

необходим второй этап — этап самоподражания (он может быть отсроченным) — вокализирование детей в процессе их активного бодрствования. На этом этапе происходит отработка реакций, когда малыш путем ряда проб «подравнивает свои движения» артикуляционного аппарата к образцу, «пока мерка и ее подобие не станут тождественными» (И. М. Сеченов).

В условиях общественного воспитания значительную часть бодрствования дети проводят самостоятельно, поэтому их деятельность необходимо организовать так, чтобы она наилучшим образом способствовала развитию речевого подражания. Организуя среду для самостоятельной деятельности (конец первого года жизни), следует помнить, что для развития речедвигательных зон мозга имеет значение тренировка движений пальцев. Поэтому среди игрушек должны быть разнообразные пособия, развивающие мелкую моторику рук: наборы шариков для переключивания, кольца для нанизывания, втулочки для втыкания и другие подобные предметы.

Тихая спокойная обстановка групповой комнаты, на фоне которой дети слышат ласковый голос взрослого, собственный лепет и лепет других детей, положительное эмоциональное состояние, обусловленное активной деятельностью (движениями, действиями с игрушками), эмоционально-положительное общение воспитателя в периоды между проведением того или иного режимного процесса — все это будет способствовать самоупражнению детей в произношении знакомых звуков речи.

И. КОНОНОВА,
кандидат педагогических наук

Роль сюжетно-образной игрушки

[РАННИЙ ВОЗРАСТ]

К сюжетно-образным игрушкам относятся все игрушки, которые в художественной форме передают образы людей, животных, некоторые предметы быта, труда и культуры народа.

В педагогическом процессе сюжетно-образные игрушки используются очень широко: и как наглядное пособие для разных занятий, и как предмет забавы детей. Но основное назначение этого вида игрушек — использование в формирующейся самостоятельной детской игре.

На втором и третьем году жизни главным содержанием детской игры являются разные действия с игрушками. Без игрушек ребята этого возраста играть не могут. С помощью сюжетно-образных игрушек они отображают простые, знакомые им практические действия близких людей с предметами быта, простые виды труда. Иными словами, подлинный смысл образной игрушки для детей раннего возраста состоит в том, что она учит малышей отображать понятные им действия людей с предметами, образы

которых в них переданы. С хорошей игрушкой они играют длительно и активно, познавая более глубоко ее особенности, ее функции; в игре они утверждают в знании назначения предметов, простейших орудий труда, общих способов действия с ними.

Воспитатель, отбирая сюжетно-образные игрушки для детских игр, должен учитывать два основных педагогических аспекта: тематику игрушек, обозначенную обычно в их названии (кукла-малыш, кукла-школьница, кот в сапогах и т. д.), и решение этой темы художником, которое в значительной степени связано с теоретическим определением образной игрушки. Ведь игрушка — и это в настоящее время общепризнано — не уменьшенная копия реального предмета, а его обобщенный образ.

Степень обобщенности образа бывает различной. Так, в одной игрушке фабричного выпуска, изображающей лошадь, можно узнать вид животного, породу, индивидуальные свойства характера; в народной игрушке — деревянной лошадке-каталке в дымковской интерпретации — образ животного передан более обобщенно, условно (схематично). Здесь можно узнать животное, но породу и индивидуальные особенности установить нельзя. И совсем отвлеченная от обозначаемого предмета, так сказать символическая игрушка — конь-палка.

Нами было проведено специальное исследование, суть которого — выявить роль игрушки, значение содержания ее образа в связи с формированием детских игр. Все игрушки мы условно разделили на три большие группы:

реалистические, передающие яркий индивидуальный характер, например куклы, изображающие мальчиков и девочек с разными характерами, настроениями;

условные, несущие более обобщенную информацию, которая выделяет наиболее типичные, существенные черты, а конструкция приспособлена к игре. Эта условность не уводит ребенка от действительности, а, наоборот, показывает ему самые главные признаки, по которым можно определить предмет сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. К примеру, кукла-неваляшка, надувная резиновая кукла-пеленашка;

символические, или предметы-заместители, представляющие собой еще более обобщенный объект деятельности. Эта игрушка лишь обозначает реальный предмет, ей присущи некоторые характерные для предмета свойства, имеет форму, удобную для выполнения игровых действий; например, теплый пуховый платок можно превратить в кошку, собаку.

Исследование показало: самостоятельная сюжетная игра формируется более успешно, если в ней постепенно использовать игрушки, изображающие животных, — условные, реалистические и символические. Однако выбор не может быть произвольным, он должен исходить из особенностей игровой деятельности детей, ориентировки в образе игрушки в разные периоды раннего возраста. Примерно до полутора лет, когда практический опыт ограничен, очень конкретная характеристика образа, мелкие детали, что свойственно реалистической игрушке, для малышей ничего не значат, они их просто не понимают. Им важно одно: броские свойства. Так, годовалый ребенок, увидев непонятную куклу-снегурочку с мелкими чертами лица, облаченную в красивое голубое платье, быстро берет ее за косу, сосредоточенно начинает тянуть за волосы, отдирает их, снимать бант. Он даже пробует ее на вкус, не обращая ни на что внимания.

Совсем иначе ведет себя ребенок, когда получает куклу-толстушку, лаконично и выразительно отображающую лишь основные понятные ему особенности облика человека — крупные, как васильки, глаза, круглый ярко-красный рот, гибкие, мягкие руки, ноги. Он радостно вскрикивает, прижимает куклу к себе, приговаривает «ляля», смотрит на взрослого, показывает ему на глаза и рот куклы, берет ее за руки, кладет на кровать, сам прикасается головой к кукле, закрывает свои глаза.

Приведенные особенности игрового поведения ребенка демонстрируют его возрастные возможности восприятия образа куклы и действий с нею (в зависимости от уровня понимания этого образа). Поэтому игрушки в период за-

рождения игры должны знакомить детей с наиболее характерными, типичными чертами изображаемого предмета, т. е. быть условными, видовыми, более обобщенными по сравнению с индивидуализированным образом.

Впервые сюжетно-образные игрушки предлагают детям в возрасте пять-шесть месяцев. В этот период необходимы фигурки, изображающие людей и животных, — сюжетные погремушки, игрушки типа неваляшек и надувные игрушки из резины и пленок, игрушки из латекса, формовой резины, тканей и различных пластмасс. Фигурки должны быть простыми, с понятными основными деталями.

Доступная пониманию образная игрушка вызывает у ребенка яркие положительные эмоции. Вот почему желательно иметь не только статичные игрушки, изображающие людей, птиц, зверей, но и динамичные — с подвижными деталями. Хорошо, если игрушка издает характерные звуки, т. е. поет, лает, ее ребенок сразу запоминает, быстро узнает, отличает от других, радуется ей. Десятимесячный малыш может по просьбе взрослого безошибочно отыскать находящиеся в поле его зрения несколько знакомых образных игрушек, например, петушка, куклу-неваляшку, машину. Вот почему так важно именно с этого возраста учить ребенка находить, узнавать образ изображаемого предмета, его функции (независимо от материала, величины, художественного решения игрушки). Вот почему необходимы разные игрушки, но одного и того же названия, например, большая и маленькая игрушечная кошка из ткани или резины. Она может быть по своему художественному решению плоской и объемной, условной и реалистической.

Реалистическую по образу игрушку вносят сначала во время игр-занятий для рассматривания и игры совместно со взрослым. Наиболее приемлемы в этом плане крупные (до 40—50 см) куклы в одежде, изображающие детей, забавные животные, в том числе заводные.

Примерно в 11—12 месяцев (если взрослый занимается с детьми) малыш проявляет большой интерес к образной игрушке. Он не только ее узнает, но и отыскивает по просьбе взрослого, а затем и по своей инициативе показывает глаза, рот, руки, ноги и при этом произносит характерные звуки (как кукла плачет, как кричит петушок), пытается отобразить, повторить типичные для образа движения.

Сформированный уровень действий с игрушками позволяет на втором году жизни ребенка перейти к развитию следующего этапа предметно-игровой деятельности — сюжетно-отобразительного. С этого момента роль сюжетно-образной игрушки усложняется. Теперь все возрастающее значение начинают приобретать действия, направленные на решение элементарных игровых задач (покормить куклу, уложить ее спать, прокатить зайца в машине, построить дом-будку для собаки). Отсюда и назначение сюжетно-образной игрушки: быть не только удобной для определенных действий, но и как бы подсказывать ребенку путь самостоятельного выполнения игровых задач. А для этого больше подходят игрушки, условные по образу. Малыш с удовольствием кормит собачку, у которой, например, ярко выделяется рот; ему удобно положить на кровать мягкую куклу, которая не соскальзывает на пол. Для игры ему необходимы куклы с нарисованными крупными глазами, волосами в виде лепного парика или короткой стрижки, в простой неснимающейся одежде. Усвоив простые игровые действия с условной игрушкой, ребенок легко переходит к действиям с игрушками, другими по образному решению.

По мере накопления личного жизненного опыта, примерно с одного года семи месяцев — одного года девяти месяцев (при правильном руководстве игрой!), постепенно расширяется круг отображаемых событий: ребенок умеет не только кормить кукол и зверушек, но и купает их, лечит, водит гулять и т. д. Усложняются способы решения этих игровых задач: перед кормлением куклы двухлетний малыш не ставит ее, как прежде, на стул, а аккуратно сажает, сгибая коленки. Он старается отображать знакомые жизненные ситуации более правдоподобно, детально, например придает кукле разные движения, поло-

жения, свойственные человеку: ведет по полу, сажает, вместе с куклой берет ложку, карандаш. Новые детали игрушки подсказывают новые игровые действия. Так, обратив внимание на волосы, ребенок начинает причесывать куклу, увидев пальчики, подрезает кукле ногти и т. п.

С двух с половиной лет многие дети начинают определять характер куклы, игрушечного животного («Собака сердитая, видишь, как глаз торчит», «Это баба-яга, она добрая») и в игре отображают эти качества; сердитая собака кусается, доброй бабе-яге показывают книжку, гуляют с ней, ласково говорят за нее. И что примечательно: ребята начинают более критично относиться к условной игрушке («Так собаки не ходят», т. е. на двух ногах; «Такие куклы не бывают, это Чебурашка»). Детям этого возраста становится все более необходимой игрушка с индивидуализированным видовым образом. Хорошо, если кукла имеет свой «характер», ноги и руки у неегибаются. Этим она похожа на окружающих сверстников. Поэтому необходимы куклы, изображающие мальчиков и девочек, взрослых людей.

Но тем не менее потребность в условной игрушке не исчезает. Ребятам по-прежнему для сюжетной игры, для игр со строительным материалом, песком, водой, снегом, где игровые действия с образными игрушками носят более обобщенный характер, нужны условные по образу куклы и фигурки животных. В этом отношении особую ценность представляет символическая игрушка, т. е. образно-неоформленный игровой материал (предметы-заместители). К сожалению, в практике дошкольных учреждений в группах раннего возраста да и младшего дошкольного возраста они практически отсутствуют.

В раннем возрасте доминирующей должна быть сначала условная, а затем реалистическая по образу игрушка. Примерно с одного года семи месяцев — одного года восьми месяцев наряду с этими игрушками следует предлагать и игрушки-заместители. Тогда ребенок, принимающий для игры условную и простую реалистическую куклу, быстро схватывает и ситуативный игровой смысл предлагаемой ему символической куклы. Он безошибочно показывает отсутствующие (но представляемые им основные детали) ноги, руки, волосы. Он играет с ней по аналогии с обычными куклами.

Ценность этой игрушки в том, что ребенок начинает впервые самостоятельно оперировать образами. Игровые действия с игрушкой-заместителем направлены не на наглядные признаки предмета, а на представляемые, предполагаемые ему особенности, которыми малыш наделяет это подобие игрушки (сначала вместе со взрослыми). Действуя с такой игрушкой, он обобщает свой предшествующий игровой опыт.

Игрушка-заместитель требует более схематичных обобщенных игровых действий и обозначения ее словом для того, чтобы она вошла в контекст игры. Ее сначала называют взрослый, а затем и сам ребенок. Включив в игру образно-неоформленный материал, малыш называет его так, как это нужно по смыслу. Включение в игру предметов-заместителей имеет большое значение для развития речи и воображения ребенка (что в свою очередь ведет к дальнейшему развитию игровой деятельности).

Основное требование к игрушке-заместителю — удобство, соразмерность (в сравнении с другим игровым материалом). Если условную и реалистическую игрушки можно купить готовыми, то внесение символической игрушки в игру (имеется в виду ранний возраст) полностью зависит от творчества воспитателя, от его проникновения в содержание игры. Дети с большим любопытством и благодарностью наблюдают, как взрослый на глазах создает образ хорошо известного и нужного для игры предмета. Очень важно, чтобы игрушка-заместитель напоминала изображаемый предмет общими контурами или каким-либо типичным свойством, характерной деталью, необходимой для отображения игровых ситуаций.

При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют в игре предложенные взрослым предметы-заместители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что эти предметы бу-

дут обозначать («Вот это кукла», «А это тарелка»); иногда наделяют игрушку-заместитель ролью («Давай, это будет папа, а это дочка», — заявляет девочка, показывая на длинную и короткую полоску картона), играют в соответствии с игровым замыслом и даже пытаются объяснить товарищам, кто недоверчиво поглядывает на символическую игрушку: «Это кукла, у нее глаза спрятались, ну и рот спрятался».

Приведенные примеры показывают: на формирование самостоятельной игры существенное влияние оказывают игрушки, разные по степени обобщенности образа. Их внесение и использование обуславливается практическим и игровым опытом ребенка. Чем меньше малыш знает о предмете, образ которого художник передал в игрушке, тем условнее она должна быть. Такую игрушку ребенок быстрее узнает, она доступнее ему в игре.

По мере расширения знаний о предметах окружающего мира становится необходимой игрушка более реалистичная, которая побуждает ребенка использовать в игре понятные ему теперь детали и тем самым обогащает и насыщает игру новым содержанием. С накоплением игрового опыта возрастает возможность использовать символическую игрушку (предмет-заместитель), которая в значительной степени обеспечивает дальнейшее развитие игры и ведет к формированию умения действовать во внутреннем, воображаемом плане. Собственно именно в этом и заключается основное развивающее значение игры для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Педагог, подбирая игрушки, должен учитывать возрастные особенности и жизненный опыт детей, а в процессе игры ставить ребенка в такие ситуации, чтобы у него возникла необходимость использовать игрушки, разные по решению образа.

Однако формирование игры в раннем возрасте зависит не только от содержания образа игрушки. В значительной степени это связано и с другим педагогическим аспектом игрушки — ее тематикой. Темы предлагаемых игрушек определяются задачами воспитания данного возраста, в то же время они должны также согласовываться с повседневным жизненным опытом детей. Наиболее близка детям раннего возраста бытовая игрушка, разнообразная по тематике (посуда, мебель, телефон, телевизор, холодильник, стиральная машина и др.). С ее помощью не в меньшей степени, чем с помощью кукол и игрушек, изображающих животных, развивается сюжетно-отобразительная игра. Отображая в игре понятные практические действия, дети постепенно овладевают умением действовать в мнимой

ситуации. Благодаря этим игрушкам они подходят к решению игровых задач.

Однако вот что важно: бытовая игрушка, как и любая другая сюжетно-образная игрушка, должна быть функциональной, удобной для игровых действий, соответствовать росту ребенка и размерам его руки. Для игр детей второго года жизни можно подготовить разные комплексы игрушек, доступные по своей тематике, объединенные общим сюжетом, например для игры с куклой: кукла, одеяло, коляска, посуда, мебель (кровать, стол, стул); для игры с собачкой (игрушечной): собака, миска для кормления, коврик для сна, поводок для прогулок и др.

На третьем году жизни тематические комплексы игрушек должны быть более разнообразными. Они могут изображать «строительство», «скотный двор», «зоопарк», «праздник», и поэтому сюда следует включать игрушки, разные по степени обобщенности образа.

Наша промышленность выпускает много разных сюжетно-образных игрушек. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по увеличению производства товаров для детей, повышению их качества и улучшению торговли этими товарами» предъявляет высокие требования к детской игрушке, касающиеся не только повышения качества внешнего оформления игрушек, но, прежде всего, их педагогической целесообразности и обоснованности.

Воспитателю необходимо очень вдумчиво оснащать игрушками свою группу, изменять игровую среду с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития их игровой деятельности. Важно уметь дополнять промышленные игрушки самоделками, природным материалом, различными предметами, которые творчески обогащают сюжетные игры детей.

Ниже мы предлагаем примерный перечень сюжетных игрушек, разных по образному решению и тематике; их распределение согласно основным возрастным этапам раннего возраста.

Предлагаемые куклы, игрушечные животные включают как условные, так и реалистические игрушки. В особую группу внесены игрушки-заместители. Важно запомнить одно: постепенное увеличение количества игрушек должно базироваться на конкретном жизненном опыте данной группы, который, в свою очередь, постоянно обогащается взрослым. Только при этом условии сюжетно-образная игрушка может стать одним из важнейших педагогических факторов формирования игры как самостоятельной детской деятельности.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СЮЖЕТНЫХ ИГРУШЕК

Возраст	Игрушки				
	куклы	изображающие животных	изображающие некоторые предметы быта, труда и культуры	сюжетно-транспортные (машины, двигатели)	предметы-заместители, приготовленные из различных материалов
6—9 мес.	Кукла-неваляшка, красочные, простые по форме фигурки кукол из пластмассы, резины, ткани размером от 10—20 см	Красочные, лаконичной формы, озвученные фигурки животных из ткани, резины, пластмассы, контрастные по внешнему облику (например, петух, собака) размером 10—20 см	Чашки, миски разного цвета и размеров (около 7—12 см в диаметре) для вложения одного предмета в другой, из мягких пластмасс, предметы домашнего обихода с легко открывающейся крышкой (например, бидон высотой около 20 см), разъемные игрушки: бочата, яйца, грибы.	Лаконичной формы машины из пластмассы размером около 15 см, заводные игрушки (например, часы-кукушка)	
9—12 мес.	Куклы-неваляшки разных размеров (от 10—20 см). Для по-	Игрушечные животные, по возможности издающие характер-	Игрушечные тарелки (диаметром около 7—10 см), чашки по раз-	Устойчивые коляски для кукол, машины лаконич-	

Возраст	Игрушки				
	куклы	изображающие животных	изображающие некоторые предметы быта, труда и культуры	сюжетно-транспортные (машины, двигатели)	предметы-заместители, приготовленные из различных материалов
1 г. — 1 г. 6 мес.	каза детям нужны 1—2 крупные куклы (высотой около 40 см), изображающие детей в красивой одежде. Они могут быть озвученными и заводными (например, шагающая кукла). Для самостоятельной игры детей — фигурки кукол и куклы из мягких материалов (ткани, мягких пластмасс, резины), в которых представлены лишь основные, понятные ребенку особенности облика человека (крупные, яркие глаза, гибкие руки, ноги). Они могут быть плоскими и объемными, размером 10—20 см Красивые куклы (они могут быть заводными) в простой одежде для занятий с детьми; куклы мягконабивные, из ткани и мягких пластмасс с основными чертами человека, кукла может быть объемной и уплощенной, размером от 10 до 25 см; фигурки кукол из пластмассы, резины, легкие деревянные размером 10—15 см; куклы-голыши для игр с водой	ные для данного животного звуки (негромкие, но выразительные), мягконабивные, а также из пластмассы и резины, передающие главные черты изображаемых животных (мишка, заяц, лошадка), заводные, забавные игрушечные животные (клюющие куры, цыплята, прыгающая лягушка). Игрушки из папье-маше для показа во время игр-занятий (корова, птичка)	меру руки ребенка: лоскуты разной ткани размером около 40×40, 50×50 см	ной формы из пластмассы размером около 15 см, заводные машины, тележки	
1 г. 6 мес. — 2 г.	Куклы, разные по художественному решению образа, мягконабивные и пластмассовые, со сгибающимися ногами, с лепным париком или с короткой стрижкой, нарисованными, но не закрывающимися глазами, размером 10—35 см. Фигурки кукол из разных материалов размером 7—15 см	Тематика игрушечных животных расширяется, добавляются разные по художественному решению образа новые игрушки, например игрушечные насекомые (жук, бабочка) и др.; игрушки, изображающие знакомых животных	Игрушечные, по росту ребенка, стол, стул, кровать. Крупная, по размеру руки ребенка, посуда (тарелки, чашки, ложки, кастрюли). Игрушечное постельное белье (простынки, разных размеров и цветов, лоскуты ткани). Зеркало	Устойчивые коляски для кукол. Машины с кузовом, легковые машины, разные заводные машины, тележки, санки, каталки	
2 г. — 3 г.	Куклы, разные по художественному ре-	Игрушки, изображающие животных и их	Игрушечная мебель крупных и средних	Машины с кузовом. Коляски для кукол. Тележки, санки. Машины с седлами. Автобус, трамвай. Вожжи. Заводные машины. Самолеты, пароходы	Куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (с бантиком, фартучком, в косынке, кепке, в юбочке). Игрушечные животные, сделанные из разных пушистых (например, махровых) тканей. Деревянные, пластмассовые колески, кружочки размером 3—5 см; дощечки, полоски картона, замещающие продукты питания и некоторые предметы обихода. Разный строительный материал, используемый для постройки машин или других сооружений

Возраст	Игрушки				
	куклы	изображающие животных	изображающие некоторые предметы быта, труда и культуры	сюжетно-транспортные (машины, двигатели)	предметы-заместители, приготовленные из различных материалов
	<p>шению образа, изображающие мальчиков и девочек, взрослых людей (бабушка, мама, папа, дедушка). Одежда кукол должна быть простой, легко сниматься и надеваться (платье, трусы, пальто, шапка). Размер кукол от 10 до 35 см. Фигурки кукол из разных материалов размером 7—15 см. Куклы-голыши, заводные куклы</p>	<p>детенышей (корова с телятками, коза с козлятами); другие животные (слон, обезьяна), разные птицы (ворона, голубь)</p>	<p>размеров: стол, стулья, кровать, диван, ширма. Кухонная мебель и оборудование: плита, мойка, ванна, гладильная доска, утюг; телефон, зеркало, посуда. Игрушечное постельное белье: матрац, подушки, одеяло, простыни. Одежда для кукол: набор летней и зимней одежды. Ряженые для детей: фартуки, халаты, шапочки и т. д. Легкие устойчивые ширмы (не выше роста ребенка) для изоляции одной игровой зоны от другой. Комплекты игрушек для игры в «парикмахерскую», «поликлинику», «стройку», «магазин» и др. с игрушками, разными по степени обобщенности образа. Например, части кухонной мебели могут быть заменены панелью, на которой изображен кран, мойка, и т. д.</p>	<p>шадки, сани, каталки-тачки. Машины (легковые, грузовые, автобусы), трамвай, поезд, ракеты, самолеты. Пароходы, лодки. Крупные машины (трактор, автомобиль) с сидлами. Заводная железная дорога</p>	<p>не только из ткани, но и из других материалов, в том числе и из природного материала (например, из соломы, из травы и др.). Предметы-заместители из любого безопасного бросового или природного материала, обозначающие в игре детей как живые объекты, так и некоторые предметы быта. Разнообразный по форме строительный материал, необходимый для сюжетной игры</p>

Примечание: игрушки, предназначенные для детей раннего возраста, как правило, могут быть предложены и детям более старшего возраста с учетом усложнения игры.

Е. ЗВОРЫГИНА,
НИИ дошкольного воспитания
АПН СССР