

НАРОДНЫЕ ИГРЫ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*И. А. КАЧАНОВА, канд. пед. наук (центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца,
г. Москва)*

Наша страна, как никакая другая, является не просто многонациональной, она многоэтническая. Мы стали это осознавать все больше и больше уже после того, как многое из традиций и уклада было утрачено. При этом раньше мы забывали, что каждая национальная и этническая группа обладает своей уникальной культурой, своими особенностями. К ним относятся и народные (традиционные) детские игры, которые сохранили и поныне свою образовательную ценность. Приходится еще раз отметить, что это народное достояние нигде не зафиксировано и все более и более забывается. Чтобы этого не происходило, необходимо, с одной стороны, собрать, составить, возможно более полно описать традиционные детские игры в различных регионах. Эта работа аналогична сбору других форм фольклора (сказок, песен, преданий и т. д.). С другой стороны, эти игры по мере их сбора нужно вводить в практику. В эти игры детям надо играть.

Так как дети в дошкольных учреждениях находятся под контролем взрослых, то для того, чтобы дети в эти игры играли, сами работники дошкольных учреждений должны уметь в них играть. Для этого в системе методической подготовки и переподготовки работников дошкольных учреждений необходимо предусмотреть время для такого обучения. В то же время в институтах и педагогических училищах в программу необходимо включить занятия обучения народным играм и их правилам. Причем, студентов указанных учебных заведений необходимо активно привлекать к сбору народных (традиционных) игр, что ускорит и конкретизирует этот процесс.

Следует учесть, что детские народные игры представляют «неофициальную» культуру, они никогда не записывались, их правила передавались устно от поколения к поколению, при передаче правил игр условия их бытования видоизменялись, и поэтому детские народные игры являются плодом коллективного творчества. Поэтому главным критерием определения народных (традиционных) игр следует считать не время их появления, а способ их создания и передачи.

Таким образом, вся работа делится (условно) на теоретическую (все, что связано со сбором и систематизацией игр) и прикладную (все, что связано с внедрением игр в практику, в повседневную жизнь современных детей).

При этом на сегодняшний день следует отойти от таких споров, как классификация игр, тем более, что ни одна из существующих классификаций не охватывает всего множества и разнообразия игр. По нашему мнению (над чем автор и работает в настоящее время), классификация игр не может быть сделана простым разнесением их по каким-либо графам. Классификация игр представляет собой двух-трехмерную матрицу, разработка которой должна помочь в реализации теоретической части этого проекта.

Внедрение народных игр в современную практику предполагает разработку и размножение дидактических материалов для воспитателей детских садов, а может быть, и для родителей.

Анализ игрового наследия позволяет с достаточным основанием утверждать, что в незапамятные времена были заложены (практикой!) нынешние научные основы педагогики. Так, народной педагогике (и это видно из содержания и идеологии народных (традиционных) игр) принадлежит заслуга определения цели воспитания — простая и емкая формула подготовки ребенка к жизни в условиях существования своего народа. Практический опыт становится (через игру) главным источником познания окружающего людей мира, важнейшим средством развития человеческого разума.

Анализ игрового наследия различных народов убедительно свидетельствует о широком диапазоне интеллектуального воспитания: в играх шло развитие памяти, наблюдательности, коллективизма, внимания и т.д. Но при этом от каждого участника (в разных играх) требовалась ловкость, сила, меткость, выносливость и т.д. Все это не должно быть утеряно при введении народных игр в практику в современных условиях. Ибо народные игры являются не целью, а средством обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Заложенные в играх общепедагогические идеи не утратили своего значения и в наши дни, особенно для детей самого младшего возраста в условиях столь значительного расслоения общества, которое мы наблюдаем сейчас.

Народные (традиционные) детские игры не отрицают игр современных и не вступают с ними в противоречие. Эти игры

взаимно дополняют друг друга и способствуют тому, чтобы дети росли добрыми и сильными, умными и ловкими, любознательными и подвижными, чтобы в любом коллективном деле (в том числе и в игре) они понимали свою личную ответственность. Эти качества были у человека современными во все времена, и они опять должны стать основной целью любого детского дошкольного учреждения. А игры — это средство для достижения такой цели.

Именно поэтому народные (традиционные) игры современны и должны быть в содержании современного образования.