

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА ДЕТСТВА

С.Л.Новоселова, канд.психологических наук, Центр "Дошкольное детство" им. А.В.Запорожца

Российское общество переживает трудные времена. Многие социальные проблемы вопиют... Среди них едва ли не самая животрепещущая – это проблема детства.

Ханжеское отношение к детству в какой-то степени типично для каждого общества, как в историческом, так и в современном аспектах. Необходимость изменений в этом отношении сознается мировой общественностью. ООН утвердила вердикт о правах ребенка. Создаются международные и внутригосударственные общественные организации и фонды, призванные помочь детям, их родителям, ученым, изучающим детство.

Наше государство всегда декларировало свое опекающее отношение к детству, но лозунг „Все лучшее – детям“ на деле никогда не был реализован полностью. Детские сады зачастую страдали от недостатка финансирования, необходимыми материалами, включая игрушки и пособия, обеспечивались едва ли на 40% от реальной потребности.

В наше время проблемы игрушек, оборудования, педагогических принципов воспитания стали еще острее. На детей и воспитателей мчится поток невесть откуда взявшейся некомпетентности, амбициозности и делячества. Этот поток трудно унять, он как бы уже не в гранитных берегах имеющих власть ведомств, а в кисельно-сладких берегах рекламы, и от него веет подчас откровенным запахом легких денег, сделанных на детях, что заглушается ароматом альтернативности программ образований, Иногда - и это нехудшие варианты - нашему обществу предлагаются интересные, но далекие от необходимых стране по „менталитету“ программы воспитания, пропитанные духом иных обществ, иной истории, иного видения мира детства и его интересов. И, что особенно важно, предметная среда в этих педагогических моделях дается как односторонняя поддержка развития тех или иных психических качеств, но не детской деятельности в целом, или как некий тип комфортной мебелировки детских помещений.

Само понятие „развивающая предметная среда детства“ было введено в лексикон педагога и дизайнера где-то после 1988 года. Исследования в этой области начались вскоре после создания в 1960 году НИИ дошкольного воспитания. К 1968 году здесь созданы системы развивающих игрушек и дидактических пособий, направленных на формирование первоначальной культуры мышления детей раннего (С.Л. Новоселова) и дошкольного (Н.Н. Поддьяков) возрастов. Дальнейшая работа этого института проводилась в тесном творческом контакте с ВНИИ игрушки (Загорск, ныне Сергиев-Посад) и кафедрой мебели МВХПУ (б. Строгановское). К середине 70-х годов разработаны система развивающих игрушек для младенцев, получившая первую премию на конкурсе „Игрушка XXI века“, и многопрофильная система „Мебель-игрушка“ и „Растущая мебель“. Были разработаны новые принципы конструирования детьми предметной среды, созданы соответствующие конструкторы (Н.Н. Поддьяков, Л.А.Па-

рамонова и др.), крупногабаритные средообразующие игровые модули (С.Л. Новоселова, Н.Т. Гринявичене). Во второй половине 80-х годов разработана концепция и действующая система „Компьютерный игровой комплекс“, нашедшая воплощение сначала в рамках Гособразования СССР (программа „Информатизация образования“ и проект ЕСИНО), а затем при реализации советско-американского образовательного проекта „Пилотный детский сад“ при техническом участии ассоциации „Компьютер и детство“ (КиД).

Компьютерно-игровой комплекс создавался с учетом его функционирования в тесной связи с дидактическими задачами детского сада. Компьютерные возможности как бы увенчивали пирамиду развивающих предметных сред и средств детского сада, направленных на гармонизацию личности ребенка и поддержку его творческих способностей.

Многолетний эксперимент, проводимый с детьми раннего и дошкольного возрастов, исследования и наблюдения развития игровой деятельности дошкольников и детей школьного возраста позволили сначала поставить вопрос о предметно-игровой среде, способствующей развитию интеллекта ребенка в детском саду и в семье, а затем шире – о развивающей предметной среде детства.

В основу разработки этой животрепещущей проблемы положен системно-деятельностный подход с учетом возраста ребенка и соответствующих ему особенностей развития деятельности.

Опираясь на собственные психологические исследования, нами было выдвинуто положение том, что деятельность в своем развитии постоянно меняет психологическое содержание в зависимости от обобщения субъектом опыта своей деятельности. Это положение наглядно выражено в предложенной нами схеме, кото-



Структура и механизм развития психологического содержания деятельности

рая, опираясь на основополагающие разработки А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия и А.В. Запорожца и др., дает новое видение механизма рассматриваемого процесса.

Как явствует из схемы, обобщенный опыт деятельности, формирующий образ ~~мира~~ мира ребенка, не только определяет ориентировку в условиях достижения цели конкретного действия при той или иной деятельности, но и обогащает последующее ее содержание, меняя его, превращая в новое. Этот процесс непрерывен, что подтверждает мнение А.В. Запорожца, обращавшего внимание в своих последних работах и выступлениях на необходимость обеспечения преемственности психического развития детей, происходящего при их деятельности. Он уподоблял развитие ребенка некоему многоэтажному зданию, в котором не могут быть прочными надстроенные этажи без фундамента, а пропуски этажей грозят обвалом зданию развития. Идея, получившая столь образное выражение, подкреплена данными экспериментальных исследований школ А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной и других.

Деятельность строит психику. Бездеятельность, отсутствие возможности чем-то заняться ведет к депривации личности, ограниченности ее возможностей.

А.В. Запорожец ратовал за амплификацию (обогащение) психического развития детей в их деятельности через всемерное (но не безмерное, как при акселерации, ведущей в конечном счете к обеднению развития) обогащение содержания детской деятельности, которую он понимал как самодеятельность.

Мощный обогащающий фактор детского развития — социокультурное окружение и его предметные среды. Каждый ребенок в своем развитии испытывает несомненное влияние семьи, ее быта, культурных предпочтений и формы занятости старших и содержания семейных досугов. Детский сад как образовательный центр всегда несет в себе не только заряд „запрограммированной“ культуры, но и испытывает влияние культурной ауры микрорайона, села, города, по-разному обогащающих жизнь детей, их опыт деятельности и переживаний. Все эти среды: семейный дом, микрорайон, город (село), природные и парковые ландшафты могут стать источниками обогащения опыта детской деятельности, психики, личности. Вместе с тем, каждый возраст берет извне для себя то, что нужно именно ему, и в этом усматривается некоторая закономерность.

Общеизвестно, что конституирующим деятельностью фактором является ее предметность. Беспредметной деятельности не бывает. Предмет деятельности, то есть ее мотив (по А.Н. Леонтьеву), может быть как ощутимым материальным предметом, так и предметом идеальным, мыслимым. Единственный момент, когда предмет и мотив совпадают буквально, можно наблюдать в раннем младенчестве, когда потребность в действии с предметом начинает формироваться внутри эмоционального общения взрослого с ребенком. В дальнейшем предмет выявляет свою общественно-заданную сущность и мотивом деятельности ребенка становится не столько сам предмет, сколько его назначение, а позднее и значение, и возможность его трансформации и соиздания. Одновременно меняется и функция материального предмета в деятельности. Смена содержания мотива и функции предмета в деятельности — важнейшая опора для проектирования развивающей предметной среды. Она указывает и дизайнеру на необходимость учета системообразующего деятельностно-возрастного

фактора. Все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, имеют ярко выраженную иерархию, что позволяет выстроить психологическое дерево целей развивающей предметной среды детства (см. схему). Стержень (ствол) этого дерева — возраст ребенка от рождения до 18 лет. Каждый возрастной период (или фаза) имеет свою мотивацию ведущего типа (вида) деятельности. Ее появление обусловлено как уже имеющимся опытом, так и социальной ситуацией развития, влияние которой может соответствовать возрасту, отставать или опережать его. Обычно социальная ситуация рассматривается как общественные (семейные, образовательные и др.) условия, выступающие некой данностью, с которой нужно считаться.

Наука в демократическом государстве должна уметь сказать свое слово и отстоять его, что собственно уже и происходит в области образования в нашей стране. Примером и первой ласточкой может служить создание Московской региональной программы „Столичное образование“, впервые выдвинувшей не ведомственный, а сферный принцип развития образования, при котором в образовании детей заинтересовано все общество, а не только соответствующее министерство и его ведомства.

Поворот социальной ситуации в образовании проявился и, в частности, в области обеспечения образовательного процесса и игр детей необходимой развивающей предметной средой, когда впервые в стране Государственным комитетом по образованию СССР была утверждена Целевая комплексная программа „Развивающая предметно-игровая среда для детей дошкольного и младшего школьного возраста“ (1991 г.). Политические перемены, происшедшие в стране, остановили, к сожалению, ее реализацию в крупных масштабах. Разработка программы велась на основе концепции, излагаемой на страницах данной статьи.

Эта концепция дается в одном из разделов упомянутой программы. Ниже она приводится полностью с небольшими авторскими дополнениями и сокращениями.

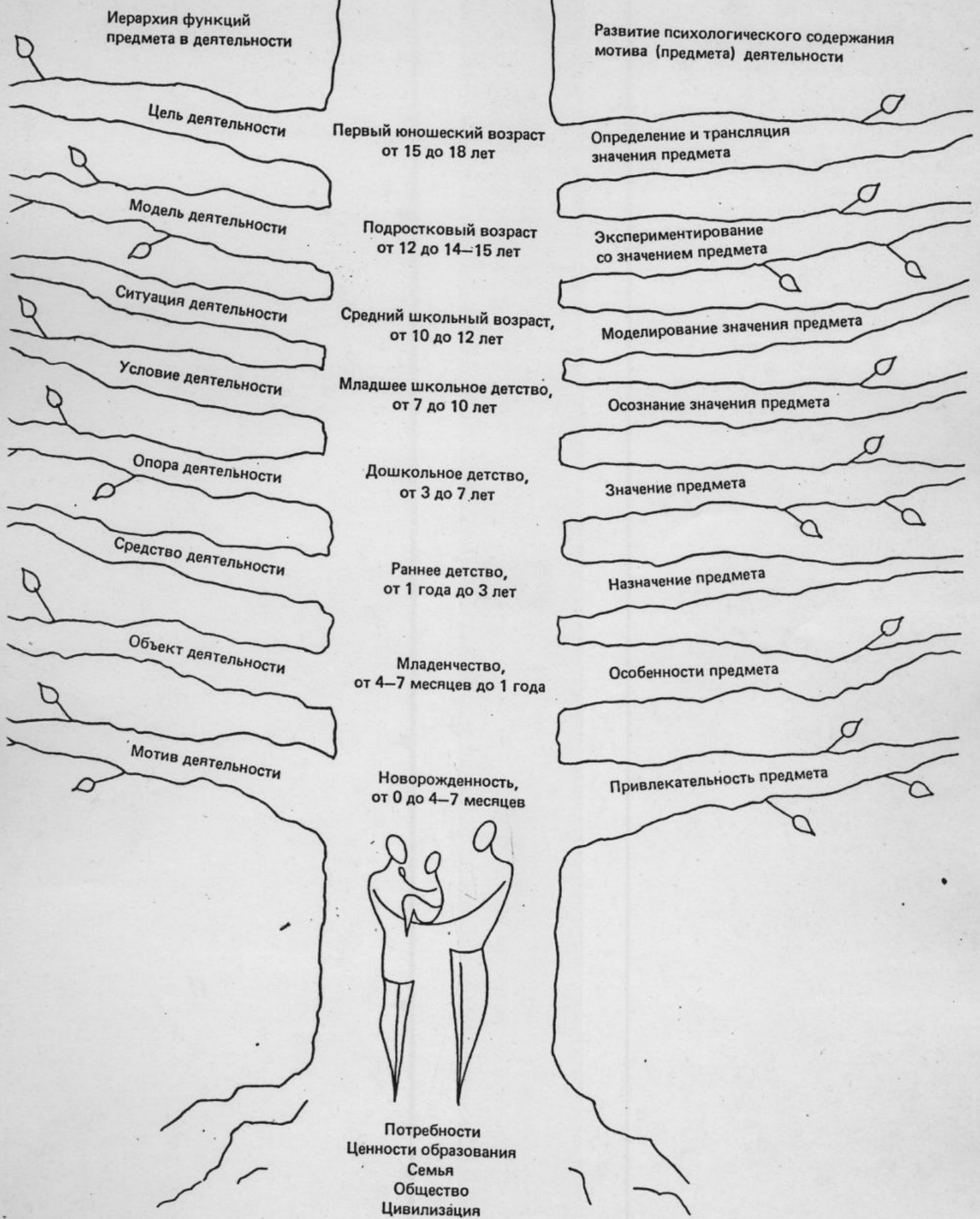
Пришло время понять, что многие достижения зрелой личности, так же как и ее трагедии, закладываются в первые месяцы и годы жизни человека. Обогащенный процесс развития личности в эти годы — серьезная гарантия физического совершенствования, обновления и дальнейшего обогащения интеллектуального и духовного потенциала общества.

Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: игра, общение, труд, конструирование, учебная, художественная, двигательная и др. На разных этапах воспитания те или иные виды деятельности выступают в качестве ведущих: в период младенчества — ориентировочно-исследовательская деятельность, осуществляемая в условиях общения со взрослыми, в период раннего детства — предметная деятельность (в быту, игре и т. д.), в дошкольном детстве — игровая, в школьном — учебная и т. д.

Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обес-

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО ЦЕЛЕЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СОЦИОПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЕТСТВА



печения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование; крупномасштабное средообразующее спортивно-игровое оборудование; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули); тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения. Оснащение воспитательно-образовательного процесса того или иного учреждения образования формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности. Концепция предусматривает создание вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды детских садов, школ и других учреждений для детей.

Все компоненты предметной среды, как в помещении, так и вне его, увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Наличие подвижных трансформирующихся и стационарных средств и объектов деятельности в условиях учреждений образования создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности, темпа, сроков и условий ее реализации.

Развивающая предметная среда приобретает свою специфику в учреждениях образования разных типов: яслях, детских садах, общеобразовательных школах, внешкольных учреждениях (игротеках, оздоровительных летних лагерях, детских досуговых, в том числе видео- и компьютерных центрах микрорайона, города, села), а также в реабилитационных учебных заведениях для детей с дефектами физического, психического и социального развития.

Следует обеспечить строительство детских дошкольных учреждений по проектам, предусматривающим наличие помещений для дизайн-студий и театральных студий, мастерских, живых уголков, аудиовизуальных и компьютерных комплексов. Дошкольные учреждения должны оснащаться полным набором оборудования для детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененными дворами.

Архитектурно-планировочное решение дошкольных и внешкольных учреждений, школ, дворов, парков, детских центров должно предусматривать создание условий для совместной деятельности детей разного возраста и разного уровня овладения той или иной деятельностью, учитывать местные этно-психологические, культурно-исторические и природно-климатические условия.

Система предметной среды в образовательных учреждениях должна соотноситься с условиями семьи, жилого массива микрорайона.

Деятельность учреждений народного образования должна распространяться на строительство, оборудование и разумное использование детских игровых и физкультурных площадок во дворах и парках, скверах, устройстве игротек, содержание в них штатных специалистов.

Таким образом, предметная среда, отвечая закономерностям развития деятельности и педагогическим задачам воспитания детей различных возрастов, в диапазоне от рождения до десяти-одиннадцати лет жизни, представляет собой систему предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями и оборудованием, материалами для организации самостоятельной творчес-

кой деятельности детей. Комплексное научно обоснованное проектирование ее базовых и содержательно-составляющих компонентов обеспечит необходимые условия для обогащения всех сторон развития ребенка и образовательного процесса, обеспечивающего это развитие.

Исходное требование к предметной среде — ее развивающий характер. Она должна объективно через свое содержание и свойства создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития.

Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием материалов. Концепция предусматривает также обогащение предметной игровой среды детского сада архаическими и этническими играми и игрушками. Первые важны для сохранения и возрождения уходящей вглубь веков педагогической народной культуры воспитания (развития) общечеловеческих качеств психики ребенка. Вторые являются мощным средством сохранения в поколениях культурно-этических и эстетических ценностей.

Развивающая функция среды требует для своей полной реализации сочетания традиционных и новых необычных компонентов. Например, плескательные бассейны с обычными стоками в воду и с системой водяных желобов и горок для экспериментирования с водяными потоками, пересекающими пространство над бассейном; режиссерская игра с реальными фигурками и игра с фигурками-символами на компьютере.

Необходимое требование к предметной среде — ее вариативность. В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных и художественных традиций географического региона, она может приобретать особый неповторимый колорит и форму. Это обеспечивается своеобразием материалов, художественно-образным решением, мобильностью ее компонентов.

Итак, проектирование предметной среды детского учреждения невозможно без учета психологами, педагогами и дизайнерами особенностей развивающей деятельности ребенка. Каждый ее компонент должен отвечать принципу функционального комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности (Л.Д. Чайнова). Вместе с тем, игровая, спортивная, бытовая, экологическая среда должна быть безусловно комфортной на уровне ее функциональной надежности и безопасности.

Необходимое требование также — обеспечение составных элементов среды, соотносимости с макро- и микропространством деятельности детей. Особое внимание следует уделить материалам, их композиции, колористике, приемлемости для изготовления различных объектов и средств деятельности ребенка, их эстетические и гигиенические показатели должны быть научно обоснованы.

Оснащенная таким образом предметная среда является не только объектом ^{и предметом} деятельности ребенка, но и носителем культуры педагогического процесса, облагораживает труд педагога, предоставляет ему возможности проявления творчества, служит поддержанию его личностного профессионального самоуважения.

Детский сад, школа, внешкольные учреждения, оборудованные и переустроенные в соответствии с концепцией развивающей предметной среды, приобретают статус культурных образовательных центров района, города, села, поднимающих в глазах родителей и общества в целом престиж образованности и воспитанности людей.

Энергия и успех развития любого общества, его духовность и материальное процветание зависят от многих, в том числе исторически сложившихся причин, но в первую очередь от инициативы и творческой деятельности людей, составляющих это общество.

Деятельность человека разумного складывалась миллионы лет в ходе антропогенеза как творческая. Необходимость творчества — родовое, собственно человеческое качество деятельности. Предпосылки его возникновения уходят своими корнями в филогенез отряда приматов, к которому мы все принадлежим. Творчество является бесспорно когнитивным, интеллектуальным процессом, осуществляемым в деятельности. Ядро деятельности — задача (задачи) деятельности. Она может быть поставлена субъекту обстоятельствами его жизни извне или продуцирована самим им как новая проблема выхода за пределы аксиоматического знания в сферу неясного гипотетического знания (Н.Н. Подьяков) или действия.

Д.Б. Богоявленская в своих работах отмечает, что решение той или иной задачи на творческом уровне всегда является выходом субъекта за пределы заданного. Это положение имеет принципиальное значение. Если бы первобытный человек не выходил всякий раз за пределы заданных ему биологической судьбой задач примитивного выживания, он никогда бы не вырос в современного человека.

Способность к творчеству имеет корни в интересе ребенка к предметному миру близких ему людей, в ориентировке на новизну, в первичном экспериментировании с игрушками, в любознательности, в интересе, превышающем своей мотивацией стремление получить ути-

литарный результат. Для этого современному ребенку нужна многогранная по своим возможностям, развивающая его творческие способности предметная среда деятельности, воплощающая в себе цели и ценности его развития.

Именно потому что подлинное творчество неутилитарно, оно ведет за собой человеческую практику, обеспечивая ее новыми горизонтами развития цивилизации.

Наличие предметной развивающей среды детской деятельности обеспечивает общество необходимым стартом дальнейшего прогресса. Отсутствие — ведет к деградации целей человеческого развития и вредит как личности, так и обществу в целом.

Решение данной проблемы получило в 1994 году новое ускорение — Московская региональная программа „Столичное образование“ включает создание вариативных дизайн-проектов для детского сада и учебно-воспитательных комплексов (детский сад — начальная школа). В рамках этого нового проекта, осуществляемого на основе учета психолого-педагогических и эргономических требований, образовательным учреждениям Москвы в недалеком будущем можно будет предложить системные разработки, которые постепенно войдут в жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. НОВОСЕЛОВА С.Л. Раннее интеллектуальное развитие и его материальные средства//Материалы конференции „Детство и творчество“. М., 1988.
2. ЛОКУЦИЕВСКАЯ Г.Г., НОВОСЕЛОВА С.Л. Практика построения системы игрушек//Техническая эстетика. 1984. № 11.
3. НОВОСЕЛОВА С.Л., ОВЧИННИКОВ А.А. Мебель-игрушка для детского сада//Техническая эстетика. 1984. № 11;
4. НОВОСЕЛОВА С.Л. Развитие мышления в раннем возрасте. М.: Педагогика, 1978.
5. ПОДДЬЯКОВ Н.Н. Мышление дошкольника. М.: Педагогика, 1977.
6. БОГОЯВЛЕНСКАЯ Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Изд-во Ростовского ун-та, 1983.

ШВЕДСКО-ЛАТВИЙСКИЙ ПРОЕКТ „РЕДИЗАЙН ЛАТВИИ“

В рамках сотрудничества Общества шведских дизайнеров и Общества латвийских дизайнеров Министерством промышленности Латвии была сделана заявка на разработку программы по передаче латвийским фирмам знаний и методов работы над созданием продукции в условиях рыночной экономики.

Финансовую поддержку этой инициативе оказало Шведское агентство международного технического и экономического сотрудничества.

Представители шести латвийских компаний по выпуску светильников, мотоциклов, БЭП, портативной радиоаппаратуры, мебели для жилища и др., а также президент Общества латвийских дизайнеров прошли в

Швеции трехнедельный курс теоретической подготовки. Его лекции касались разработки изделий на малых предприятиях, системы стандартов качества ИСО 9000, функционального анализа, экологичного производства, дизайн-менеджмента, организации проектирования, планирования и управления и т. д.

Стажировка латвийских дизайнеров закончилась разработкой проектных предложений (эскизы, макеты, изделия) семейства бытовых светильников, мопеда, телефонных кабинок, диван-кровати и т. п. В 1994 г. для предпринимателей из трех стран Балтии будут организованы теоретические и практические занятия по product development в Центре под-

держки предпринимательства в Валмьере (Латвия) и на шведских фирмах.

Шведские дизайнеры выступили с обращением к ИКСИД о создании в его рамках специальной группы по разработке программы развития дизайна в странах на территории бывшего СССР, развивающих рыночную экономику.

Эта группа координировала бы реализацию такой программы, сотрудничала бы с обществами дизайнеров в указанных странах, оказывала бы поддержку в освоении опыта использования дизайна в условиях рыночной экономики.

„ИКСИД ньюс“. — 1994. — № 1. — С. 8-9.