

Игрушка в контексте развития игровой деятельности ребенка



С. Л. Новоселова, канд. психологических наук,
НИИ дошкольного воспитания АПН СССР

ОТ РЕДАКЦИИ

Наш бюллетень в № 3-4 за этот год опубликовал подборку статей, посвященных теме «дизайн—детям». Редакция стремилась привлечь внимание специалистов к различным аспектам этой серьезной проблемы — проблемы создания оптимальной предметной среды для детей.

Подняты актуальные вопросы о возможности решения интегральной, комплексной предметной среды для детей, о ее взаимодействии со средой для взрослых. Обращается внимание на необходимость творческого участия родителей в играх с детьми, на способы и средства приобщения ребенка к полезному труду. Все эти проблемы ждут своего углубленного исследования и развития. В порядке продолжения дискуссии редакция предлагает вниманию читателей выступления психологов и педагогов, специализирующихся в вопросах создания оптимальной среды и действенных средств воспитания ребенка. Акцент дискуссии переносится на игрушку: рассматриваются функциональные значения игрушки для различных периодов развития ребенка, формулируются основные требования к созданию педагогически концептуальной игрушки, ставятся вопросы формирования ее оптимального ассортимента. Подборка экспериментальных разработок игрушек для дошкольников, выполненных художниками Всесоюзного научно-исследовательского института игрушки Министерства легкой промышленности СССР, на наш взгляд, хорошо иллюстрирует возможности специалистов в этой области. Редакция надеется получить отклики на очередную публикацию, освещающие проблему в плане конкретных художественно-конструкторских задач.

Игрушка для детей всех возрастов должна быть качественным изделием не только в технологическом и художественном смысле — она должна быть педагогически концептуальной. Возникает проблема педагогической целесообразности игрушки, ее возрастного соответствия, функциональности, познавательности, притягательности, более глубокой, чем быстротечная заманчивость, связанная с чисто внешней новизной игрушки.

Анализ существующего ассортимента игрушек обнаруживает тенденцию простого дублирования в игрушке окружающего мира предметов, подчинение художника тем условиям, в которые его ставит наличное сырье или технология производства. Мода на определенное художественное решение образа игрушки порой одерживает верх над поиском педагогической и эргономической целесообразности игрушки.

Научное, психолого-педагогическое обоснование ассортимента игрушек для детей раннего и дошкольного возраста требует перехода художников — создателей игрушек — на рельсы современного дизайна. Этот переход может быть осуществлен только при условии совместных координированных усилий специалистов в области педагогики, психологии и физиологии ребенка (здорового и аномального), инженеров игрушки, гигиенистов и художников-конструкторов. Всем вместе под силу решить проблему создания динамической системы «ребенок — игрушка» в контексте общих социально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Важнейшее требование к художнику — требование ответственности за содержание, а не только за образ создаваемой игрушки. Именно поэтому создатель игрушки должен иметь необходимую справочную научную базу, получить в свое распоряжение научно обоснованные требования, раскрывающие для него, образно говоря, карты в игре «ребенок — игрушка», участником которой он является.

Попытаемся осветить некоторые задачи воспитания и обучения ребенка с помощью игрушки.

Задачи воспитания не могут быть решены вне деятельности ребенка, поэтому и игрушка должна рассматриваться в контексте развивающихся деятельностей ребенка. Обучение и воспитание призваны обеспечить оптимальный процесс освоения ребенком культурно-историче-

ского, общественного опыта. Овладевая предметным действием, ребенок познает предмет действия, усваивает его общественное значение.

Игрушка должна быть предметом, фиксирующим способы и содержание действия через ее образ, отражающим физические и функциональные свойства, являющиеся результатом селекции общественного опыта и преподнесения ребенку той его части, которую ему надлежит освоить на данной ступени его индивидуального становления.

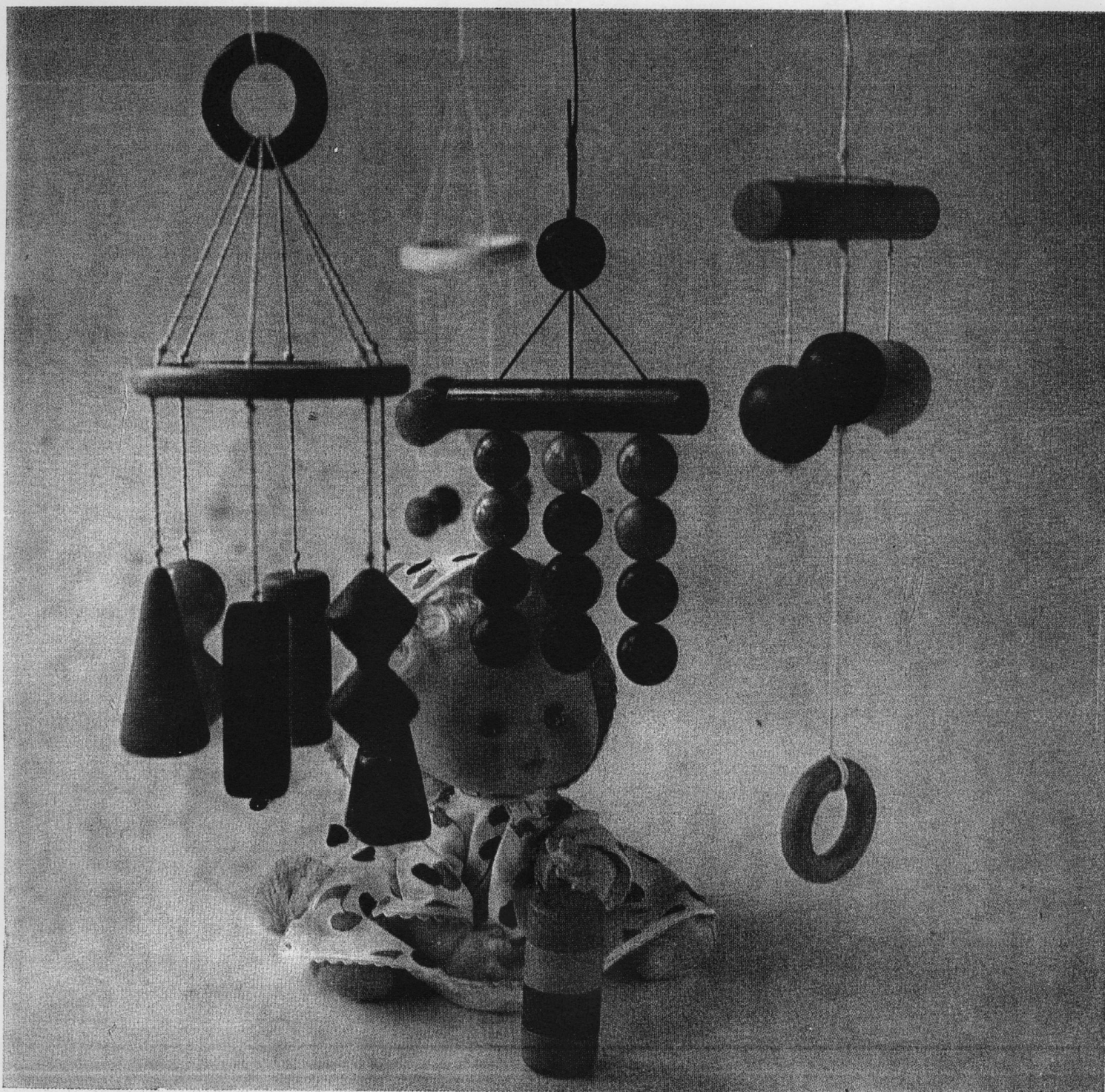
Для того чтобы игрушка стала действенным средством воспитания, она должна рассматриваться всесторонне и комплексно — в свете возрастных задач и различных аспектов воспитания. Для решения проблемы системности воспитания с помощью игрушки необходимо, во-первых, иметь четкое представление об основных тенденциях психического развития ребенка и, во-вторых, опираться на теорию развития деятельности ребенка, на данные о функциональном психофизиологическом и психологическом содержании микропериодов или фаз развития. Всякое развитие подразумевает определенные качественные преобразования.

В исследовании [3], посвященном психолого-педагогическому обоснованию научного метода формирования ассортимента игрушек для детей раннего возраста, была выдвинута гипотеза о качественном преобразовании игровой деятельности в процессе ее развития. Анализ позволяет выделить качественно различные этапы в развитии игровой деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста: этап ознакомительной предметно-игровой деятельности, переходящей в отобразительную предметно-игровую деятельность, и этап сюжетно-отобразительной предметно-игровой деятельности. Третий качественно новый этап связан с возникновением сюжетно-ролевой игры.

Ознакомительная игра по своему содержанию является предметной деятельностью, которая носит сначала характер манипулирования, а затем в недрах предметных манипуляций возникают предметно-специфические действия, которые подготавливают возникновение отобразительной игры. Отображительная игра по своему содержанию является предметно-специфической деятельностью, которая так же, как и манипулятивная, является деятельностью ручного типа. Однако имеются существ-

венные различия между манипуляциями с предметом и предметно-специфической деятельностью. На этапе ознакомительной игры деятельность во многом совпадает по содержанию с познавательной деятельностью, в основе развития которой лежит ориентировочная активность ребенка. Ознакомительная

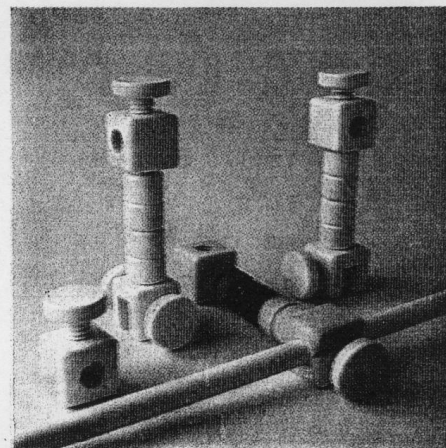
деятельность (игра) осуществляется посредством манипулятивных способов действия с предметом, отражающих физические возможности ребенка; манипулятивные действия в свою очередь осуществляются путем разнообразных операций обследования. Последние, производимые рукой при участии раз-





предмета и его связей с другими предметами. Эти действия ребенка основаны на предшествующем опыте предметной ознакомительной деятельности. Деятельность на этом этапе меняется: из ознакомительной она превращается в отобразительную. Ребенок объективно отражает в своих действиях свойства

4



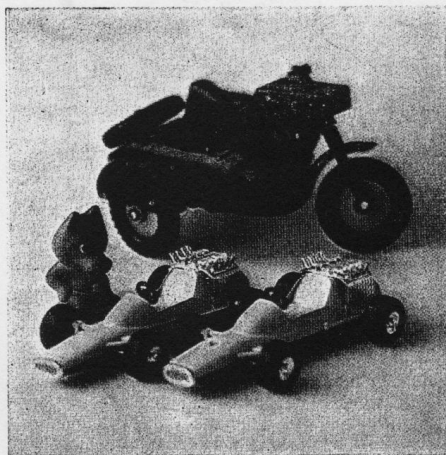
5



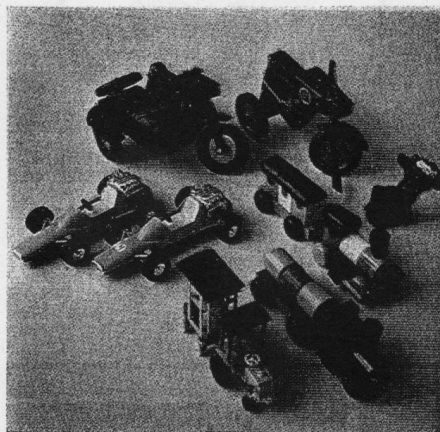
личных рецепторов (кожный, проприорецептивный, вкусовой, зрительный, слуховой, вестибулярный, обонятельный), постепенно приобретают особый характер — они начинают как бы соответствовать тем реальным особенностям предмета, которые обследуются. Возникает явление уподобления, отмеченное многими авторами вслед за Хальверсоном [1].

Уподобление движения свойствам объекта указывает на перестройку ознакомительной деятельности, в результате чего происходит перевод реакций обследования на выявление особенностей

6



7



ВНИИ игрушки совместно с НИИ дошкольного воспитания АПН СССР работает над созданием эталонной системы игрушек для детей раннего возраста, стремясь к разнообразию ассортимента, психолого-педагогической оправданности тематики, согласованности стиля, выстраивая эту систему на основе закономерности поэтапного формирования игровой деятельности и соответствующего последовательного усложнения и преобразования функций. Игрушки позволяют знакомить малыша с разнообразием форм и объемов, с гаммой цветов, активизируют познавательную, развивают и совершенствуют ориентировочную деятельность. Игрушки обогащают сенсорную культуру, опыт ребенка.

Рядом с дидактическими появляются сюжетно-образные игрушки, способствующие развитию речи и организации игровой деятельности.

На снимках игрушки, разработанные с применением новых материалов и прогрессивных технологических процессов с учетом задач всестороннего, гармоничного развития ребенка.

1, 2. Набор игрушек для детей первого года жизни. Авторы — Л. В. Мананникова, Н. И. Молостная

3. Сюжетные игрушки

4. Варибельная дидактическая приставка к детской кроватке (для ребенка первого полугодия жизни). Автор — Л. В. Мананникова

5. Красная шапочка и неваляшка «царевна-лягушка» (сюжетные игрушки для детей раннего возраста). Автор — Н. И. Молостная

6, 7. Игрушки для детей от 2 до 7 лет

предметов, с которыми он имеет дело. Эта объективность отражения свойств предмета представлена в предметно-специфических исполнительных операциях.

Предметно-специфические операции как исполнительные по отношению к ориентировочным действиям обследования в свою очередь претерпевают изменения в ходе установления предметных связей и отношений.

Ознакомительная предметно-игровая деятельность ребенка приходится в основном на возраст от 2—3 месяцев до конца первого года жизни. Отобразительная деятельность (игра) возникает не после, а в недрах ознакомительной. В повседневных действиях ребенка с предметами-игрушками почти невозможно точно датировать момент возникновения отобразительной деятельности. В целом можно считать, что период развернутой отобразительной предметно-игровой деятельности является последняя треть первого года жизни и первая половина второго года жизни.

На рубеже первого и второго года жизни (начиная примерно с 9 месяцев) отобразительная деятельность ребенка претерпевает качественное преобразование, связанное с тем, что опыт ребенка, непрерывно направляемый содержательным общением со взрослыми (родители, воспитатели и др.), начинает обогащаться не только знанием свойств предметов, но и знанием их социально детерминированного назначения. Указанное качественное преобразование деятельности представлено в изменении ее строения: предметно-специфические операции осуществляются путем воздействия одних предметов на другие.

Ранее проведенные нами исследования [2] показали, что предметно-опосредствованные действия отличаются от простого «удлинения» руки каким-либо вспомогательным предметом, поскольку происходит коренная перестройка исполнительной моторики с функционально природного типа действия на орудийный. Новое содержание деятельности меняет и ее форму — из отобразительной она превращается в сюжетно-отобразительную игровую деятельность. Для сюжетно-отобразительной предметно-игровой деятельности типичны два последовательно возникающих этапа, отражающие возникновение в недрах сюжетно-отобразительной игры предпосылок сюжетно-ролевой игры. На это обстоятельство указывает также и

изменение предмета деятельности ребенка. Если на этапе ознакомительной и отобразительной предметно-игровой деятельности предметом деятельности ребенка является игрушка, то на этапе сюжетно-отобразительной игры он совершенно иной: это уже не предмет как таковой, то есть игрушка, а ее связи и отношения с другими предметами и игрушками.

Отношения и связи между предметами ребенок начинает улавливать и нарочито воспроизводить еще на первом году жизни. Постепенно овладевая предметно-специфическими операциями, ребенок на первом и втором году жизни, общаясь со взрослыми, наблюдая окружающую жизнь и участвуя в ней, начинает отражать в своих действиях определенные жизненные сюжеты, требующие употребления того или иного предмета для достижения определенной цели (результата). Это целевое употребление предмета в различных жизненных ситуациях воспроизводится теперь ребенком в его игре постоянно. Предметом его деятельности становятся не только связи и отношения между игрушками (например, чашка соотносится со шкафчиком, в котором она стоит), а назначение предмета: чашка для того, чтобы из нее пить, стол для того, чтобы ставить чашку, шкафчик для того, чтобы чашку прятать. Действия ребенка в пору второго и третьего года жизни носят ярко выраженный предметно-опосредствованный характер и направлены на отображение общественно-фиксированного назначения предмета-игрушки, а сама сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность объективно начинает осуществляться в ситуации общения, несмотря на то, что игра все еще носит индивидуальный характер. В сюжетно-отобразительной игре ситуация общения раскрывается исследователю не путем непосредственного наблюдения за действиями ребенка, который играет один, а в результате теоретического анализа самого строения деятельности и ее объективного смысла. Ребенок не просто использует предмет по назначению, а скорее создает ситуацию, в которой реализуется назначение предмета. То есть в деятельности ребенка находит отражение определенный жизненный сюжет, в котором через использование предмета, например чашки, ребенок открывает ее назначение: «чтобы из нее пить». Возникает символическая функция предмета-игрушки —

действия с ней символизируют ее назначение. Операции, будучи не результативными, а символическими, являются по своему содержанию условно-орудийными. Назначение предмета объективно раскрывается в действиях, соответствующих определенному действующему лицу в отображенном сюжете, о чем ребенку уже известно из его опыта общения со взрослыми. Поит молоком мама, воспитательница; шофер перевозит что-то на машине; доктор прикладывает трубку к груди ребенка.

Ребенку осталось сделать еще один шаг в развитии его игровой деятельности, и он его делает — предметом его деятельности становится уже не назначение предмета (оно ему уже в определенной мере известно), а отношения между людьми, использующими эти предметы. Действия ребенка становятся теперь принципиально иными — они носят ролевой характер, т. е. ребенок делает то, что требует от него его роль. Но роль может реализоваться только путем общения, поэтому операции по своему содержанию становятся операциями общения. Эти операции общения оснащены, обозначены предметом, условным орудием или всего лишь способом его употребления, т. е. жестом. Именно поэтому вся игра в целом носит ситуативный характер, опирается на наглядную ситуацию. Дальнейшее развитие игры ребенка связано с изменением предмета его деятельности. Если на первых ступенях развития сюжетно-ролевой игры предметом деятельности были отношения между людьми, то на высших ступенях развития этой формы игры предмет деятельности приобретает большую обобщенность — им становятся общественно-трудовые отношения. Соответственно меняется и строение игровой деятельности: способы действия становятся более обобщенными, менее фиксированными в рамках «репертуара» роли, тогда как операции, через которые эти действия реализуются, становятся более конкретными.

Результаты проделанного анализа позволяют определить общие требования к игрушкам применительно к выделенным особенностям преобразования предметно-игровой деятельности в раннем возрасте. Эти преобразования могут послужить основой для эргономического подхода к проектированию игрушек для детей раннего возраста. Ранний возраст, согласно возрастной периодизации, разработанной Д. Б. Элькониним

1. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. М., «Педагогика», 1969, с. 231—234.
2. Новоселова С. Л. Развитие мышления у детей раннего возраста в процессе овладения опосредствованными способами действия. — В

[5], является первой из трех эпох развития ребенка. Эпоха раннего возраста (от рождения и примерно до трех лет) включает периоды младенчества и собственно раннего детства, каждый из которых в свою очередь делится на первую и вторую фазы развития. Этапы развития предметно-игровой деятельности, приводимые в настоящей статье, органично соотносятся с периодизацией психического развития по Д. Б. Эльконину и соответственно конкретизируют возрастные требования к игрушкам для детей раннего возраста. Так, игрушка, предназначенная для возраста, относящегося к первой фазе периода младенчества, должна быть законченной и целостной по облику, обладать немногими характерными свойствами, ознакомление с которыми может быть доступно ребенку в процессе манипулирования. Проблему функционального комфорта в этой игрушке необходимо решать, учитывая необходимость перехода ребенка в процессе манипулирования от неспецифических действий к операциям, определяемым спецификой объекта — формой, величиной, особенностями фактуры, свойствами его упругости, подвижности и т. п. Все эти качества должны быть запрограммированы, как показало исследование, проводимое Н. Н. Кожуховой и Р. Н. Скибневским, в игрушке с учетом требования возможной результативности, т. е. обнаружения ребенком этих свойств в процессе обследования. Игрушки, предназначенные для второй фазы периода младенчества, должны обладать при сохранении требования к целостности их облика очевидными и характерными свойствами, побуждающими ребенка к совершению предметно-специфических операций в ходе общего обследования предмета и его свойств. Свойства предмета-игрушки должны быть таковы, чтобы ребенок мог перейти к способам действия, предусмотренным в этих свойствах игрушки. Например, трести и рассматривать погремушку, держа ее за рукоятку, поворачивать куклу к себе лицом, ставить чашку на стол, прокатывать автомобильчик и т. д. Детали таких игрушек, их размер, форма должны быть эргономичны, соответствовать функциональным возможностям руки ребенка. Однако функциональный комфорт игрушки, предназначенной для ребенка первого года жизни, должен быть понят как требование относитель-

- кн.: Умственное воспитание в раннем детстве. М., «Педагогика», 1968.
3. Новоселова С. Л. Этапы формирования предметно-игровой деятельности детей раннего возраста. В кн.: Производство игрушек. М., ВНИИ игрушки, 1975, с. 9—13 (Реф. кн. № 5).
 4. Психология и педагогика дошкольной игры. Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. М., «Просвещение», 1966, с. 349.

ное. В игрушке должна быть запроецирована возможность совершенствования предметных операций, обнаружения скрытых свойств в предмете. Это требование, однако, нельзя смешивать с понятием полного функционального комфорта, так как формальное удобство изделия не стимулирует исследовательскую деятельность ребенка. На первой фазе раннего детства должны появиться игрушки комплексного характера, обнаруживающие перед ребенком возможности соотношения отдельных элементов комплекса, их взаимодействия. Действуя с такой комплексной игрушкой, ребенок производит различные предметно-опосредствованные операции, несущие специфический характер, т. е. объективно отвечающие назначению предмета. Предметы-игрушки: животные, куклы, предметы обихода, мебель — не должны быть точной копией «взрослых» предметов, окружающих ребенка в его повседневной жизни. Игрушка для детей второго года жизни, согласно неопубликованным данным Е. В. Зворыгиной, должна содержать некоторый элемент условности, который подчеркивал бы существенные свойства предметов с тем, чтобы ребенок мог вычленил и понять назначение этих предметов. Например, автомобиль должен иметь кузов, в котором можно было бы везти кубики, куклу (сравните с нынешним ассортиментом автомобильчиков для детей раннего возраста, дверцы которых запаяны, кузова не используются и т. д.). Руки и ноги куклы должны хорошо гнуться, лицо куклы — улыбаться, сиять крупными глазками и т. д. Для этого возраста особенно важен учет эргономических показателей, связанных с тем, что ребенок, действуя с игрушками, овладевает предметно-опосредствованными способами действия, отображает в своей игре простые жизненные сюжеты. На второй фазе периода раннего детства главным требованием к игрушке является ее соответствие реальному назначению аналогичного предмета. Необходимо запрограммировать в игрушке ее возможное функциональное соответствие другой игрушке, которую может использовать ребенок, играющий рядом со своим сверстником. На рубеже перехода от индивидуальной игры к совместной игре одним из важных требований к игрушкам становится возможность их использования в совместной деятельности детей [6].

5. Эльконин Д. К. К проблеме возрастной периодизации психического развития. — «Вопросы психологии», 1971, № 5.
6. Теплицкая И. Б. Игрушки для организации совместных игр и развития взаимоотношений между детьми 2—3-летнего возраста. — В кн.: Производство игрушек. М., ВНИИ игрушки, 1975, с. 40—42 (Реф. кн. № 5).

Назначение игрушки-предмета должно быть подчеркнуто и изобразительными средствами, формой, величиной. Комплексная игрушка, предназначенная для конца периода раннего детства, должна предусматривать вариабельность использования для отображения различных сюжетов, в которых дети могли бы занять различные ролевые позиции в совместной игре. Одним из основных требований к игрушке применительно ко всем возрастам является ее привлекательность для ребенка, занимательность, те ее качества, которые способствуют формированию детских чувств, положительных эмоций, радостных эмоций. А. В. Запорожец подчеркивает, что для созидательного формирования детских чувств, в частности, в игровой деятельности, необходимо вырабатывать у ребенка «правильное эмоциональное отношение к различным сторонам окружающей действительности» [4]. Игрушка как средство воспитания должна быть адресована не только к познавательной, но и эмоциональной сфере деятельности ребенка. Чрезвычайно важна конкретизация этих положений на основе учета более детальных функциональных требований к игрушке. Необходимым условием успешной разработки критериев научно обоснованного ассортимента игрушек для детей раннего и дошкольного возраста является создание научной классификации игрушек, определение их эргономических показателей, решение проблемы возрастной относительности функционального комфорта в игрушке, и главное, понимание проблем игрушки в контексте теории игры и ее роли в развитии и воспитании ребенка.

Получено редакцией 25.05.76.