

ИГРЫ И ИГРУШКИ



Для самых маленьких¹

Принципы отбора игрушек

Развитие каждого ребенка проходит индивидуально. Один развивается ускоренными темпами, второй — замедленными. Но всем детям свойственны некоторые общие закономерности развития, которые они рано или поздно проходят. Предметно-игровая деятельность в раннем детстве имеет свои пути формирования. Зная процесс развития игровой деятельности, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка, можно подбирать игрушки для своевременного формирования и совершенствования психических процессов, развития способностей и тем самым активно управлять его развитием.

Игрушки подбираются с учетом возрастных особенностей детей. Каждая игрушка создается для решения какой-то одной задачи. Это основное ее назначение. Но одновременно эта же игрушка решает и целый ряд второстепенных задач. Именно потому срок службы каждой игрушки велик. Матрешка, например, создается для детей раннего возраста. Ребенку доставляет удовольствие раскрывать и закрывать ее, с удивлением обнаруживать вкладыши, вынимать их и вновь вставлять. На личном опыте он знакомится с понятием о единстве и множестве. Это мудрая дидактическая игрушка. Но с матрешкой играет и дошкольник. Она становится фигуркой, персонажем сказки — русской девочкой Машенькой или Аленушкой. Школьник видит в мат-

решке предмет русского национального искусства. Матрешка украшает детский интерьер. Она выступает в роли памятного подарка национального сувенира. Как видим, каждая игрушка имеет длительный срок службы. И эта приспособленность к многовариантному использованию является показателем высокой воспитательной ценности игрушки.

Однако и самая интересная игрушка может оставить ребенка равнодушным. Чем это объяснить? Видимо, тем, что отношение ребенка раннего возраста к игрушке во многом зависит от того, как к ней относятся взрослые. Если малыш видит, как мама или бабушка участвуют в игре, и у ребенка осталось приятное чувство от общения со взрослыми, то игрушка своим видом будет напоминать ему об этих приятных минутах общения. Желание еще раз пережить эти чувства заставляет малыша заниматься с этой игрушкой и как бы приглашать к этому взрослых. Вот почему очень важно нам, взрослым, уметь играть с детьми. Ребенок во всем подражает взрослым. В воспитательных целях важно своевременно переключать интересы детей с одних игрушек на другие.

Подбор игрушек ведется с учетом задач воспитания детей раннего возраста. Так как развитие детей протекает сугубо индивидуально, то было бы неверно давать рекомендации подбирать игрушки на каждый месяц жизни ребенка. Здесь сразу бы выявилось явное несовпадение. Для одного месячного ребенка игрушка могла оказаться преждевременной, а для другого — запоздалой. Вот почему важна последовательность в подборе игрушек с учетом принципов дидактики — от простого к сложному, сохранения преемственности. Если в основу возрастного назначения игрушек положить этапы формирования

¹ Продолжение. Начало см.: «Дошкольное воспитание», 1978, № 4.

предметно-игровой деятельности (см. статью в предыдущем номере журнала), то игрушки следует подбирать в следующей последовательности: один набор для ребенка от рождения до трех месяцев; второй набор для ребенка от трех до семи-восьми месяцев; третий набор — от семи-восьми месяцев первого года жизни до полутора лет; четвертый набор — от полутора до двух лет; пятый набор — для ребенка от двух до трех лет. При таком подборе игрушек, каким бы замедленным или, напротив, ускоренным ни было развитие ребенка, можно учесть его индивидуальные особенности и создать условия для последовательного формирования предметно-игровой деятельности.

Какие же игрушки следует включать в эти наборы? В первую очередь дидактические, которые используются взрослыми для определенных задач воспитания и развития ребенка. Вначале такими игрушками пользуется взрослый, привлекая внимание малыша. Затем он учит ребенка действовать с игрушкой самостоятельно. Таким образом, дидактические игрушки (погремушки, подвески, вкладыши, пирамидки и др.) крайне необходимы для сенсорного, умственного, физического, эстетического развития.

Но ограничиться рекомендациями к подбору дидактических игрушек для наборов нельзя. Дело в том, что игрушки обслуживают все виды детской деятельности, и потому все они важны для всестороннего развития ребенка: забавные, моторно-спортивные, сюжетно-образные, музыкальные, театральные, технические, празднично-карнавальные. Конечно, все виды этих игрушек в первый набор еще не войдут.

Первый набор предназначен для ребенка от рождения до трех месяцев. Основная педагогическая задача этого набора состоит в оптимальной активации сенсорных и моторных функций ребенка, в формировании ориентировочной активности ребенка по отношению к зрительным и слуховым, тактильным воздействиям, в воспитании у ребенка способности к активному поиску в окружающей его среде новых впечатлений. Отбираются игрушки, которые могут быть использованы для обогащения зрительных и слуховых впечатлений, ориентировок в цветах, формах и звуках. Это те игрушки, которые будут находиться в руках взрослых, а ребенок сможет лишь смотреть на них и слышать их мелодичные звучания: погремушки, подвески. Практически необходимы два вида игрушек: дидактические и музыкальные.

Задача второго набора, для ребенка от трех до семи-восьми месяцев, в том, чтобы

приобщить его в процессе эмоционально-положительного общения со взрослым к таким действиям с разнообразными игрушками, которые бы соответствовали физическим и функциональным свойствам игрушек, способствовали получению того или иного интересного и часто нового для ребенка результата и давали почву для активного познания ребенком сенсорных и динамических свойств игрушек. Важны игрушки, которые могут оказывать влияние не только на развитие зрительных и слуховых ориентировок, но и на осязание. С помощью игрушек взрослый учит ребенка различать формы, цвета, фактуры, вес, теплоту, звуки разных предметов. Ребенок учится захватывать, удерживать игрушки, манипулировать ими. Для этого возраста важны игрушки, объединенные шнуром, подвешенные над кроваткой. Затем нужны мелодичные яркие каталки, к которым малыш учится подползать. Научившись хорошо ползать, он садится и начинает действовать с игрушками двумя руками. Кроме дидактических и музыкальных, теперь следует отбирать простейшие моторно-спортивные и сюжетно-образные игрушки.

Третий набор игрушек адресован ребенку в возрасте от семи-восьми месяцев первого года жизни до полутора лет. Принципиальная новизна этого набора по отношению к предыдущим в том, что игрушки знакомят ребенка не только с новыми свойствами предметов и новыми действиями, отражающими эти свойства, но и формируют особые действия с ними, когда игрушка становится средством достижения какого-то определенного результата, цели. Это, т. е. формирование предметно-опосредствованных действий, является главной задачей использования игрушек третьего набора. Указанная задача особо значима в связи с тем, что за способом действия такого рода стоит назначение предмета. Через игрушку ребенок этого возраста приобщается к практическому пониманию социальной сущности значимости предметов в жизни человека — ребенок делает еще один шаг вперед в своем психическом развитии. Вместе с тем следует иметь в виду, что в этом возрасте предметно-игровая деятельность еще не является ведущей, а сама развивается под влиянием ведущей предметной (бытовой) деятельности, откуда и черпает ребенок благодаря деловому общению со взрослым свои первые знания о назначении предметов обихода. Игра и игрушка в этом возрасте важны тем, что дают ребенку возможность в процессе самостоятельной деятельности закрепить и обобщить опыт своей деятельности как члена общества, в котором протекает его жизнь. Для ребенка необходимы игрушки на различение

величины, формы, цвета (дидактические). Первые строительные наборы позволяют учить ребенка ориентировкам в пространстве. Необходимы каталки, вожжи и другие игрушки для физического развития. Ребенок начинает самостоятельно вставать, вначале держась за манеж, переходить вдоль барьера от одной игрушки к другой, затем он осваивает пространство, знакомится с окружающим и развивается сам. Очень важны фигурки людей и животных, первые условные куклы. Они помогают формированию сюжета в отобразительной игре. Ребенок радуется, когда взрослый показывает ему Петрушку, одетого на руку (бибабо). Традиционные игрушки-забавы в виде дергунчиков, кузнецов, клюющих кур помогают поддерживать хорошее настроение у ребенка, но в самостоятельную деятельность еще не даются ребенку. Таким образом, следует отбирать дидактические, забавные, сюжетно-образные, технические, моторно-спортивные, музыкальные и театральные игрушки.

Четвертый набор, для ребенка от полутора до двух лет, состоит из игрушек, которые должны вести его от верного отображения их назначения к пониманию того, чьи действия совершаются с их помощью. Эта основная задача набора определяется тем, что в конце второго года жизни игра ребенка хотя и остается пока еще предметной по содержанию, но в недрах ее должны быть сформированы предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры. Для ребенка начиная с этого возраста важны не столько отдельные, сколько комплексы игрушек. Если прежде ребенок учился действовать с отдельными игрушками, то теперь он видит и отражает в игре взаимосвязи предметов. Кукла нужна с коляской, в которой ее можно катать, с кроваткой, в которую ее можно укладывать спать, с посудой, из которой ее можно кормить, и т. п. В соответствии с «Программой воспитания в детском саду» следует подбирать дидактические игрушки для игр-занятий, игрушки для физического развития детей, приобщения к посильному труду и общению с детьми. Практически в этом возрасте необходимы все виды игрушек: дидактические, забавные, сюжетно-образные, технические, музыкальные, театральные, моторно-спортивные, празднично-карнавные.

Педагогическая задача пятого набора, в состав которого также входят все виды игрушек, предназначенного для детей от двух до трех лет, прежде всего в том, что игрушки должны способствовать формированию сюжетно-ролевой игры. Содержание игры в этом возрасте переносится с предмета на общение.

Игрушка не самодовлет — она обозначает роль, которую ребенок фактически на себя берет. Игра становится все разнообразнее в связи с тем, что опыт ребенка уже богат и он в игре отображает разные простые сюжеты, связанные с бытом, трудом взрослых.

Рекомендации к подбору разных видов игрушек представлены в этой таблице.

Виды игрушек	Возрастное назначение				
	0—3 мес.	3—8 мес.	8 мес.—1,6 года	1,6 года—2 года	2—3 года
Дидактические	×	×	×	×	×
Музыкальные	×	×	×	×	×
Моторно-спортивные		×	×	×	×
Забавы		×	×	×	×
Сюжетно-образные			×	×	×
Технические			×	×	×
Театральные				×	×
Празднично-карнавные				×	×

При подборе игрушек очень важно обращать внимание на внешний вид игрушек, который подсказывает педагогу и возрастное назначение, и особенности действия с игрушками. Внешний вид дает информацию благодаря таким свойствам, как материал, из которого игрушка выполнена, величина, конструкция, художественно-образное решение. Рассмотрим подробнее эти вопросы.

Издавна складывалось стихийное отношение к материалу, из которого выполнялись игрушки. Считалось, что это не главный фактор. Игрушки изготовлялись из традиционных материалов: глины, дерева, тканей. Со временем сформировались более строгие требования, ибо малыши берут игрушки в рот, часто роняют их. Санитарно-гигиенические требования к игрушкам и определяют сегодня выбор материалов для их производства: резина, дерево, ткани, пластмассы и пр. Материал здесь выступает в качестве дидактического свойства. Для сенсорного развития ребенка большое значение имеют такие свойства материалов, как вес, запах, фактура, издаваемый звук, твердость или упругость, гибкость, эластичность. Причем нужны игрушки из разных материалов, в том числе и наборы. Хорошо, когда одна и та же игрушка одновременно выполнена из различных материалов, которые привлекают иногда малышей больше, чем сама тема игрушки. Особенно важны разнообразные материалы в игрушках

для детей до полутора лет — в период ознакомительной деятельности и предметно-образной игры. Ребенок познает мир практическим путем. Он впервые открывает для себя свойства тканей, дерева, резины, учится различать, узнавать, запоминать, начинает проявлять предпочтения и отрицательные отношения. Дети воспринимают в первую очередь такие свойства материалов, как цвет, фактура, термические свойства, упругость. Теплые, мягкие, пушистые, гладкие материалы вызывают радость. Материал выступает в качестве дидактической задачи ознакомления с многообразием свойств предмета. Игрушка как бы позволяет ребенку экспериментировать, выявлять ее качества. Эластичные каркасы, наполнители в мягконабивных игрушках, шарниры поддерживают познавательный интерес ребенка.

Большое значение имеют вес и величина игрушек. Легкие и относительно тяжелые, мелкие и крупные игрушки позволяют ребенку самоутвердиться в мире вещей, овладеть способами действий с ними. Ребенку первого года жизни необходимы в основном мелкие игрушки, с которыми он действует руками. Такие игрушки необходимы на протяжении всего детства, они развивают ручную умелость ребенка. На втором году жизни, когда ребенок учится ходить, овладевает пространством, необходимы игрушки, соразмерные росту ребенка. Он еще плохо выделяет игрушки из предметов детской среды, учится соизмерять с ними свое тело. Игрушки не должны нарушать комфортных условий для деятельности ребенка. Не случайно в дошкольных учреждениях для детей второго года жизни отгораживается пространство для ходьбы, подползания, пролазания, перелезания. Детям даются горки, ящики, доски, бревна, сундучки, диванчики, столики, соразмерные их росту. Как только ребенок овладевает соразмерным себе пространством, он начинает осваивать предметную среду взрослых: забирается на стулья, пытается достать до подоконника, выглянуть за окно, влезть на диван, на стол, достать до полки шкафа. Нужны крупногабаритные игрушки, соразмерные среде взрослых, создающие условия для физического развития, в виде сборно-разборных или конструктивных элементов, легко трансформирующихся. Это и крупные элементы из тканей, надувной пленки, ширмы, занавески из лент и т. п.

Для всестороннего развития детей одновременно необходимы как крупногабаритные, так и соразмерные ребенку, а также мелкие игрушки. На первом году жизни ребенок действует с мелкими предметами, но игрушки других величин должны присутствовать в ин-

терьере детской комнаты, украшая стены, пол, придавая детскость интерьеру. При этом крупногабаритные игрушки подбираются в виде ковриков-игрушек, настенных сумочек для игрушек, ящиков на колесах, пуфиков и пр. На втором году жизни ребенка преобладают соразмерные его росту кони-качалки, кони-каталки, крупные машины, мебель для кукол, на которую может сесть сам ребенок, надувные игрушки. Крупногабаритные игрушки по-прежнему выполняют декоративную роль в интерьере, а мелкие развивают предметную деятельность. Лишь на третьем году жизни все большее значение начинают занимать разборные крупногабаритные игрушки, из которых малышам создается среда для игр.

Крупногабаритные игрушки можно и нужно создавать самим. Вязаные, вышитые, мягкие, из цветистых тканей игрушки, свидетелем рождения которых будет сам ребенок, станут особенно любимы. Такие игрушки-самоделки придают национальный колорит детской среде, приобщают ребенка к традициям, культуре своего народа.

Следует обращать внимание не только на материал, величину, но и на художественный образ игрушки. Игрушки являются произведениями искусства для детей, рассказывая о действительности с помощью художественного образа. Игрушки детей раннего возраста, естественно, должны резко отличаться от игрушек для дошкольников. Если дошкольник предпочтет куклу с ярким характером, которую можно назвать Синеглазкой, Аленушкой, Дуняшей и т. д., то ребенок раннего возраста такую куклу не возьмет, а иногда и испугается ее. Предпочтение малыши отдают условным, красочным игрушкам, таким, как матрешки, мягконабивные тканевые куклы, отличающиеся нарядностью цвета, что придает им сказочную необычность. Малыш, не раздумывая, предпочтет розового зайца и красного коня. Объяснением служит одно — красиво, весело. Старший дошкольник может заявить, что таких коней и зайцев не бывает, и предпочтет серого в яблоках, реалистического коня. Игрушки малышей близки таким предметам декоративно-прикладного искусства, как ковш в виде птицы. В них хоть и узнается, что изображено, но форма предмета подчинена назначению. Лейка в виде царевны-лягушки остается лейкой. Про коня-качалку не скажешь, какой он масти. Поставленный на дуги или колеса, конь расписан яркими букетами цветов. На качалке удобно качаться, а не изучать породы коней. Ребенок будет скакать и просто на палочке с головой коня. По внешнему виду игрушки, по художественному образу легко узнаются ее назначе-

ние, воспитательная ценность, содержание, которое должен усвоить ребенок в процессе игры. В художественном образе игрушки проявляется и ее социальное содержание.

В современной зарубежной игрушке для детей раннего возраста нашел отражение прием антропоморфизма с одушевлением неодушевленных предметов. Игрушки в виде ложек, вилок, кастрюлек, машин с улыбающимися лицами вносят путаницу в сознание ребенка, который еще не умеет отличать одушевленные предметы от неодушевленных. Распространены игрушки с карикатурным, грубым шаржированным изображением людей и животных. Иногда подобные игрушки можно видеть и на прилавках наших магазинов. Превосходно технически выполненные, нарядно окрашенные, они привлекают внимание родителей, которые не задумываются над тем, какой же вкус следует воспитывать у ребенка.

В нашей стране сложилась добрая традиция создавать в игрушках для малышей образы зверят, а не персонажей из басен, где часто зверь напоминает человека. В игрушках передаются самые типичные и приятные ребенку черты зверей, отношение к ним. Такие игрушки помогают формировать чувства любви к живому, доброты и заботы. Персонажи сказок, детских песенок и потешек также решаются в национальных традициях, сказочно-весело, забавно, с юмором. Такие игрушки помогают доносить колорит русских сказок, приобщать ребенка к национальной культуре.

Если внешний вид игрушки всегда говорит нам о ее содержании, той воспитательной задаче, которая как бы опредмечено присутствует в игрушке, то возрастное назначение игрушки лучше всего отражено в конструкции, функциональности формы, т. е. в приспособленности к игре, самостоятельной деятельности ребенка. Каждый вид игрушек имеет свою функциональность формы. У куклы это реальная подвижность частей, съемная одежда, озвученность, закрывающиеся глаза, у забавных игрушек — устройства, создающие действие, световые, звуковые, цветовые эффекты, у строительных наборов — разнообразность элементов, у конструкторов — унификация принципов соединения. Функциональность лейки, совочка, лопатки заключена в приспособленности к размерам руки ребенка и тем нехитрым действиям с природным материалом

(снег, песок, вода), которые осуществляет ребенок в том или ином возрасте.

Для ребенка первых месяцев жизни важны игрушки, функциональность которых способствует активации одновременно нескольких анализаторов: зрительного и слухового. Ребенок первого года жизни учится манипулировать игрушками, ориентироваться в их свойствах, для него важны игрушки, поддерживающие познавательную активность, позволяющие извлекать разные эффекты самостоятельно. Когда ребенок учится действовать с предметом согласно его назначению, нужны игрушки, позволяющие упражняться в этих занятиях, удобные, прочные, понятные. Важна соразмерность, масштабность в игрушках, так как малыш начинает устанавливать связи между разными предметами, зависимости, оперировать не одной игрушкой, а несколькими.

Функциональность игрушки одного вида, например куклы или мяча, не остается неизменной для ребенка разного возраста. Так, кукла-девочка с закрывающимися глазами, расчесывающимися волосами, съемной одеждой, говорящая «ма-ма»,двигающая руками, ногами и головой, совсем не подходит детям раннего возраста. Первая кукла должна быть надувная из резины — крупная, легкая и красочная. Потом может быть кукла из ткани с пришитыми болтающимися руками, затем нужна кукла-голыш из пластмассы с рисованными глазами и лепным париком. И только к концу третьего года жизни возможно внести нарядную куклу-девочку с прошивным париком, закрывающимися глазами. То же самое можно сказать и про мяч. В манеж малышу дают вначале сшитый из разноцветных лоскутков шарик с бубенчиком внутри, затем деревянный шарик для прокатывания, а уж потом крупный надувной из пленки или резины мяч для игр. Прыгучий небольшой мячик необходим ребенку, который хорошо ходит и бежит.

Коллектив института игрушки совместно с Институтом дошкольного воспитания создали эталонные образцы игрушек для детей раннего возраста. Они могут служить своеобразными образцами при отборе игрушек. О них и пойдет речь в следующей статье.

**Г. ЛОКУЦЕВСКАЯ,
С. НОВОСЕЛОВА**

Продолжение следует.