарными поучениями: «Не мешай товарищу», «Не отбирай игрушку», «Не бросай», «Отойди» и т. д. Конечно, поведение такого ребенка заслуживает порицания, но главное — приучать каждого ребенка играть самостоятельно с разными игрушками: дидактическими, сюжетно-образными, со строительным материалом. Только в этом случае ребенок поймет содержание игры партнера и сможет включиться в игру с ним.

Детям третьего года жизни показывают, как можно спросить что-либо у другого, как включиться в игру и т. п.; поощряют у них инициативу в общении и со сверстниками, и со взрослыми. Но нельзя допускать, чтобы эта инициатива превращалась в никого не обогащающие совместные действия (бег друг за другом), однообразные вопросы («Что это? А это?»), хотя ребенок знает предмет, о котором спрашивает.

Приведем пример совместной хорошо организованной игры детей третьего года жизни.

### Совместная игра детей в группе

По предложению воспитателя девочки начали кормить кукол. Сережа и Никита сели в машину (крупная игрушка в виде скамьи с рулем).

Сережа. Мы поехали в магазин купить чего-нибудь.

Никита. А магазин уже закрылся.



Воспитатель предлагает поехать им в гости к девочкам. Мальчики приехали, садятся за стол. Девочки, Оля и Лена, угощают их. Мальчики тоже включаются в приготовление еды.

Сережа. Я кашу буду варить.

Потом все играющие пьют «чай».

Никита. Хороший чай, только горячий.

Дети кормят кукол, угощают воспитателя чаем. Протягивая ладонь, воспитатель предлагает детям: «Возьмите ягоды». Дети берут и «едят» их, изображая наслаждение. Никита принес тарелку: «Положим в нее ягоды: клубнику, смородину». Девочки моют посуду.

Подошедший к ним Никита показывает на зайчика: «Он ничего не ест».

Воспитатель. Он, наверное, заболел?

Никита подтвердил предположение педагога.

Воспитатель. Ему надо дать лекарство. У тебя оно есть?

Никита ищет в своих карманах: «Есть таблетки, но они горькие». Он дает зайчику воображаемые таблетки, а затем укладывает его.

Рассмотрим опыт работы воспитателя группы детей третьего года жизни по формированию игры по комплексному методу. Тема игры была связана с работой врача поликлиники.

Чтобы вызвать интерес к игровой ситуации и выяснить имеющийся у детей опыт, по предлагаемой теме вначале была проведена сюжетно-дидактическая игра с куклой Андрюшей<sup>1</sup>.

После того как Андрюша познакомился с детьми, воспитатель выясняет с ними, почему у куклы надета теплая повязка на шею. Андрюша объясняет, что он простыл, у него болит горло, а врач, у которого он только что был, дал ему микстуру и витамины (показывает пустые бутылочку и коробочку). По совету воспитателя он пьет «лекарство», ест «витамины» и угощает ими детей. Выздоровев, Андрюша расспрашивает детей, не болел ли кто из них, как их лечил доктор, ходили ли они в поликлинику, что там видели и т. д.

Через два дня дети на занятии рассматривали некоторые иллюстрации к произведению К. Чуковского «Доктор Айболит». Воспитатель обратил внимание детей на заботливое отношение доктора к больным, на одежду врача, вместе с детьми выяснил, что ему надо для работы (машина «скорой помощи», градусник, таблетки и др.).

На следующей неделе с небольшими подгруппами детей была организована экскурсия в кабинет врача. Посещение медицинского кабинета совпало с необходимостью измерить рост и вес детей.

Непосредственному деловому контакту медицинского персонала с детьми предшествовал игровой момент, когда врач бережно прослушал и вылечил «заболевшую» куклу, которую дети принесли с собой. При измерении роста и веса каждого ребенка педагог обращал внимание детей, какие действия производит доктор, как разговаривает и т. д.

<sup>1</sup> См.: Зинченко О. К. Влияние образной игрушки на игры детей младшего дошкольного возраста // Воспитание детей в игре. — М., 1983. — С. 27—38.

Игрушки для самостоятельной игры в «доктора» детям принес Андрюша. Вместе с воспитателем малыши рассмотрели посылку (медицинский халат, шапочка, коробочки для таблеток и витаминов), решили, где будет место для кабинета доктора, кто будет выполнять его роль. (Вначале врачом был сам воспитатель.) Педагог помогал ставить игровые задачи, когда дети выполняли роль врача. Для развития игры и подведения детей к планированию игровых действий педагог задал ряд вопросов: куда пойдет мама с дочкой от доктора? Что нужно дома сделать, чтобы вылечить больную?

Чтобы продлить интерес к игре, были внесены дополнительные атрибуты (машина «скорой помощи», «горчичники» и др.).

Такое обогащение игры детей формировало устойчивый интерес к игре у многих детей. При осуществлении игрового замысла дети подражали, пытались быть такими же внимательными к «больным», как и настоящий врач.

Возрос интерес детей к реальной ситуации, связанной с работой врача. Малыши задавали разные вопросы медицинскому персоналу: «Почему вы завязали лицо?» (были надеты маски, как при эпидемии гриппа), «Скоро вы вылечите нашу тетю Таню?» (заболела няня в группе) и др.

Игра в «доктора» стала популярной в группе. Играя самостоятельно, дети объединялись до 3—5 человек, придумывали новые сценки и переносили в игру сюжеты, подмеченные каждым из них в жизни.

В приведенном примере педагог при руководстве игрой использовал все компоненты комплексного метода: ознакомление с окружающим (наблюдение, рассматривание картин); обучающие игры (сюжетно-дидактическая игра с куклой, выполнение роли врача); вносил в группу новые по тематике и образному решению игрушки, атрибуты; направлял детей на самостоятельное решение игровых задач и их планирование.

Итак, сюжетная игра детей второго и третьего года жизни проходит большой путь развития: от единичных действий одного ребенка с одной игрушкой до развернутой индивидуальной и совместной игры детей в воображаемой ситуации, включающей ряд эпизодов, передающих разные действия людей и их отношения. Игра становится все более самостоятельной и творческой.

### **Игры малышей в семье**

Предлагаемый материал воспитатель может использовать для консультаций, собраний, бесед с родителями; отдельные тексты рекомендуется поместить в папку-передвижку. Желательно, чтобы воспитатель при этом учитывал опыт своей работы, опирался на примеры из жизни детской группы.

Наблюдая за малышами, нетрудно заметить, что ребенок, умеющий играть, не капризничает, может, хотя и ненадолго, заняться интересным и полезным для себя делом. Он доверяет взрослому,



любит с ним общаться, разговаривать. Такой ребенок любопытен, его интересуют дела и разговоры взрослого, он необыкновенно активен: в повседневной жизни малыш готов стирать, гладить, мыть посуду с мамой, заводить машину с папой, а когда взрослые ему этого не разрешают, то он без капризов переходит к игре (понарошку стирает, гладит, водит машину). Дети, умеющие играть, эмоционально отзывчивы, жизнерадостны. Они живут полноценной, счастливой жизнью. И наоборот, дети, которые не умеют, не любят играть, требуют постоянного внимания и участия взрослого во всех занятиях. Такие дети часто раздражаются, капризничают, бывают вялыми, равнодушными. Их немногочисленные игры однообразны, неинтересны. Контакт со старшими у них нарушен: они затрудняются спросить, не умеют говорить со взрослыми, не доверяют им, становятся замкнутыми.

Еще Антон Семенович Макаренко указывал что, каков ребенок в игре, таким он во многом будет в работе, когда вырастет. Действительно, в хорошей игре ребенок получает многое: умение сосредоточиться, самостоятельно осмыслить ситуацию, поставить цель, найти все необходимое для ее выполнения, довести дело до конца, представить и почувствовать, что думают и переживают другие, вместе с ними дружно решать общие задачи. Доброе, внимательное отношение к окружающим, творческая активность закрепляются в ребенке на всю жизнь. Дети, которые научились играть дома, спокойнее привыкают к детскому коллективу. Уже с полутора лет они умеют играть, не мешая сверстникам, рядом с ними, а позднее охотно вступают в совместные игры.

Некоторые родители, соглашаясь с тем, что игра — это доступное и увлекательное занятие, высказывают мнение, что она менее серьезна и полезна для ребенка, чем просмотр книг, детских телевизионных передач или участие в трудовых действиях. Но развитие детей в дошкольные годы зависит от того, как и во что они играют. В игре воспроизводится окружающая малыша действительность, отражается понимание им природы, мира взрослых.

Полезная для ребенка игра сама по себе не организуется. Помочь малышу овладеть этим сложным и серьезным для него видом деятельности должны старшие: не только взрослые, но и братья, сестры, другие дети. Дошкольников приобщают к игре с первых лет их жизни. Игра имеет свои законы развития и в каждом возрастном периоде у детей свое понимание мира, свои возможности отражения его в игре. Взрослые должны это учитывать, когда вмешиваются в игру ребенка. Прежде всего надо знать, что игра с раннего возраста формируется взрослыми как детская самостоятельная деятельность: хозяином положения в игре должен быть ребенок, а не взрослый. Руководство игрой со стороны взрослых должно быть особенно вдумчивым, тактичным, неназойливым. Придерживаясь в повседневной жизни правила: «Не делать за ребенка того, что он может сделать сам», необходимо следовать ему и в игре. Несоблюдение этого правила отрицательно сказывается на самочувствии и поведении ребенка. Приведем пример.

Двухлетнего Сережу мама впервые привела в ясли-сад. Перед воспитателем Людмилой Павловной стоял худенький, симпатичный малыш, ласковый и разговорчивый. Он довольно легко расстался с мамой, лишь Людмила Павловна взяла его на руки. В группе новичок не отходил от воспитателя. Если Сережа терял ее из виду или она обращалась к другим детям, то он плакал и успокаивался только тогда, когда Людмила Павловна брала его на руки или разговаривала с ним.

Во время дневного сна малыш проснулся. Не заметив рядом воспитателя, он пошел ее разыскивать.

Заняться чем-нибудь самостоятельно ни в первый день, ни в последующие дни пребывания в яслях-саду Сережа не мог и, как выяснилось позже, не умел. Постоянное обращение к взрослому мешало персоналу группы работать с другими детьми, утомляло самого малыша.

Попытаемся установить причины такого поведения Сережи, определить, связано ли оно с возрастными особенностями и новыми условиями его жизни в коллективе сверстников.

Посмотрим, как воспитывался Сережа дома. Он единственный ребенок в семье, в которой, помимо мамы и папы, есть бабушка и бабушка. Стоило малышу открыть глаза — рядом заботливое и ласковое лицо мамы или бабушки; возьмет ли он машину — бабушка вместе с ним катает ее; захочет малыш пробежаться — за ним следует папа; если Сережа пытается изобразить карандашом что-либо на бумаге — бабушка тут же с испугом отбирает его (по ее мнению, это опасный колющий предмет). Мальчику приходится довольствоваться лишь наблюдением за тем, что рисует бабушка. Малыш ни на минуту не оставался один на один с игрушкой, не выполнял самостоятельно каких-либо действий. Правда, Сережа о многом мог поговорить со взрослым, его речь была хорошо развита: он говорил полными предложениями, произносил четко все звуки, кроме *р*. Но оставшись один, без старших, он становился вялым и капризным. Чрезмерная забота и опека привели к тому, что мальчик ни на минуту не мог оставаться без контроля взрослого и совсем не умел играть один.

Воспитателям и родителям пришлось приложить немало усилий, чтобы научить Сережу спокойно относиться к тому, что старшие уделяли внимание не только ему, но и другим детям, заниматься чем-либо самостоятельно в присутствии взрослых.

С первых месяцев жизни ребенка приучают не только наблюдать за окружающим, вызывать его на «разговор», но и дают малышу возможность активно играть с игрушками, исследовать самостоятельно неопасные для него предметы. Это полезно для формирования личности ребенка и создает в семье, где обычно за малышом ухаживает один взрослый, здоровую, спокойную атмосферу. Воспитанный таким образом ребенок может играть самостоятельно, а мама, выполняя неотложные домашние дела, не станет волноваться за него.

Чем может самостоятельно заняться ребенок второго года жиз-



ни, не имеющий опыта обращения с предметами? Понаблюдаем за поведением другого малыша.

Дима (1 г. 9 мес.) тоже первенец в семье молодых родителей. Жизнерадостный, румяный малыш часто после завтрака выходит гулять с мамой во двор дома. Увидав стаю голубей, он пытается подойти близко, но голуби улетают. Дима разводит руками, обращается к маме: «Нету, гули улетели». Мама, подняв его на руки, показывает, где летают голуби. Вместе они наблюдают, как птицы садятся, дают им хлебных крошек. Через несколько минут Дима восторженно смотрит, как девочки прыгают в «классики», просит битку и сам пытается подпрыгивать. Увидев, что мальчику надоело прыгать, мать предлагает ему пойти к горке. Горка сооружена не для малышей. Мама помогает Диме забраться по лесенке и разрешает ему съехать по скату. Скотившись, мальчик весело смеется и снова бежит к лесенке, сам, почти без помощи взрослого, поднимается вверх.

Затем они идут к песочнице. В руках у Димы лопатка, вместе с мамой он строит домик для резиновой птички. Дима кормит птичку песком. Мать с сыном увлечены игрой, разговаривают, улыбаются.

Возвращаясь домой, они прошли по скверу, послушали, как шуршат опавшие листья, посмотрели, как шофер заводил машину. Везде Дима бодро шагал впереди, лишь у перехода через дорогу мать брала его за руку.

Дома мама предложила мальчику разбирающуюся матрешку, показала, как ее раскрыть. Пока она накрывала на стол, мальчик старательно занимался игрушкой один, подражая действиям мамы. В течение двух часов он ни разу не заплакал, не попросился на руки. Мальчик все время был активен, много двигался, что закономерно для его возраста.

Дети второго года жизни удивительно непоседливы. Научившись самостоятельно ходить, они получают возможность подходить к ранее недоступным им предметам, пытаются всюду забраться. Это причиняет родителям много беспокойства, но необходимо предоставить ребенку больше возможности в присутствии взрослых свободно двигаться как на улице, так и в помещении. На втором году жизни дети не только совершенствуют ходьбу, но и начинают овладевать (в основном во втором полугодии) рядом новых движений: прыжками, лазаньем, бросанием. Упражняясь в выполнении разнообразных движений, ребенок становится более ловким, выносливым. Движения способствуют его общему физическому развитию.

Комнату, где играет малыш, не следует загромождать мебелью, иначе он не сможет ходить, не наталкиваясь на вещи. На виду у ребенка должен быть детский стул или скамеечка, на которых можно было бы отдохнуть.

Для развития движений детям можно предложить игрушки-каталки, коляски, крупные машины, вожжи, мячи, обручи. Взрослый, предлагая ребенку игрушку, показывает, как играть с нею, или сам играет с малышом. Например, взрослый организует игру в

лошадку, используя вожжи с бубенчиками, предлагает малышу пролезть в вертикально поставленный обруч (как бы приглашая малыша в домик) или перешагнуть через него, когда обруч лежит на земле. Он советует пройти по доске как по дорожке, прокатить мяч и поймать его. Первые совместные подвижные игры способствуют развитию общих движений, поднимают эмоциональный тонус детей.

Гуляя с малышом по улице, следует учить его преодолевать небольшие естественные препятствия. Например, можно предложить ему ходить не только по асфальту, но и по земле, показать, как перешагнуть через палку, спуститься с барьера, подняться на невысокую горку. Эти действия ребенок охотно выполняет вначале вместе со взрослым, а потом самостоятельно, радуясь каждому вновь приобретенному умению. Родители должны постоянно держать ребенка в поле зрения, но не опекать его на каждом шагу, а подбадривать при неудачах. Не стоит огорчаться, увидев запачканные руки или одежду малыша. Неправильно поступают те родители, которые в качестве наказания за испачканные вещи запрещают ребенку двигаться. От этого ребенок становится еще более беспокойным и упрямым. Следует не запрещать малышу двигаться, а терпеливо учить его выполнять движения правильно и аккуратно, отвлекая от нежелательных движений не запретом, а переключением на другую, более содержательную игру. Ходьбой, движениями занята большая часть бодрствования ребенка второго года жизни. Иногда малыш, не замечая усталости, продолжает двигаться, утомляясь еще больше. Родителям надо следить, чтобы движения у ребенка не были однообразными. Следует своевременно переключать его внимание на более спокойные игры и занятия, необходимые для умственного развития. Анализируя приведенный пример с Димой, мы видим, что на прогулке он ходил, поднимаясь по лесенке, скатывался с горки, подпрыгивал. Разнообразные движения чередовались со спокойными играми в песке, с наблюдениями за голубями, за машиной. Затем, вернувшись домой, мама предложила мальчику спокойную игру-занятие с матрешкой и, показав, как с ней играть, оставила малыша ненадолго одного.

В спокойные игры-занятия Дима часто подолгу играет самостоятельно. Из всех игрушек он предпочитает матрешку, пирамиду из пяти колец, лото из набора картинок с изображением двух предметов. С ними он играет за столом, а с крупной мозаикой, кубиками — на полу. Эти игрушки являются дидактическими, обучающими. У Димы есть и любимые книги: А. Барто «Игрушки», русские народные сказки «Колобок», «Курочка ряба». Дима рассматривает понятные ему иллюстрации и, слушая взрослого, повторяет за ним окончания слов, а если смотрит один — повторяет знакомые строки.

В конце второго года жизни дети начинают рисовать карандашом на бумаге, мелом на доске, палочкой на песке, асфальте. Хорошо, если старшие будут вместе с ребенком рисовать простые, доступные пониманию ребенка предметы, посоветуют, и помогут



малышу нарисовать ленточки или дождик (наносить на бумагу цветные полоски или пятна). Конечно, занятия рисованием пока еще кратковременны (5—7 мин), но полезны для развития у ребенка чувства прекрасного. Рисование успокаивает ребенка после подвижных игр, учит наблюдательности.

Помогают ребенку отдохнуть и развеселиться детские шутки и прибаутки, игры с веселыми сюрпризными и заводными игрушками. Малыши любят катать забавные каталки, крутить юлу, укладывать ваньку-встаньку.

Играя с предметами, дети раннего возраста подражают соответствующим действиям взрослого. Например, Юля (1 г. 7 мес.) неотрывно следит, как папа читает газету. Затем сама берет газету и тоже «читает», то есть отображает в игре то, что она наблюдала. Первые отобразительные игры, в которых ребенок, подражая взрослому, учится самостоятельно и по назначению обращаться с разнообразными предметами, необходимо поддерживать и развивать.

Таким образом, дети второго года жизни занимаются многим: ходьбой, играми подвижного и обучающего характера, рассмотрением книги и наблюдением окружающего, рисованием, отобразительной игрой, играми с песком, водой — летом, со снегом — зимой.

Такую разнообразную деятельность в раннем детстве организует взрослый. Он создает условия для игры, тактично учит играть, чередует в течение дня спокойные игры с подвижными, своевременно переключает внимание ребенка с одной игры на другую, если замечает, что малыш утомился от однообразной деятельности, а сам найти другое занятие не может.

Предметом особой заботы родителей должна быть детская самостоятельная игра, в которой отображаются все знания и впечатления детей. На первый взгляд такая игра как будто возникает и развивается независимо от вмешательства родителей. Но только в семье, где бережно относятся к формированию познавательных интересов, активности ребенка, может быть создан комплекс условий для развития игры.

Игра ребенка становится разнообразнее и самостоятельнее по мере познания им окружающих предметов, природы, отношений людей. Малыш познает мир, активно действуя. Поэтому важно привлекать его в доступной форме к равноправному участию в повседневных делах, которыми заняты взрослые. Ошибаются те взрослые, которые отстраняют детей от дел. Например, мама моет пол. Полуторагодовалая дочка также сосредоточенно берет тряпочку и начинает ей помогать. Мама возмущается: дочка мешает, а главное — запачкается.

Так ребенка приучают быть посторонним наблюдателем. Постепенно он теряет интерес ко всему, что происходит дома, в жизни взрослых; деловой контакт между ребенком и взрослым не устанавливается. Незнание жизни, отсутствие интереса к ней не создает и почву для возникновения игры.

Иначе чувствуют себя дети в семье, где оберегается детская активность, где продуманно относятся к посильному участию детей в жизни семьи. Например.

На даче бабушка стирает платье внучке, а рядом в маленьком тазике внучка стирает платье своей кукле. Обе увлечены, довольны, улыбаются, разговаривают по делу: не остыла ли вода, достаточно ли мыла, чисто ли выстирано платье и др.

Дедушка обращается к двухлетнему внуку с просьбой помочь ему отыскать очки. Они вместе ищут. Мальчик находит их первым. Дедушка обрадован, малыш тоже доволен.

Таким детям в семье спокойно и уютно. Активно действуя, они узнают многие свойства предметов, их назначение, упражняются в простых трудовых действиях, испытывают огромное удовольствие от полученных результатов, становятся более ловкими и умелыми. Все, с чем малыши познакомились в жизни, они отображают в игре, дополняя ее содержанием новыми сведениями, полученными из книг, телепередач, разговоров со взрослыми, наблюдений.

Перенести жизненный опыт в игровой условный план на ранних этапах становления игры дети без помощи взрослых не могут. Малышам надо показать, как играть, во что играть. Это может быть короткая инсценировка: как кукла гуляла с собачкой, как зайчик угощал петушка морковкой, как прошел день рождения у мышки и т. д. При этом не требуется специальной подготовки: наблюдая за ребенком, каждый увидит, как можно затронуть мысли и чувства малыша. Например.

Мама подхватывает куклу, которую годовалый малыш пронес по комнате, держа за ноги вниз головой, а потом бросил около нее. Ласково обращаясь к кукле, мама говорит: «Танечка идет ножками, топ-топ-топ. Наша Танечка идет к Сашеньке». Подводит куклу к малышу. Он берет куклу за руку, ведет ее, приговаривая: «Таня — топ». В другой раз он танцует вместе с куклой под веселую песенку. Кукла становится его любимой игрушкой. Малыш бережно к ней относится, не бросает, не носит вниз головой. Действия с игрушкой, которые ему показала мама, он переносит в свою игру, постоянно дополняя ее новым содержанием.

Взрослые, играя с ребенком, могут брать на себя какую-либо роль: шофера, продавца, покупателя. Это не только радует детей, но и многому их учит. От партнера по игре малыш приобретает опыт играть в воображаемом плане, используя вместо необходимых для игры предметов игрушки-заместители в виде палочек, листьев, шишек, желудей, ракушек и др. Например.

Кукла на прогулке захотела есть, а посуды нет. Выход найден: чурочка — «кастрюля», лист тополя — «тарелка», травка — «макаронны», тополиный пух — «молоко». Обед получился на славу.

Папа едет с трехлетним сыном в вагоне метро. У мальчика один оловянный солдатик, с которым он вдохновенно играет. Папа лишь изредка подает реплики, направляя игру ребенка. Солдатик катается с горки, преодолевает трамплин, идет по дорожке, отдыхает,



его угощают булочками (мальчик пальцами захватывает со своей рубашки крупный горошек — «белые булочки» и подносит их к игрушке).

Когда ребенок играет самостоятельно, нет необходимости следить за каждым его шагом. Взрослые могут продлить игру ребенка, предложив дополнительную игрушку или поставив его перед новой игровой задачей, которую малыш с удовольствием выполняет сам. Например.

Мальчик перевез все кубики и бесцельно возит машину. Бабушка вскользь замечает: «Как же ты проедешь на машине, если разлилась река?» Мальчик подхватывает идею: строит мост, дорогу, осторожно везет пассажиров.

Девочка остановилась с куклой, задумалась. «Что это у тебя дочка невеселая, не заболела ли?» — спрашивает мама. Так началась новая игра, в которой нетрудно узнать и ласковую заботливую маму, ухаживающую за больной дочкой, и строгого доктора.

В раннем возрасте игра начинает формироваться в виде индивидуальной деятельности детей. С приобретением игрового опыта двухлетние дети с удовольствием играют вместе. Особенно ценна игра детей, разных по возрасту. Старшие дети лучше понимают игру малышей, охотно включают их в свои игры, быстро оценивают детские возможности. Малыши в свою очередь благодарны им за доверие и равноправие, стараются не уронить своего достоинства, поражают иногда даже родителей своей выдержкой, находчивостью и сообразительностью, проявленными в совместных играх со старшими детьми.

Чем меньше малыш, тем большая помощь в игре требуется со стороны взрослого. Становясь старше, ребенок нуждается в более тонком вмешательстве в его игру. Малыш, овладевший самостоятельной игрой, чувствует себя по-настоящему счастливым.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУКОВОДСТВУ ИГРОЙ**

Мастерство воспитателя ярче всего проявляется в организации самостоятельной деятельности детей. Как направить каждого ребенка на полезную и интересную игру, не подавляя его активности и инициативы? Как чередовать игры и распределять детей в групповой комнате, на участке, чтобы им было удобно играть, не мешая друг другу? Как устранять возникающие между ними недоразумения и конфликты? От умения быстро решить эти вопросы зависит всестороннее воспитание детей, творческое развитие каждого ребенка.

В дошкольной педагогике имеется много методов и приемов воздействия на детей, выбор которых зависит от конкретной ситуации. Иногда воспитатели при знакомстве с передовым педагогическим опытом (в печати, во время просмотра открытых занятий,

игр) обнаруживают новые приемы руководства и оформления игровых зон и механически переносят их в свою работу, не получая при этом желаемого результата.

Методические приемы приносят результат в тех случаях, если воспитатель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребенка.

Овладев с помощью взрослых основными способами действий, характерных для той или иной деятельности, дети могут использовать их в тех же или несколько измененных условиях. Для этого надо, чтобы в групповой комнате и на участке были созданы условия для разнообразной самостоятельной деятельности малышей. Каждый вид игрушек и пособий следует хранить в определенном порядке. Это позволит детям найти нужный предмет, а после игры убрать его на место. Важно продумать, как наиболее рационально распределить игровой материал, чтобы дети могли заниматься разнообразной деятельностью, не мешая друг другу.

Спокойное место в группе отводится для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, рассматривания картинок, игр. Дидактические игрушки, книги хранятся в открытом шкафу, рядом со столами, за которыми дети играют и рассматривают книги. Более сложные дидактические игрушки, игрушки-забавы должны быть видны детям. Лучше, если они будут лежать на полке выше роста ребенка, чтобы взрослый мог не только помочь взять игрушку, но и проследить за игрой ребенка.

С дидактическими пособиями и игрушками (пирамидами, матрешками, вкладышами) дети под наблюдением воспитателя играют самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Так у малышей закрепляются знания, полученные на занятиях, и умения самостоятельно пользоваться дидактическими игрушками.

Материалы для изобразительной деятельности (карандаши, бумага, мелки и др.) целесообразно хранить в закрытом шкафу, так как самостоятельно малыши еще не умеют пользоваться этими предметами по назначению (для рисования, лепки и др.), но уже свободно рисуют мелом на доске, палочкой на снегу, песке.

Малышам нужны и живые объекты для наблюдения (рыбки, птицы), и природный материал (шишки, желуди, каштаны). Для развития ходьбы, бега и подвижных игр в групповой должно быть достаточно свободного места. Мебель, крупные игрушки и пособия размещают так, чтобы дети легко могли проходить между ними, подходить к ним с разных сторон. Четкое распределение игрушек и пособий в комнате и на участке, их размещение, художественное оформление создают порядок и уют. Но это не означает, что каждый вид игрушек и пособий должен использоваться изолированно. Многие из них могут применяться в сюжетных играх. Так в «дом» дети могут попасть через «двери» в виде обруча или дуги, а в «магазин» — по лесенке или доске перед входом в дом. Короткие шнуры, палки, природный материал — удивительные и не заменимые никакими совершенными игрушками предметы для игры.



После завершения игры дети вместе с воспитателем убирают все игрушки в отведенные места. Даже в разгар игры не должно быть такой картины: под стулом валяется кем-то забытый заяц, на полу — разбросанные кубики и другие игрушки. Если же дети (в основном на третьем году жизни) развернули интересную игру, соорудив постройку и разместив игрушки в необычных местах, целесообразно ее не разбирать, чтобы продолжить игру после сна или прогулки.

Обеспечение игровым материалом — важное, но не единственное условие, побуждающее малыша к самостоятельной игре.

Развитие самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребенком. Это общение, какими бы педагогическими приемами оно ни осуществлялось, должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми. Оно должно направлять малышей на самостоятельное воспроизведение знаний, умений, способов действия с предметами, полученное на занятиях и в совместной деятельности со взрослым. Педагогу следует поощрять проявление активности, инициативы и выдумки детей.

Обращаясь к одному ребенку или группе детей, воспитатель говорит тихо, чтобы не отвлекать других от занятий. Малыши не воспринимают обращения, адресованного всем детям. Ребенка надо назвать по имени, дать индивидуальное поручение. Детям раннего возраста непонятна монотонная, невыразительная речь, они чутко улавливают веселые, ласковые интонации в голосе. Если воспитатель сам умеет и любит играть, он понимает настроение играющих, общается с ними искренне, заинтересованно, не пользуется стандартными заученными фразами и словами.

Опытный воспитатель внимательно наблюдает за играющими детьми. Он может ходить, стоять, сидеть, но всегда занимает такую позицию, чтобы, обращаясь к одному ребенку или нескольким детям, не выпускать из поля зрения остальных. К каждому воспитаннику в течение самостоятельной игры можно подойти и обратиться не менее 3—5 раз: с заскучавшим ребенком — поиграть в «прятки», приласкать его; другому — показать, как правильно сложить пирамиду; третьему — привести в порядок костюм, поговорить с ним о впечатлениях после поездки в метро и т. д.

Организуя самостоятельную деятельность детей, воспитатель особое значение придает формированию доброжелательных отношений между ними. Он показывает малышам, как можно вместе играть в дидактические и подвижные игры, как вдвоем посмотреть картинки, как пожалеть упавшего сверстника, помочь ему и т. д. Он учит согласовывать свои действия с другими. Например, сначала сам катает мяч ребенку, потом предлагает эту игру двоим детям; организует совместную дидактическую игру с пирамидой, в которой дети надевают кольца на один стержень по очереди, или привлекает воспитанников к общему строительству большого дома, дороги из строительного материала. У детей воспитывается внимание к сверстнику, умение согласовывать свои действия с

другими, учитывать их интересы, то есть возникает потребность в общении и совместных играх.

С детьми обращаются ровно, спокойно, терпеливо. Недопустимы со стороны воспитателя и других сотрудников окрики, раздраженный, громкий разговор, постоянные порицания. Речь воспитателя — не только образец для подражания. От того, как взрослый обращается к детям, во многом зависит его педагогический успех.

Существует хорошее правило: во время занятий не отвлекать воспитателя и детей. Это правило относится и к организации и проведению игры, во время которой недопустимы разговоры на посторонние темы с помощником воспитателя и другими сотрудниками. Во время бодрствования детей целесообразно входить, обращаясь к детям, включаться в игру педагогу-методисту, заведующему, медицинской сестре, слесарю и другим сотрудникам детского сада.

Рассмотрим вопросы, связанные с планированием воспитательной работы по руководству игрой детей.

Эта работа, направленная на формирование поэтапно усложняющейся самостоятельной игры детей с сюжетно-образными игрушками, является необходимым условием для организации педагогического процесса. Многие в этой работе зависят от педагогической интуиции и мастерства воспитателя.

Планируется система педагогических мероприятий, а не сюжетная линия игры, планирование которой ограничивало бы действия детей, тормозило бы развитие их самостоятельности и инициативы.

Планирование системы педагогических мероприятий, с одной стороны, должно направлять детей на отображение в игре разнообразных, новых для них явлений окружающей действительности, с другой стороны, усложняет способы и средства воспроизведения этой действительности. Знания детей об окружающей жизни, полученные из разных источников, определяют содержание игровых задач, тему сюжета. От умелого усложнения способов и средств решения игровых задач зависит формирование самой игры.

Расширение знаний детей предусматривается на занятиях или во время специальных наблюдений. При этом устанавливается связь между прошлым опытом детей и новыми знаниями. Приобретенные сведения и впечатления детей учитываются при планировании воспитательной работы по руководству игрой.

Для усложнения способов и средств решения игровых задач в календарном плане воспитательной работы могут быть выделены: изменение игрового материала; обучающие игры (совместные игры воспитателя с отдельными детьми или небольшой подгруппой); приемы, активизирующие самостоятельную игру.

Воспитатель может планировать не все пункты, а лишь некоторые из них.



## Содержание

Роль игры в воспитательном процессе . . . . .	3
Игра и этапы ее развития . . . . .	10
Основное содержание игры . . . . .	20
Первые игровые умения малышей . . . . .	36
Игрушки малышей . . . . .	50
Игровые проблемные ситуации . . . . .	69
Организация самостоятельной деятельности детей и планирование воспитательной работы по руководству игрой . . . . .	92

Учебное издание

**Зворыгина Екатерина Васильевна**

**ПЕРВЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ МАЛЫШЕЙ**

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*  
Редактор *Д. А. Михайлова*  
Младший редактор *М. И. Ерофеева*  
Художник *И. С. Попов*  
Художественный редактор *Е. А. Михайлова*  
Технический редактор *Т. Е. Молозева*  
Корректор *Е. Г. Чапюк*

ИБ № 10221

Сдано в набор 14.01.88. Подписано к печати 30.06.88. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Усл. кр-отт. 7,0. Уч.-изд. л. 7,05. Тираж 600000 экз. Заказ № 1736. Цена 20 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.









Игры не столько стихия ребенка, сколько единственная область, где мы представляем ему более или менее широкую инициативу. Лишь в играх ребенок чувствует себя до некоторой степени независимым. ...На игру... у ребенка есть право.

Я. Корчак

