

затем и более сложными логическими законами мышления. Конечно, все эти логические формы мысли находятся на этапе своего становления (они чрезвычайно подвижны, неустойчивы и противоречивы), однако и в таком виде они имеют кардинальное значение для формирования внутреннего мира ребенка.

Дальнейшее усложнение и развитие внутреннего мира ребенка тесно связано с формированием начальных форм категориальной структуры его мышления (Поддьяков, 1985).

Следует выделить еще один очень важный аспект этой проблемы. Наши исследования показали, что у большинства детей их внутренний мир оказывается более доброжелательным, веселым, комичным, чем реальный мир. В построении такого рода внутреннего мира важную роль играет общение взрослого с ребенком (М.И. Лисица и ее сотрудники).

Если по тем или иным причинам внутренний мир ребенка приобретает иную тональность, строится по другим, более суровым правилам, то это отрицательно сказывается на общем психическом развитии ребенка, развитии его личности.

Такой характер внутреннего мира создает у ребенка определенный угол зрения на реальный мир, формируя у него определенную жизненную позицию, которую мы обозначили термином «игровая позиция» (игровое отношение к жизни). Мы считаем, что игровая позиция является сложным интегральным образованием и выступает как важнейшая составная часть личности ребенка. В становлении и реализации игровой позиции существенную роль играют процессы поисковой деятельности, выступающей в особой форме.

Нормальное функционирование и развитие детей зависит от сформированности игровой позиции. Игровая позиция и игровая деятельность связаны между собой сложными и неоднозначными связями. Так, в нашем исследовании получены парадоксальные факты, когда у малоиграющих детей игровая позиция оказалась прекрасно сформированной, а у детей, уделяющих много внимания игровой деятельности, она лишь начинала формироваться. Результаты этих исследований позволяют по-новому взглянуть на роль игровой деятельности и игровой позиции в психическом развитии дошкольников.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что изучение психического развития ребенка, его сознания, его личности необходимо осуществлять в более широком контексте его богатейшего внутреннего мира.

НОВАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ ИГР

С.Л. Новоселова
Москва

Большинство классификаций детских игр опираются на их содержание и воспитательную или развивающую направленность (Ф. Фребель, Е.И. Тихеева, Д. Гарон и др.).

Предлагаемая новейшая классификация игр, не отрицая рациональности прежних подходов, выдвигает в качестве системообразующей основы классификации категорию «инициативы», исходящей от субъектов игры.

Соответственно выделяются три класса игр. Первый — игры, возникающие по инициативе самих детей. К ним относятся следующие виды: самодеятельные игры — экспериментирования и самодеятельные сюжетные игры. Первый вид включает такие подвиды как экспериментирование с природными объектами и явлениями, с животными, с игрушками и другими предметами. Вторым видом являются подвиды: сюжетно-отобразительная игра (ранний возраст), сюжетно-ролевые игры, режиссерские и театрализованные.

Все эти игры имеют общий признак — они являются самодеятельными и возникают по инициативе самих детей, как своеобразная практическая форма размышления ребенка об окружающей его природной и социальной действительности.

Второй класс игр отличается тем, что инициатива в них принадлежит взрослому, а не ребенку. Этот класс включает два вида: обучающие и досуговые игры. Обучающие игры — это дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, учебные (предметные) дидактические игры, а также так называемые «игры с правилами». Досуговые игры: интеллектуальные (шахматы, шашки и др.), игры-забавы, развлечения, театральная игра, празднично-карнавальные игры. Данный класс игр исходит из инициативы взрослых, но дети, освоив эти игры, могут играть в них самостоятельно, что не делает их самодеятельными, но способствует обогащению этих последних.

Третий класс игр определяется исторической инициативой этноса, в глубинах которого они возникают. Это так называемые традиционные или народные игры. Среди них можно выделить, по крайней мере, три вида игр: обрядовые, тренинговые и досуговые. Особый интерес представляют собой архаические народные игры. Они позволяют оценить исторический процесс становления игр. Так, архаическая игра таит в себе символизм и обобщенность опыта сюжетной самодеятельной игры в правиле.

Все классы игр исторически связаны между собой: наиболее древними являются игры экспериментирования и символические примитивные сюжетные игры. За ними следуют архаические народные игры.

Современная психология и педагогика игры может использовать достоинства всех трех классов игр при условии четкого понимания их специфики, определяемой критерием инициативы.

И последнее: ведущей деятельностью в дошкольном возрасте являются игры, возникающие по инициативе ребенка. Другие классы игр обслуживают процессы обучения и воспитания, инициатива которых принадлежит взрослым.