

## ИГРЫ И ИГРУШКИ



### Для самых маленьких

Ушли в прошлое споры о том, нужны ли ребенку игрушки. Сегодня все прогрессивные педагоги видят в игрушках активное средство воспитания и развития личности ребенка.

Ценность игрушек в том, что они способствуют формированию самостоятельной, творческой деятельности ребенка. Являясь частью материальной культуры народа, игрушки близки и понятны детям. Традиционные игрушки разных народов издавна используются в целях не только эстетического, но и нравственного, умственного, физического воспитания. В процессе игры ребенок развивается, познает мир.

Игрушки — активное средство педагогического воздействия на ребенка. Одна и та же игрушка может способствовать воспитанию чувств патриотизма, любви к природе и охране ее или, напротив, культивировать человеконенавистничество, варварское отношение ко всему живому на земле.

В нашей стране игрушки используются в целях всестороннего, гармоничного развития личности, приобщения детей к труду и отдыху. К игрушкам предъявляются требования педагогической целесообразности, художественного совершенства, соответствия возрастным особенностям детей, высокой гигиенической культуры.

Для всестороннего развития необходимы следующие виды игрушек: забавы, дидактические, сюжетно-образные, технические, моторно-спортивные, музыкальные и театральные. Игрушки-забавы служат для кратковременных развлечений и праздников (заводные, музыкальные органчики, дергунчики, традиционные игрушки на балансе, на разводах, на план-

ках и пр.). Дидактические игрушки (погремушки, матрешки, пирамидки и пр.) важны для сенсорного, умственного, эстетического и физического воспитания. Сюжетно-образные игрушки (куклы, фигурки людей и животных, игрушки для игр с ними) являются предметами детской самостоятельной игры. Технические игрушки (строительные, конструктивные, транспортные) важны для умственного воспитания развития творчества, конструирования, профессиональной ориентации, подготовки к труду. Моторно-спортивные игрушки (каталки на палочках, трехколесные велосипеды, мячи, кегли и пр.) важны для физического развития детей. Музыкальные и театральные игрушки служат целям эстетического воспитания.

Все виды игрушек непременно должны быть связаны между собой, позволяя ребенку свободно переходить от одного вида деятельности к другому. Задачи воспитания меняются в течение дня, недели, месяца и года. Игрушки должны быть управляемыми со стороны воспитателя, в соответствии с определенными задачами, быть послушны и ребенку, его желаниям и возможностям, приспособлены к деятельности, соответствовать психическому и физическому росту. Хороши те игрушки, которые могут быть интересны и полезны ребенку на протяжении всего детства.

Маленький ребенок в предметной среде сам отыскивает и выбирает игрушки, манипулирует с ними, обследует их свойства, учится использовать их по назначению, затем самостоятельно создает из полуфабрикатов и материалов необходимые ему игрушки. Вот почему в любом возрасте важны и необходимы не только готовые игрушки, но и сборно-разборные, конструктивные, материалы для создания игрушек-самоделок, приобщения ко всем видам труда. Если в раннем детстве ребенок еще

не способен самостоятельно создавать себе игрушки, то для него их делают взрослые, а он является как бы свидетелем возникновения нового, ранее не существовавшего предмета. Это очень важный фактор приобщения малышей к совместной со взрослыми деятельности, воспитания интереса к труду. Вот почему так важно поощрять успехи детей и своевременно давать игрушки, помогающие приобретать нужные умения и формировать способности и интересы. Не случайно в последние годы много говорят о роли игрушек в профессиональной ориентации детей.

Для всестороннего развития детей необходимо отбирать игрушки, способствующие формированию ведущих видов деятельности: общения, предметно-игровой, игровой, учебной и трудовой. Нужны игрушки, которые ведут ребенка от игр-забав к предметно-самостоятельным действиям, к сюжетно-ролевой игре, затем к учебе и труду, переключая акценты интересов.

В раннем детстве игры в ее традиционном представлении не существует. А игрушки для младенцев издавна представлены классическим ассортиментом. Чем это объясняется? Вероятно, тем, что мы, взрослые, сами играем с ребенком, забавляем его. А это и есть деятельность общения, основная, ведущая деятельность, от которой зависит развитие ребенка. Лишить ребенка общения со взрослым — значит сознательно тормозить развитие отдельных функций организма. Известны случаи, когда маленькие дети воспитывались животными (волками, медведями и др.). При возвращении же к людям у этих детей не удавалось развить таких, на первый взгляд, простых человеческих качеств, как речь, логическое мышление, прямая походка. С другой стороны, чрезмерное общение, предупреждение всех желаний ребенка также ведет к дисгармонии в развитии, мешает формированию познавательной активности, делает ребенка слишком чувствительным, раздражительным, капризным. Игрушки и служат для установления равновесия в общении, переключают внимание на себя в первые два-три месяца жизни ребенка.

Какие игрушки и для каких задач воспитания необходимы ребенку в раннем детстве? Малыш еще не умеет говорить, не понимает наших слов, только начинает приспосабливаться к новой среде жизни, а мы даем ему игрушку. Надо ли ее давать и когда?

Ребенок появляется на свет со многими врожденными безусловными рефлексам, благодаря которым он реагирует на окружающее: сосательный, глотательный, мигательный, защитный и др., хорошо развиты у него вкусовые ощущения. А вот зрение, слух, обоняние разви-

ты хуже, хотя на резкие звуки, свет ребенок реагирует беспокойством и криком. В первые дни жизни ребенок не фиксирует взгляд, его движения хаотичны и некоординированны. Но уже с первых десяти дней под влиянием новых условий жизни начинают образовываться условные рефлексы (прижизненные), привычки. В этот период яркие, крупные, озвученные игрушки особенно важны для развития сенсорных процессов, накопления ребенком зрительных, слуховых, осязательных впечатлений для сосредоточения взора на предмете, прослеживания взглядом за движущимся предметом, способности отыскивать источник звука в пространстве, рассматривания неподвижного предмета, поддержания положительного эмоционального состояния и т. д. Для этого нужны погремушки и подвески, вкладыши в руку из мягких, приятных ребенку материалов. На втором месяце жизни ребенок уже следит за движущимся предметом, ищет источник звука, поворачивая в его сторону голову. Он более определенно и разнообразно реагирует на обращение к себе — улыбается в ответ на улыбку, гулит, оживленно двигается всем телом; игрушку охватывает всей ладонью и хорошо удерживает. В руки малышам следует вкладывать мелкие игрушки из тканей для поддержания хватательного рефлекса. Современные пластмассовые погремушки издают резкие, громкие звуки и вызывают испуг у маленьких детей. Необходимо отбирать деревянные погремушки или вместо них использовать колокольчики, бубенчики. Звучащая, яркая игрушка в руках взрослого, который ласково забавляет ребенка, способствует возникновению положительных эмоций, стремления действовать самому.

На четвертом месяце жизни рука ребенка выполняет еще очень скромную миссию — она просто удерживает погремушку, пальцы при этом плотно сжаты. Преобладают зрительные ориентировочные реакции, которые направлены в основном на руку, сочленение руки и игрушки. Кожная чувствительность играет пока вспомогательную роль по отношению к способам удерживания. Ребенок обследует игрушку губами, языком, деснами. При этом обследование переходит с игрушки на руку. В этом возрасте игрушка важна для формирования тактильно-зрительных межанализаторных связей, она должна стимулировать кожную, зрительную и орально-осязательную чувствительность. Ребенок стремится схватить яркую игрушку, но, зажав ее в руке в непосредственной близости от глаз, не может увидеть форму игрушки целиком и обследует ее поэтапно, получая информацию только о цвете. В этот период цветоразличение находится на довольно низком

уровне. Пластмассовые резко шумящие погремушки по-прежнему вызывают не ориентировочные, а оборонительные реакции.

На пятом же месяце жизни ребенок по-иному относится к игрушке. Теперь наблюдается последовательное, поочередное включение ряда анализаторов (слухового, зрительного, тактильного). Ребенок знакомится с новой игрушкой не в целом, а локально с отдельными деталями, последовательно. Кроме того, игрушка выделяется как объект исследования, дифференцируется от удерживающей его руки, что говорит не только о различении поступающей информации, но и о направленном обследовании. Рука служит своеобразным инструментом обследования. Манипулируя игрушкой, часто под контролем зрения и в целях познания вкусовых, цветовых и других качеств, связанных с фактурой, формой игрушки, ее занимательностью, вся рука ребенка участвует в действии и обеспечивает свободу движений — расширяет возможность обследования. Преобладающее внимание ребенок уделяет фактуре материала, из которого она выполнена. Очень привлекают его игрушки, выполненные одновременно из разных материалов, цветов, форм. В ходе манипулирования одним и тем же предметом ребенок получает больше ощущений. Предпочтение отдается игрушкам крупным, но легким, удобным для его рук и вызывающим новые эффекты (прозрачные игрушки с подвижными цветными, звучащими элементами внутри).

В шесть месяцев ребенок поочередно рассматривает игрушки, потом поглаживает их, помахивает ими. В тактильном обследовании важную роль играет рука. Она жмет, переворачивает, трясет игрушку. У некоторых детей возникают и оральные реакции: языком ребенок облизывает погремушку, затем трясет ее, нажимает деснами. Манипулирование выражается теперь в переключении игрушки из одной руки в другую, потряхивании. В этом возрасте у ребенка возникает представление о связи собственных действий с результатами.

Семимесячный ребенок не просто смотрит на игрушку или ее часть, а рассматривает ее. Доля оральных реакций уменьшилась, и если присутствует оральное обследование, то оно осуществляется в основном языком, т. е. это по-настоящему акты обследования (лизжет, дотрагивается). Пальцы рук теперь свободно берут, переворачивают, перемещают предмет. Активно включается вторая рука: одна берет одну игрушку, вторая — другую (под контролем зрения). Тактильное обследование осуществляется указательным пальчиком: нажимает, трогает края, выемки, царапает поверх-

ность. Наблюдается зрительное сравнение элементов предмета. Если в распоряжении ребенка имеется две игрушки, он переводит взгляд с одной на другую. Манипуляции точно следуют за обследованием. Ребенок прикладывает игрушку к игрушке, стучит ими по кровати, столу, кидает на пол. Голосовые реакции сопровождают почти все действия ребенка. Можно сказать, что именно к семи месяцам происходят сложные качественные изменения в способах ориентировочного обследования предмета. Наблюдается комплексное участие двух анализаторов в постепенном обследовании частей игрушки. Происходит постепенное уподобление действий свойствам обследуемых игрушек — мягкую игрушку ребенок нажимает пальчиком, твердую поглаживает. Предметные действия выражены более четко и по времени продолжительнее. В этом возрасте наблюдается работа двух рук и ребенок предпочитает игрушки из нескольких функционально объединенных, но отдельных частей.

Восьмимесячный ребенок детально рассматривает игрушку. Совершенствуется зрительное сравнение, сопоставление. В остальном же особенности ориентировочного обследования игрушки такие же, что и у семимесячных детей.

У ребенка девяти месяцев наблюдается более длительное сосредоточение, он рассматривает предмет, активно приближает и отодвигает его, чтобы удобнее было рассмотреть. Если в распоряжении ребенка находятся две игрушки, он последовательно переводит взгляд с одной детали на другую, с одной игрушки на вторую. Можно предположить, что в обследовании присутствует нахождение сходных особенностей предметов. Оральное обследование почти отсутствует, если же предмет обследуется ртом, то участвуют только зубы (нажимает, грызет) или язык (лизжет). Все большую роль играют пальцы рук — указательным обследует основные детали игрушек. Удерживать игрушку может уже двумя пальцами (включается большой палец).

Дети десяти месяцев рассматривают не саму игрушку, а ее перемещение в пространстве, ее место по отношению к столу, полу. Особенно привлекают ребенка мелкие детали в игрушках. В ощупывании, поглаживании участвуют почти все пальцы, иногда без участия зрения. Интересны попытки соотнесения деталей одной игрушки с другой (например, туфельку с ноги куклы, ребенок примеривает ко всем близлежащим игрушкам). Оральное обследование отсутствует. Ребенок действует с игрушкой только после тщательного детального рассматривания и обследования ее частей. В этом возрасте отмечается повышенный интерес у

детей ко всему новому. Процесс обследования доставляет ребенку удовольствие.

В одиннадцать месяцев дети по-прежнему долго рассматривают материал, из которого сделана игрушка. Рука вертит игрушку перед собой, приближает ее, удаляет. Ребенок с удовольствием прокатывает шарики, вкладывает и выкладывает предметы, например матрешки.

К году ребенок обследует игрушку теми анализаторами, которые адекватны свойствам фактуры, конструкции; с подвижными деталями играет пальчиками, гладкую поверхность лижет, кусает, шершавую рассматривает, мягкую нажимает, надавливает. В обследовании участвуют две руки одновременно, иногда ладонь удерживает игрушку, а пальцы трогают, ощупывают. В конце обследования ребенок часто пользуется игрушкой как орудием, чтобы что-то достать. В этом возрасте он способен проводить действие в соответствии с полной информацией. Мягкую игрушку он не будет брать в рот, так как теперь тактильная информация блокирует вкусовое обследование.

Первый год жизни ребенка условно можно отнести к периоду младенчества, который, согласно теории возрастной периодизации Д. Б. Эльконина, в свою очередь может быть подразделен на две фазы развития. Для первой фазы младенчества типичны ознакомительные действия по отношению к игрушкам и другим предметам окружающей среды. Основным способом предметного действия ребенка является манипулирование с предметом, в ходе которого происходит знакомство со свойствами (легкий, тяжелый, твердый, мягкий, теплый, холодный, пушистый и пр.). Расширяется, обогащается чувственный опыт, сенсорная культура ребенка. Разнообразные игрушки важны для развития органов чувств, которые совершенствуются и бурно прогрессируют в своем развитии. Манипулирует ребенок со всеми предметами одинаково, таковы его возможности, но в процессе манипуляций он накапливает практический опыт знания о предмете. Его действия по отношению к игрушкам совпадают во многом по содержанию с познавательной деятельностью, в основе развития которой лежит ориентировочная активность, формируемая в процессе общения со взрослыми. Ребенок обследует предмет всеми органами чувств, и различные рецепторы (кожный, вкусовой, зрительный, слуховой, вестибулярный, обонятельный) постепенно начинают как бы соответствовать тем особенностям предметов, которые обследуются. Возникает явление уподобления. Это указывает на перестройку ознакомительной деятельности, перевод реакций обследования на выявление особенностей предмета и его связей с другими предме-

тами. Эти действия ребенка основаны на предшествующем опыте предметной ознакомительной деятельности.

Возникает отобразительная предметно-игровая деятельность, соответствующая второй фазе младенчества. Если младенец на фазе ознакомительной игры не осознанно схватывал погремушку, тянул в рот, то теперь он направленно берет погремушку за ручку, подносит к глазам, рассматривает ее, потряхивает, прислушивается к звучанию. Это пример перехода от манипулятивных, ознакомительных действий ребенка к предметно-специфическим, отобразительным. Ребенок объективно отражает в своих действиях свойства предметов, с которыми он имеет дело. В игре стремится отобразить способы действия с тем или иным предметом и тем самым обогащает свой опыт за счет присвоения (усвоения, наследования) исторически сложившегося человеческого опыта, фиксированного, например, в форме, динамике и других свойствах игрушек. Традиционная погремушка является удивительным изобретением человечества, она лаконична, проста, приспособлена к возможностям действия ребенка. Не случайно она так долго служит ребенку. Нужны и другие игрушки, которые позволяют научить ребенка использовать по назначению разные предметы, например, мяч катать, о кукле заботиться, из кружечки пить. Ребенок еще плохо выделяет игрушки из других предметов. Кукольную посуду или мебель он использует для себя, сам садится на кукольный стульчик, ложится на кукольную кровать, потом только начинает использовать игрушки для куклы. Нужны крупные, соразмерные росту ребенка, удобные для его рук игрушки.

Если ознакомительные действия с предметами и игрушками формируются в возрасте примерно от трех до семи-восьми месяцев, то отобразительная игра возникает в конце первого года жизни и характерна до полутора лет. Ребенок начинает ходить, овладевать пространством, понимать речь и говорить сам. Его игрушечное окружение должно быть прочным, безопасным, удобным для отобразительной игры. Постепенно отобразительная предметно-игровая деятельность ребенка качественно меняется. Опыт ребенка, направляемый воспитателями и родителями, обогащается знанием не только свойств предметов, но и знанием их социально-детерминированного назначения. Предмет становится средством достижения определенной игровой цели.

Возникает сюжетно-отобразительная игра, соответствующая первой фазе собственно раннего детства. Теперь необходимы игрушки, которые знакомят ребенка с назначением пред-

метов. Вот почему важны не игрушки сами по себе, а наборы игрушек, с помощью которых можно что-то делать: куклу катать в коляске, укладывать спать в кроватку, кормить из тарелочки ложечкой. Кубики малыш катает в тележке, машину возит за веревочку. Он накапливает и обобщает опыт действия с предметами. Способ действия имеет для него определенный смысл — социальный. Такими способами действуют взрослые, и он овладевает ими. Ребенок учится воздействовать одним предметом на другой.

Исследования ученых показали, что предметно опосредствованные действия отличаются от простого «удлинения» руки каким-либо вспомогательным предметом, поскольку происходит перестройка моторики с функционально-природного типа на орудийный. Если на этапе ознакомительных действий и отобразительной игры предметом деятельности является игрушка, то теперь ребенка интересуют ее связи и отношения с другими предметами, игрушками, например, назначение чашки — чтобы из нее пили, ставили на стол, хранили в шкафу. Несмотря на то что игра ребенка носит индивидуальный характер, сюжетно-отобразительная игра проходит в ситуации общения. Ребенок не просто использует предмет по назначению, а создает ситуацию, в которой реализуется назначение предмета. В его деятельности находит отражение определенный жизненный сюжет, в котором через использование предмета, например чашки, ребенок открывает ее назначение: «чтобы из нее пить», повторяет, как бы проигрывает новое для себя знание, испытывает от этого удовольствие. Возникает символическая функция предмета-игрушки. Действия с нею символизируют ее назначение. Практически не заявляя о том, ребенок берет на себя в игре роль, отражает в игре жизненные сюжеты.

Возникает следующий этап развития сюжетно-отобразительной игры, который соответствует второй фазе собственно раннего детства, этап, когда ребенок в игре берет на себя роль. В игровом сюжете укладывания куклы в постель он как бы изображает маму. Эта фаза предшествует возникновению сюжетно-ролевой игры дошкольника. Назначение предмета объективно раскрывается в действиях, соответствующих определенному действующему лицу в отображаемом сюжете, известном из его опыта общения со взрослыми. Ребенок знает, что поит молоком мама, перевозит на машине шофер, лечит доктор. Здесь он зримо делает следующий шаг в своем развитии — объектом его деятельности становится не назначение предметов (оно ему в определенной мере уже известно), а отношения между людьми, исполь-

зующими эти предметы. Действия ребенка становятся принципиально иными — объективно они носят ролевой характер, т. е. ребенок делает то, что требует от него роль. Несмотря на то что его действия по содержанию пока еще остаются предметными, роль может реализоваться только путем общения. Поэтому операции по своему содержанию становятся операциями общения. Они оснащены, обозначены предметом, условным орудием или всего лишь способом его употребления, т. е. жестом. Вся игра носит ситуативный характер, опирается на наглядную ситуацию. Роль игрушки в игре ребенка третьего года жизни не снижается, меняются функции, а следовательно, и педагогические требования. Воспитатель может получить наглядное руководство к правильному подбору игрушек для детей раннего возраста, если он будет опираться на знание этапов развития предметно-игровой деятельности, приведенных в таблице.

Этапы формирования предметно-игровой деятельности в раннем возрасте

Возрастные этапы	Формы развития игры в раннем детстве	Предметное содержание игровых действий	
Период младенчества (с 3 месяцев до конца 1 года)	I фаза	Манипуляции с предметом, обследования, ориентировочные действия, предметно-специфические операции	
	II фаза	Отобразительная предметно-игровая деятельность	Предметно-специфические действия, предметно-опосредствованные операции
Период собственно раннего детства (2—3 года)	I фаза	Сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность	Предметно-опосредствованные действия, орудийные операции
	II фаза	Сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность, протекающая в ситуации общения	Предметно-опосредствованные действия, условно-орудийные операции

Таким образом, педагогические требования к игрушкам в разные возрастные периоды определяются прежде всего особенностями развития ведущей деятельности и очередными задачами развивающегося, всестороннего воспитания ребенка.

(Продолжение следует.)

Г. ЛОКУЦЕВСКАЯ,  
С. НОВОСЕЛОВА,  
Н. КОЖУХОВА