

С.Л. Новоселова,
заведующая лабораторией Центра
«Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца,
доктор психол. наук

Развивающая предметная среда в сельском дошкольном образовательном учреждении

Сельский детский сад, так же, как и городской, нуждается в полноценной предметной среде, необходимой для своевременного и полноценного (всестороннего) развития детей. Оснащение сельского детского сада должно отвечать различным потребностям и личным запросам педагогического персонала и детей. Известно, что не может быть хорошо детям там, где плохо их воспитателям. Поэтому при создании (приобретении, изготовлении, комплектовании и размещении) общей, обеспечивающей педагогический процесс среды необходимо, чтобы она отвечала не только требованиям функционального комфорта для детей и взрослых, но и несла с собой воспитывающий элемент, побуждающий к содержательной деятельности и культурному стилю общения.

Функциональный комфорт подразумевает в первую очередь безопасность предметной среды в целом и ее отдельных составляющих для человека (взрослого и ребенка), который в этой среде живет и действует. Предметная среда должна быть не только безопасна, но и удобна для использования, спроектирована с учетом функций (действий) человека. При этом учитывается функциональная комфортность и отдельных предметов, и того пространства, в котором человек их использует для решения разнообразных задач своей деятельности. Предметная среда дошкольного образовательного учреждения должна быть организована в определенной системе. Бытовая предметная среда, обеспечивающая жизнь детского сада, включает те предметы, которые обычно относятся к общей категории материально-технического обеспечения (мебель, сантехническое оборудование, включая то, которое используется для уборки помещений, кухонное оборудование, посуда и пр.). Сюда же относятся предметы и ма-

териалы, используемые для создания интерьера, оформления рабочих мест и рекреаций.

Игрушки, подобранные в соответствии с их возрастной адресованностью, игровое оборудование, материалы и пособия для проведения занятий также относятся к среде, обеспечивающей педагогический процесс. Они необходимы, но служат целям воспитания и обучения — в этом смысле они, безусловно, относятся и к развивающей предметной среде; но если они не нацелены на развитие детской деятельности в целом, а развивают только какие-то элементы (например, мелкую моторику пальцев рук, а не систему сенсомоторных координаций в структуре способа действия), то их развивающее значение ограничено.

Обычно приходится сталкиваться с тем, что практики всю предметную среду именуют развивающей. Однако не стоит, следуя «терминологической моде», называть обеспечивающую (базовую) предметную среду развивающей. Развивающая предметная среда имеет свою специфику. Что же такое развивающая предметная среда? Существует точное определение: развивающая предметная среда функционально точно моделирует развитие детской деятельности. Это означает, что среда, отвечающая определению «развивающая», должна своим содержанием не только обеспечивать реализацию детской деятельности на том уровне, который актуален в данный момент, но и содержать потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, способствуя обогащению ее содержания, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» ее дальнейшую перспективу.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Основной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое, решение. Предметная среда детского учреждения не может быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей, она призвана открыть ребенку пространство для его деятельности.

Еще раз подчеркнем, что предметная среда должна отвечать критериям функционального комфорта и основным положениям эргономики развивающей детской деятельности. Развивающая предметная среда должна обеспечить достижение нового, перспективного уровня в развитии детской деятельности. Ее элементы сомасштабны и соотносимы с макро- и микропространством деятельности детей и взрослых, что составляет основу перспектив ее развития.

Недопустимо, чтобы дети играли, конструировали, рисовали только в одной «плоскости своего роста», они должны осваивать все доступное им пространство, ориентируясь и действуя в нем. В этом отношении разновозрастные группы, типичные для многих сельских садов, имеют то преимущество по отношению к одновозрастным, что младшие дети могут осваивать пространство деятельности более старших детей, естественным образом находясь и действуя рядом с ними, что создает для них «зону ближайшего развития» и соответственно перспективу дальнейших возможностей развития.

Итак, развивающая предметная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает естественную возможность для необходимого детского уединения (например, в библиотеке, зимнем саду, за режиссерской игрой или просто в уютном уголке) тем детям, которые хотели бы остаться вне шумного «хоровода» своих друзей. Развивающие предметные среды обладают релакси-

рующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Особое значение приобретает развивающая предметная среда в условиях сельского детского сада, так как она способствует расширению детских интересов, побуждает к инициативе при ее самостоятельном освоении, поиску новых направлений использования. В качестве примера можно привести такую ультрасовременную развивающую среду, как модули. Модули — это предметы, которые не имеют самостоятельного назначения, но могут быть чем угодно в детских руках, так как их можно наделять любым значением (и назначением) в ходе осуществления той или иной детской деятельности. Модули представляют собой достаточно крупные объемные предметы геометрических форм (кубы, параллелепипеды, конусы, арки, цилиндры и т.п.). Они могут быть изготовлены из любого гигиенически сертифицированного материала: дерева (включая фанеру, но не ДСП); плотного толстого картона; пластмассы; поролона, обшитого искусственной кожей и т.п. Основное требование к модулям, от соблюдения которого зависит их развивающая полифункциональность, состоит в их обязательной сомасштабности и кратности друг другу, что необходимо для создания из них гармоничной игровой среды. Соответственно они не должны быть слишком яркими или расписными. Главное, что каждый отдельный модуль или несколько модулей, составленных в единую композицию, могли бы служить детям и для сюжетно-ролевой игры, и для дидактической, и для подвижной. С модулями можно экспериментировать, располагая их по-разному в игровой комнате, рекреации, на участке, они помогают детям моделировать пространство игры. На участке детского сада можно в качестве модулей использовать цилиндрические отпилы бревен (береза, осина, тополь и др., кроме хвойных, выделяющих смолу, и дуба, бука, дающих слишком тяжелые отпилы).

Любые модули можно использовать как импровизированную игровую мебель, как подиумы для режиссерской игры,

как оборудование для физкультурных занятий и материал для конструирования крупных построек. В игре модули приобретают то значение, которое им дают дети в «смысловом поле» своей игры.

Другой пример развивающей предметно-игровой среды — всевозможные деревянные чурочки, которые дети могут широко применять в своих играх и конструировании. Большой развивающий потенциал можно обнаружить в разнообразном природном материале от деревянных коряг и сучков до кукурузных початков и тыкв или другого местного материала природного происхождения (орехи, шишки, крупные косточки). Годятся и окатанные мелкие камешки.

Все эти игровые материалы, будучи включены в ту или иную игру, являются бесценным педагогическим средством, формирующим у детей воображение, фантазию, символическое и проектное мышление. Ребенку необходимо давать в руки предметы, игрушки (например, народные, а не только фабричные) и материалы, которые побуждали бы его при поддержке взрослых к творчеству. Все готовое несет с собой подчас шаблон, быстро наскучивает ребенку. В этом отношении сельский детский сад, может быть, находится даже в лучшем положении, чем городской: воспитателям легче организовать предметную и предметно-игровую среду так, чтобы готовые игрушки и другие средства детской деятельности присутствовали в ней вместе с народными игрушками и материалами природными, и самоделками. Такие условия сделают предметную среду сельского сада подлинно развивающей.

Вместе с тем необходимо иметь в виду, что сельскому детскому саду необходима как воздух современная развивающая предметная среда, расширяющая кругозор детей, обогащающая их представления о человеческих возможностях, о жизни людей нашей Родины и других стран, о природе родного края и всей Земли, о современных информационных возможностях, культуре быта и экологически грамотном поведении.

Предметная среда дошкольного учреждения в целом должна также отвечать канонам хорошего вкуса, создавать для детей ауру спокойствия и защищенности. Необходимо, чтобы предметная среда не утомляла, была уютной и удобной как для детей, так и для взрослых, работающих с детьми.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития детской деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным и перспективным. Ребенок имеет право на освоение современного ему мира и соответствующих достижений цивилизации, независимо от того, городской или сельский сад он посещает.

Огромный резерв творческого развития ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды детской деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность к жизни в современном информационном обществе. При этом компьютер — не игрушка, а новое средство человеческой деятельности, и ребенок с пяти-шести лет вполне может освоить его как средство режиссерской, дидактической и диалоговой игры. При этом главным условием введения этих технологий в дошкольное детство является компетентность взрослых прежде всего в выборе компьютерных программ развивающего содержания (типа комплекта программ «КИД-малыш») и правильном подходе к организации игр и занятий с детьми за компьютером.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не

может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы соответствующие способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Вместе с тем сама предметная среда, какой бы она ни была развивающей, не даст для развития ничего, если рядом нет компетентного в ее педагогическом использовании воспитателя. Поэтому необходимо подчеркнуть, что развивающая среда должна быть социопредметной: воспитатель, его педагогическая и общая культура, его человеческая обращенность к личности ребенка, заинтересованность в его максимальном и по возможности всестороннем и одновременно глубоком развитии — главные условия создания развивающей атмосферы жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Определение базового содержания компонентов развивающей предметной среды современного детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются также преемственной системой развивающей предметной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса.

Особенностью современного образовательного процесса в условиях выполнения задачи модернизации дошкольного образования и его дальнейшего совершенствования является стремление к преодолению ситуации, когда организован-

ные занятия с детьми все больше вытесняют игру. Система игр и занятий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения требует установления определенного баланса. Исследования лаборатории игры и развивающей предметной среды Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, проведенные вместе с педагогами экспериментальных площадок лаборатории в городах Москве, Пензе, Владимире, Вологде, Вологодской области и др.), показали, что организованные формы обучения и воспитания дошкольников должны проводиться при обязательном предоставлении детям времени и условий для их самостоятельных игр и других видов самостоятельной деятельности. При этом занятия с детьми следует проводить с привлечением разнообразных по дидактической направленности и содержанию обучающих и народных игр. Досуг и праздники немыслимы без досуговых игр. Самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования) необходимы потому, что именно в них ребенок получает возможность применить те знания, которые он получил на занятиях, в ходе дидактических и досуговых игр, организованных взрослыми, утвердиться в своих знаниях и преумножить их.

Все эти игры требуют своих игрушек, материалов и игрового оборудования, будучи представленными в системе, составляют реальную развивающую среду, необходимую для ведения полноценного обучения и воспитания детей.

Педагогу, работающему как в сельском, так и в городском детском саду, необходимы специальные знания о развивающей предметной среде детской деятельности. Осуществляя поддержку детских игр, воспитатель должен знать педагогическую классификацию игрушек, основных материалов и оборудования, а также иметь представление об их свойствах, опираясь на которые можно подобрать нужные для детей тех или иных возрастов с учетом их воспитания, обучения и общего развития. В помощь сельскому воспитателю прилагается педагогическая классификация игрушек.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИГРУШЕК ПО ВИДАМ И КАЧЕСТВЕННЫМ ПОКАЗАТЕЛЯМ ИХ СВОЙСТВ¹

Часть, разряд, позиция	Классификационные термины	Определение терминов
1	2	3
I.	ИГРУШКА	Предмет, изготовленный для игры, средство игры, ее объект.
	Виды игрушек	Подразделение игрушек по принципу соотносимости с разными видами игр: сюжетными, дидактическими, спортивными, играми-развлечениями.
1.1.	<i>Дидактические игрушки</i>	Игрушки, предназначенные для дидактических игр, в содержании или конструкции которых заложены обучающие (развивающие) задачи.
1.1.1.	Собственно дидактические игрушки	Дидактические игрушки, основанные на принципе самоконтроля.
1.1.2.	Дидактические игры (игровые наборы с правилами)	Обучающие игровые наборы с занимательными задачами и правилами, игры, предназначенные преимущественно для игр на столе (полиграфические и др.).
1.1.3.	Конструкторы и строительные наборы	Наборы деталей, приспособлений и материалов, предназначенные для сборки различных конструкций, сооружений, художественного конструирования.
1.1.4.	Игры-головоломки	Развивающие игры, предназначенные для решения задач на сообразительность.
1.1.5.	Музыкальные игрушки	Игрушки, изображающие различные музыкальные инструменты, предназначенные для музыкальных и других игр и занятий.
1.1.6.	Развивающие компьютерные игры	Компьютерные игры, режиссерские, а также направленные на решение дидактических или досуговых задач, детское творчество.

¹ Авторы-разработчики педагогической классификации игрушек: искусствовед, канд. пед. наук Г.Г. Локуциевская, доктор психолог. наук С.Л. Новоселова, канд. пед. наук Е.В. Зворыгина, старший научный сотрудник Н.А. Реуцкая.

1	2	3
1.1.7	Игрушки-репетиторы	Обучающие, упражняющие игрушки с различными функциональными устройствами.
1.1.8.	Игрушки для экспериментирования	Игрушки, устройства и материалы, позволяющие детям исследовать их свойства.
1.2.	Сюжетно-образные игрушки	Игрушки, предназначенные преимущественно для сюжетно-отобразительных, сюжетно-ролевых и режиссерских игр.
1.2.1.	Куклы	Игрушки, имеющие прообразом человека.
1.2.2.	Фигурки людей и животных	Игрушки в виде скульптуры, изображающей человека или животного.
1.2.3.	Предметы игрового обихода	Игрушки и атрибуты, изображающие предметы быта и культуры.
1.2.4.	Технические игрушки	Игрушки, изображающие средства, орудия труда (от простейших до технически сложных), передвижения.
1.3.	Театральные игрушки	Игрушки, предназначенные для театрализованных игр, в т.ч. для кукольного театра.
1.4.	Празднично-карнавальные игрушки	Игрушки и атрибуты, предназначенные для детских праздников, карнавалов и шествий.
1.5.	Спортивные игрушки	Игрушки, свойства и особенности которых предназначены для физического развития, подвижных и спортивных игр, в т.ч. народных.
1.6.	Игрушки-забавы	Игрушки, предназначенные для игр-развлечений и забав.
1.7.	Игровые модули	Крупные средообразующие предметы, позволяющие менять игровую ситуацию по собственному замыслу детей.
1.8.	Предметы-заместители	Мелкие предметы для обозначения реальных предметов в воображаемом плане игры.
1.9.	Игровое оборудование	Крупные игровые сооружения.

1	2	3
II. КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ПРИЗНАКИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРУШЕК		
1.	Степень готовности игрушек	Мера завершенности игрушки, определяющая участие и творческий вклад играющих в процессе подготовки ее к игре.
1.1.	Готовые игрушки	Игрушки, готовые для игры.
1.2.	Сборно-разборные игрушки	Игрушки из трансформирующихся частей и деталей.
1.3.	Заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок	Совокупность деталей, предназначенных для изготовления игрушки.
1.4.	Материалы для создания игрушек	Набор различных материалов, предназначенных для изготовления игрушек.
2.	Материалы и композиции материалов, используемые для изготовления игрушек	Соответственно термину
2.1.	Дерево, фанера	Соответственно термину
2.2.	Ткань, в том числе искусственный мех	Соответственно термину.
2.3.	Пластмассы	Соответственно термину.
2.4.	Металл	Соответственно термину.
2.5.	Бумага, картон	Соответственно термину
2.6.	Фарфор, керамика, стекло, композиционные материалы	Соответственно термину
3.	Величина игрушек	Определение игрушек по размеру
3.1.	Игрушки мелкие	Игрушки размером от 3 до 10 см, удобные для рук ребенка.
3.2.	Игрушки среднего размера	Игрушки размером от 10 до 50 см.
3.3.	Игрушки крупногабаритные	Игрушки размером свыше 50 см.
4.	Цветовое решение игрушек	Цвет, сочетание цветов в окраске и оформлении игрушек.
5.	Функциональные свойства игрушек	Свойства игрушек, расширяющие спектр игровых задач и действий за счет подвижности, совокупности деталей и специальных устройств.

1	2	3
5.1.	Игрушки простые, без подвижных деталей	Соответственно термину.
5.2.	Игрушки с подвижными деталями, механические (в т.ч. с заводными и инерционными механизмами)	Соответственно термину.
5.3.	Игрушки гидравлические	Соответственно термину.
5.4.	Игрушки пневматические	Соответственно термину.
5.5.	Игрушки магнитные	Соответственно термину.
5.6.	Игрушки электрифицированные (в т.ч. электротехнические, электромеханические, радиофицированные, на электронной элементной основе)	Соответственно термину.
5.7.	Игрушки электронные (с автономным микропроцессором и управляемые компьютером)	Соответственно термину
5.8.	Игрушки с дополнительными атрибутами	Соответственно термину.
5.9.	Наборы игрушек (или деталей)	Совокупность деталей одной игрушки и игрушек, связанных между собой по назначению или по функциональному признаку.
5.10.	Игровые комплекты, комплексы и серии	Наборы игрушек (игр), объединенных единым образом, темой, задачей.
6.	Художественно-образное решение игрушек	Свойства, отражающие специфику внешнего вида игрушек.
6.1.	Реалистичный образ	Наиболее достоверное отражение типичных и индивидуализированных признаков предмета.

1	2	3
6.2.	Конструктивный образ	Образ, возникающий в результате конструирования, преобразования деталей.
6.3.	Условный образ	Обобщенное отображение в игрушке типичных черт предмета, видовых особенностей в утрированной или сглаженной форме.
7	Место возникновения	Место, где производится (откуда происходит) данный вид игрушки.
7.1.	Архаичные	Игрушки, возникшие на заре человеческой цивилизации.
7.2.	Народные	Производимые кустарно и традиционно народом или в народном стиле художниками.
7.3.	Ремесленные	Производимые вручную мастерами.
7.4.	Самодельные	Изготовленные вручную умельцами.
7.5.	Промышленные	Производимые на производстве с использованием промышленных технологий.

Помимо указанных разрядов и позиций могут быть введены также позиции, отражающие технологии изготовления игрушки, технический уровень исполнения, социальное назначение игрушки и др.

Л.В. Кандалинская,
зав. ДОУ № 11 г. Сосновый Бор
Ленинградской области

От здорового взрослого — к здоровому ребенку

Состояние здоровья детей и подростков в настоящее время оценивается как критическое. Происходит это, очевидно, потому, что человеческое здоровье не стало ценностью для всех и каждого. Среди детей, поступающих в наш детский сад, с каждым годом все меньше абсолютно здоровых детей. Это послужило толчком к переосмыслению организации воспитательно-образовательного процесса в нашем ДОУ. Мы стали внедрять валеологические подходы во все сферы