

Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца



**ПРОГРАММА «ИСТОКИ»  
В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ:  
ОПЫТ, ПОИСКИ, НАХОДКИ.**

*Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции  
«Базисная программа «Истоки»  
в практике работы дошкольных учреждений»*



Москва – 2003

Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца



**Программа «Истоки» в практике дошкольных образовательных учреждений: опыт, поиски, находки.** Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Базисная программа «Истоки» в практике работы дошкольных учреждений». / Ответственный редактор Парамонова Л.А. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2002. – 173 с.

ISBN-5-8403-0454-9

ББК-74.10

Ответственный редактор: Л.А. Парамонова, доктор пед. наук,  
Редактор: Е.М. Волкова, канд. психол. наук,  
Составитель: С.Б. Фонарева  
Макет: Е.В. Трифонова

Материалы конференции опубликованы в авторском варианте с незначительной редакторской правкой.

Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца

ISBN-5-8403-0454-9

ББК-74.10

Москва – 2002





формальное обучение с целью получения определенной суммы знаний и выработки определенных умений и навыков, а как интересный увлекательный процесс доверительного общения с детьми, «погружения» их в мир творчества, создания новых художественных образов и сюжетов, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

### **ИГРА В ПРОГРАММЕ «Истоки»**

(из опыта работы ДООУ Вологодской области)

**Касаткина Е.И.**, заслуженный учитель,  
Вологодский институт развития  
образования.

Анализ психологической и педагогической литературы за последние тридцать лет показывает, что психолого-педагогическое изучение дошкольной игры давно уже занимает в общем, балансе исследований, проводимых по проблемам дошкольного детства одну из заметных позиций. Вместе с тем парадокс заключается в том, что и в повседневной практике дошкольного воспитания игра все еще не занимает места, которое должно было бы ей принадлежать. Более того, игра как ведущий вид деятельности дошкольников на самом деле практически игнорируется. В первую очередь это относится именно к самостоятельным сюжетно-ролевым играм, на значение которых для общего психического и личностного развития детей указывали уже в 70-х годах Д.Б. Эльконин и А.В. Запорожец. Известно, что А.Н. Леонтьев двумя десятилетиями раньше этих авторитетнейших ученых подчеркивал именно значение ролевых игр, имея в виду, что дидактические игры лежат несколько в стороне от этой главной линии развития. И сейчас, если в практике и есть игра, то не самостоятельная, а больше дидактическая, или даже не сама игра, а игровые приемы и методы, внесенные в занятия с дидактическими целями. Иными словами игра в современной практике поставлена на службу обучения и это обстоятельство поддерживает определенную иллюзию присутствия игры, когда на самом деле ее нет. Несомненно, это обстоятельство не является нормой в дошкольной практике, и оно должно было бы быть преодолено. Игра должна вернуться, как пишет С.Л. Новоселова (1996).

Таким образом, одной из основных проблем дошкольной педагогики в настоящее время является возвращение игре статуса ведущей деятельности и определения её места в образовательном процессе дошкольного учреждения, направленном на реализацию базисных характеристик развития ребенка – дошкольника.

Для решения данной проблемы педагогами дошкольных образовательных учреждений Вологодской области была выбрана базисная программа «Истоки».

Концепция программы «Истоки» ориентирует педагога на возрождение в детском саду игры как ведущей деятельности ребенка-дошкольника. «Игра как специфическая детская деятельность неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка... стирание грани между самостоятельными и обучающими играми недопустимо. Подчинение игры задачам обучения наносит значительный ущерб детям, приводит к исчезновению самостоятельных игр из жизни детского сада и снижает



познавательную мотивацию, которая является основой формирования учебной деятельности».

Игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует интересам ребенка и способствует сохранению специфики дошкольного детства. В программе место игры в жизни ребенка, её развивающее значение определено новой классификацией игр, которая базируется на представлении о том, по чьей инициативе они возникают (взрослого или ребенка).

Данная классификация, предлагаемая С.Л. Новоселовой, четко определяет специфику детской игры как самостоятельной, свободной формы проявления деятельности ребенка, а также степень участия педагога в игре.

В основе классификации игр лежит представление о том, по чьей инициативе они возникают. Структура классификации состоит из четырех компонентов: классы игр, виды, подвиды и возрастная адресованность (это не присутствует ни в одной из предыдущих классификаций). Выделяется три класса игр:

1. игры, возникающие по инициативе ребенка (детей) – самостоятельные игры;
2. игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
3. игры, идущие от исторической инициативы – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

В состав первого класса игр входят: игра – экспериментирование и сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная.

Именно эти игры, пишет С.Л. Новоселова, «представляют игру как форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности, значимых переживаниях и размышлениях, связанных с жизненным опытом ребенка. Именно самодеятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте».

Второй класс игр включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым относятся: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а так же театральные постановочные игры (не игры в театр, а сам театр). Они могут быть и самостоятельными, но не самодеятельными, т.к. за самостоятельностью в них стоит заученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Воспитательное и развивающее значение их в том, что они формируют культуру игры, являются естественной формой передачи детям знаний, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Третий класс игр – народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым. Исследования последних лет, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.), а так же важнейших черт психологии этноса, создавшего игру. Эти игры являются важнейшим источником усвоения общечеловеческих ценностей.

Педагоги особое внимание уделили первому классу игр, возникающему по инициативе детей, т.е. самодеятельным играм, выделив сюжетную самодеятельную игру, игры-экспериментирования, режиссерские игры и театрализованные, поддержка

С.Л. Новоселовой, Н.Ф. Комаровой и Н.А. Реуцкой. Ценным в ней является то, что





которых – необходимое условие выполнения самостоятельными играми важной функции ведущей деятельности в дошкольном детстве.

Внедрение в практику содержания и условий педагогической работы по разделу «Игра» программы «Истоки» потребовало от организаторов этой деятельности активного участия: отбор детских садов, обогащение предметно – игровых сред по каждому классу, виду и подвиду игр, организации специальной подготовки кадров, отслеживание результатов деятельности. Работа велась с активным участием ученых Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца (*С.Л. Новоселовой, И.А. Качановой, Н.А. Реуцкой*) при поддержке Л.А. Парамоновой.

В силу разнообразия видов, характеристик, форм организации игр детей в базовых детских садах были разработаны свои исследовательские планы, выбраны игры для более глубокого изучения, составляющие сферу интересов большинства участников. Интерес педагогов к какому-то одному классу, виду игр не отрицал присутствия всех видов и подвидов игр, согласно выбранной нами классификации игр.

Игры, возникающие по инициативе ребенка, изучались целенаправленно в ДОУ № 99 г. Вологды, № 1 Грязовца, № 13, 24 Сокола (сюжетные, самостоятельные игры); в ДОУ № 73 – игры-экспериментирования. Игры, связанные с исходной инициативой взрослого в ДОУ № 33 (обучающие игры экологической направленности); в ДОУ № 30 – компьютерные игры; игры народные, идущие от исторических традиций вологодского, преимущественно русского этноса; в ДОУ № 79 – народные игры Вологодской области, в ДОУ № 27 – народная игрушка, специально рассматривалась в педагогическом процессе, как на занятиях, так и в игре.

Каждое экспериментальное учреждение создало свою модель организации игровой деятельности, обеспечивающей полноценное развитие ребенка-дошкольника. Были разработаны характеристики, обогащенной пространственно-предметной среды игры, обеспечивающей детям свободу выбора видов игр и темы игры, орудий, партнеров, путей развития ее содержания.

Были выделены и оборудованы специальные помещения для игровой деятельности, в соответствии с видами игр (самостоятельные, самостоятельные игры, игры с водой и песком, театрализованные игры, для конструирования и последующих игр с постройками) комнаты национального быта, где дети приобщаются к фольклору, этническим традициям, домоводству, что обогащает знания детей и питает игру. Создание таких общеразвивающих игровых сред в специализированных помещениях, названных нами «Игровыми центрами» предоставляет детям возможность играть в самые разнообразные игры, получать необходимую полезную информацию, поддержку в дальнейшем развитии игры от воспитателя, специалиста в области игры.

Игровой центр, как место для игры дает новые возможности в воспитании и развитии детей:

- расширяет пространство для активной деятельности детей в детском саду;
- помогает устанавливать личностно-ориентированный стиль взаимодействия с дошкольниками в игре;
- обеспечивает осуществление принципа свободы выбора деятельности, учет индивидуальности ребенка;
- помогает ребенку в его самореализации и самовыражении;
- делает доступными для детей разнообразные предметно-игровые среды, конструкторы, игрушки и игровое оборудование, развивающие игру.



Игровые центры в экспериментальных дошкольных образовательных учреждениях, как правило, состоят из нескольких игровых залов (сюжетно-ролевых игр, конструирования и игр с постройками, театрализованных игр, водой и песком, видео зал и т.д.)

В основу системного планирования мы положили комплексный метод руководства развитием игры. Центральной идеей этого метода является необходимость системного подхода к формированию игры с учетом возраста ребенка и особенностей его игровой деятельности. Содержание комплексного метода составляют следующие компоненты:

- 1) планомерное обогащение жизненного опыта детей;
- 2) совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- 3) своевременное изменение предметно – игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта у детей;
- 4) активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующее вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Эти компоненты в основном соответствуют традиционному делению на прямые и косвенные методы руководства игрой. Авторы отдают предпочтение косвенным методам, утверждая, что игра с самого начала организуется как самостоятельная деятельность детей.

Учитывая специфику игрового центра, который включает себя отдельные помещения для самостоятельных сюжетно-ролевых игр, режиссерских, игр с постройками из различных строительных и других разнообразных материалов, игр-экспериментирования, театрализованных игр, аудиовизуальной дидактики и возможности взаимодействия игрового центра с изостудией и спортивным залом, педагоги экспериментальной площадки ДОУ № 79 вышли на свои собственные подходы в планировании, используя принцип интеграции разных видов деятельности.

В начале года ими составляется перспективный план, который направлен на обеспечение содержательных связей с другими видами детской деятельности, что подразумевало необходимость дать детям больше самостоятельности в режиме дня. В основу планирования положена организация разнообразной деятельности детей в разных помещениях игрового центра, литературной и изобразительной студиях, в спортивном зале, театре.

Планируя руководство развитием игры, воспитатели не ограничивали детей средних и старших групп возрастными, временными и пространственными рамками, предоставляли им самим определять выбор деятельности, оказывая предпочтение той или иной, в следующих видах: сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных, народных, подвижных играх; экспериментировании в природной среде (песок, вода); конструировании, лепке, аппликации, рисовании; художественной деятельности.

Такое свободное использование четырех основных параметров: пространства, времени, игровых средств и ценностных ориентаций каждым ребенком и привело нас к интересному направлению деятельности ДОУ – «детский сад – открытая система» (пока только в плане игровой деятельности, интегрированной с другими продуктивными видами занятий). Эта идея впервые прозвучала на Всесоюзном совещании по игровой деятельности в 1990 г. в г. Иванове, а была предложена С.Л. Новоселовой, Н.Ф. Комаровой и Н.А. Реуцкой. Ценным в ней является то, что





каждый ребенок попадает в ситуацию выбора – места, сферы деятельности, партнера по игре, атрибутов, игрушек и т.д.

Анализ результатов, полученных в ходе экспериментальной работы, показал, что различные виды игровой деятельности выполняют свою образовательную, воспитательную и познавательную функции в педагогическом процессе детского сада при условии учета классификации детских игр, планирование комплексного метода руководства развитием игры в разных возрастных группах соответственно классификационному личностно-ориентированному принципу инициативы.

Используя в исследованиях комплексный метод руководства формированием игры, удалось установить содержательные связи между знаниями, полученными на занятиях, личным опытом ребенка и содержанием его самостоятельной игры. Применяя данный метод, мы особое внимание уделяли трем компонентам: ознакомлению детей с окружающим в их активной деятельности, обогащению игрового опыта, организации предметно-игровой среды.

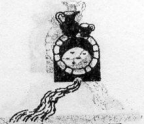
Анализируя результаты работы по разделу «Игры» программы «Истоки», мы использовали ряд диагностик: диагностику развития игры Н.Ф. Комаровой; методику комплексного обследования уровня познавательного развития «Звездный мальчик» (С.Л. Новоселова, Е.В. Трифонова); когнитивные карты развития речи.

Поведенческая диагностика (по Н.Ф. Комаровой) показала, что формирование игры у каждого ребенка идет своевременно. 40 % детей имеют высокий уровень развития самостоятельных игр, 45 % - средний и 15 % - низкий. Определены основные способы решения игровых задач детьми: предметные и ролевые. Активно используют предметы-заместители 30 % детей, 23 % – действия с воображаемыми предметами, что способствует развитию творчества. 20 % детей младшего дошкольного возраста принимают на себя роль. Во время диагностики были проанализированы ролевые действия детей, их выразительность, наличие ролевых высказываний, ролевые беседы, выделены инициаторы ролевых бесед и т.д.

Анализ детской речи, зафиксированный в ходе самостоятельных игр детей различных возрастов, показал соответствие когнитивной структуры речи закономерностям функционирования познавательной сферы, установленной Н.Н. Поддьяковым.

Материалы комплексного обследования уровня познавательного развития детей, проведенного по диагностической методике «Звездный мальчик» (С.Л. Новоселова, Е.В. Трифонова) показали, что большая часть детей превышает средний балл. Приблизительно поровну распределяются за пределами высокие показатели (одаренные дети) и низкие (социальные и психологические трудности). Когнитивная карта речи по данным диагностики «Звездный мальчик» обнаруживает соответствие когнитивной карте по данным речи детей в игре.

В экспериментальных учреждениях, действующих по программе «Игра» созданы условия, обеспечивающие разнообразие и выбор игр детьми, подготовлены специалисты, владеющие игровой культурой. Изменилось отношение детей к участию в совместных играх. Значительно больше стало число детей, предпочитающих совместные, коллективные игры. Среди детей появились организаторы. Игра детей различных подгрупп в определенные моменты связывается между собой. В старших группах дети без участия воспитателей самостоятельно определяют роли, договариваются между собой о ходе игры. Глубже, содержательнее, интереснее и доверительнее стали взаимоотношения между взрослыми и детьми.



Работа по оптимизации развития игровой деятельности стала фактором, стимулирующим ознакомление детей с окружающим.

Применяя различные приемы и формы ознакомления детей с трудом и жизнедеятельностью человека, воспитатели активизировали игры, отображающие полученные представления.

Воспитатели овладели приемами корректного управления поведением детей в игре и развитием игры, что открывает широкие возможности для развития познавательных интересов детей, мышления, восприятия, внимания.

Изменения, производимые в плане игровой деятельности, коренным образом меняли облик экспериментальных детских садов, их внутренний строй, содержание воспитательно-образовательной работы с детьми. Каждый из экспериментальных учреждений создал свою целостную систему, новую модель организации игровой сферы, обеспечивающей полноценное развитие ребенка.

Работа по разделу «Игра» программы «Истоки» дает основания утверждать, что игра сохраняет свои ведущие позиции в развитии детей при правильной организации обучения, условий и целенаправленной деятельности, взрослых по руководству развитием игры.

#### **ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЮ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кондратьева Н.Л.**, канд. пед. наук, Центр  
«Дошкольное детство»  
им. А.В. Запорожца, г. Москва

Создание оптимального двигательного режима детей одна из важнейших задач дошкольных учреждений. Двигательная деятельность реализуется в различных формах: физкультурные занятия; физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, закаляющие мероприятия); активный отдых (физкультурные досуги и праздники дня здоровья, каникулы); самостоятельная двигательная деятельность; домашние задания по физкультуре; индивидуальная и дифференцированная работа с детьми; секционно-кружковые занятия; профилактические и реабилитационные мероприятия. Данные формы работы отражены в базисной программе нового типа «Истоки».

Полноценное использование всех форм работы должно способствовать не только укреплению здоровья детей, но и воспитанию у них потребности в двигательной активности, являющейся одним из элементов здорового образа жизни, необходимость формирования которого, указана в задачах программы «Истоки». Поэтому, на наш взгляд, решение задач по воспитанию у детей осознанного отношения к своему здоровью – «компетентности в плане физического развития» – должно происходить одновременно с обучением и совершенствованием двигательных умений и навыков и реализовываться в процессе всех форм физического воспитания в дошкольных учреждениях.

Если ребенок в дошкольном возрасте полюбит движения, то он не только обретет здоровье, но и всю последующую жизнь будет испытывать потребность в движениях.