

ИГРА И РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

ИГРА В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Касаткина Е.И., г. Вологда

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатываются воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не в процессе учебных занятий, а в главной деятельности дошкольника – игре.

В настоящее время не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, отмечают, что сейчас дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились (и по количеству, и по продолжительности) сюжетно – ролевые игры. Дошкольники практически не знают и традиционных, не умеют в них играть.

О том, что в детских садах «игра не занимает достаточного места в воспитательно-образовательном процессе, игры бедны по содержанию и не оказывают должного влияния на психологическое, физическое развитие дошкольников», писал А.В.Запорожец. Он подчеркивал необходимость дальнейшей разработки проблемы педагогического руководства детской игрой с учетом движущих причин и внутренних закономерностей ее развития как деятельности. А.В.Запорожец указывал и на то, что игры еще не заняли надлежащего места в системе детских садов.

Дети в детских садах играют мало, игры малоинтересны, не оказывают влияния на развитие детской личности. Педагоги испытывают трудности в руководстве игрой. С одной стороны в дошкольных образовательных учреждениях наблюдаются случаи, когда игры проводятся самотеком, а педагог считает, что если он выделил для игр определенное место, дал детям игрушки, то на этом его миссия заканчивается. С другой стороны, наблюдается противоположное, негативное явление, когда игра перегружается дидактическими задачами, регламентируется каждый шаг и поступок ребенка и таким образом извращается природа игры как детской самостоятельности.

Для возвращения полноценной дошкольной игры в ДОО необходимо отказаться от ряда привычных подходов и педагогических штампов, которыми руководствовались теоретики и методисты-практики, вводя тематическое планирование игр, зонирование игрового пространства, обучение игре и обучение через игру путем планирования ее содержания. Все эти особенности недавней практики «руководства дошкольной игрой» привели в середине 70-х годов к тому, что занятия и обучение детей на занятиях почти полностью вытеснили игру из стен дошкольных учреждений, и в противовес выдвинутому ранее научному положению А.В.Запорожца о самоценности дошкольного детства, оно стало рассматриваться преимущественно как период подготовки ребенка к обучению в школе.

Руководство самостоятельными, самостоятельными играми детей – одна из важных проблем в современном дошкольном учреждении, решение которой требует как предоставления детям полной свободы и самостоятельности в реализации замыслов, так и педагогического руководства, которое обеспечивает воспитательную ценность игры.

Сложным в руководстве самостоятельными творческими играми является то, что обогатить содержание игры, сделать ее более ценной в

воспитательном отношении, передать детям новые способы отображения окружающего надо так, чтобы не разрушить замысел самого ребенка, не навязать ему готовый сюжет или способ решения игровой задачи, не подавить его инициативу и самостоятельность.

Если ребенок использует лишь только усвоенные от взрослого, сверстников конкретные действия и сюжеты и у него не возникает собственный замысел игры, если он не умеет самостоятельно ставить игровые задачи и выбирать способы их решения, игра его будет носить не творческий, а репродуктивный характер, и следовательно, не будет способствовать развитию личности ребенка. А.В.Запорожец писал: «... переходя в форму детской самостоятельности, игра приобретает наибольшее влияние на психическое развитие ребенка и вместе с тем получает наибольшую педагогическую ценность» (Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка // Избранные психологические труды. Т. 1. — М., 1986).

А.В.Запорожец подчеркивал особое значение игры для полноценного психического развития ребенка, его творческой личности.

Именно поэтому основной темой исследования лаборатории игры Вологодского института развития образования явилась: «Амплификация познавательного и социокультурного развития личности средствами игры и социопредметной среды».

Основными направлениями деятельности лаборатории являются следующие:

- изучение развивающей ценности и особенностей содержания различных видов игр в педагогическом процессе детского сада;
- разработка содержания базовых компонентов развивающей предметно-игровой среды с учетом реальных условий;
- практическое изучение эффективности «Комплексного метода руководства развитием игры»;
- сбор и изучение развивающей ценности русских народных игр, доступных детям ремесел и культурных традиций специфичных для Вологодской области;
- исследование педагогических условий применения в работе детского сада системы «Знание — игра — творчество» и др.

Все исследования по указанным выше направлениям носят практико-ориентированный характер и осуществляются непосредственно на экспериментальных площадках при участии педагогического состава соответствующих дошкольных учреждений.

Проведенное исследование подтверждает идею А.В.Запорожца о значении самостоятельных игр для психического развития дошкольника. Полученные данные указывают на то, что у детей в игре возникают мотивы познавательного характера и фактически формируется собственно познавательная деятельность. Расширяется содержание познавательной сферы, повышается познавательная активность детей, что проявляется в обогащении семантики детской речи, в игре и в проявлениях воображения, фантазии, расширении событийного содержания игры и стремлении детей узнать новое.

Совместная игра в дошкольном возрасте является наиболее благоприятной для развития познавательной деятельности ребенка. Совместная игра способствует развитию познавательной деятельности ребенка, так как в процессе совместной игры ребенок получает возможность взаимодействовать с другими детьми, что способствует развитию его познавательной деятельности. Традиционная игра по своей природе многомерна и