

основы игры, которая должна выступать динамичным полем деятельности.

В детском саду и зачастую в семье игровая среда до сих пор определяется детским уголком, границы которого, как правило, замыкают ребенка в узкие рамки быта детской комнаты. В жизни наблюдается его активное стремление к действенному освоению предметного окружения, что непосредственно проявляется в постоянном нарушении искусственно установленных взрослыми ограничений.

Выделяя требования, которым должна отвечать интегральная среда для творческого развития ребенка, следует обратить внимание на ее гибкость, сложность и гетерогенность, (неоднородность по составу). Эти свойства позволяют ребенку отыскивать, выбирать, самостоятельно «монтировать» предметы своей моторной, сенсорной манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности, максимально широко проявлять творческий потенциал и стремление к преобразованию окружающего предметного мира.

Новая концепция развивающей «предметно-игровой среды» разрабатывается в исследованиях под руководством С. Л. Новоселовой. Суть этих исследований заключается в том, что основу предметно-игровой среды должны составлять крупногабаритные, средообразующие, легкие, устойчивые геометрические объемные формы соразмерных величин. Их транспортируемость открывает известные возможности для творчества и вместе с тем для выполнения большого количества активных движений и действий, связанных с переносом, размещением, созданием построек из модульного игрового материала.

РАЗВИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАРОДНОЙ ИГРЫ В КАМУШКИ.

М. А. Нарбашева (Москва).

Огромное значение игры для общего психического развития ребенка, в частности, мотивационно-потребностной и познавательной сфер, умственных действий, произвольного поведения не вызывают ни у кого сомнения, что подтверждено множеством исследований в детской психологии и педагогике (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

В арсенале игр, используемых педагогикой, находят свое место народные игры, рожденные в толще общественного опыта вос-

питания. Однако литературные источники молчат о психологическом содержании народных игр, которые имеют все необходимое для формирования у ребенка исходных родовых психологических качеств человека.

Проведенное нами исследование в экспедиционных условиях, в семье и в предварительном лабораторном эксперименте выявили весьма емкое психологическое содержание народной узбекской игры в камушки («Беш тош»). Это хорошо известные и достаточно распространенные в детской и подростковой среде Узбекистана разнообразные игры в камушки можно отнести к древнейшим (архаическим), общим для многих народов играм. Главнейшей особенностью архаических народных игр являются их универсальность как средства развития у ребенка общих для всего человечества особенностей психической организации. На примере игр в камушки можно выделить следующие психические функции, которые развиваются у детей-дошкольников в процессе этой игры: сенсомоторные координаты, символическая функция мышления и его объем, память, произвольность движений, быстрота реакции, волевые усилия, гамма эмоций достижения успеха, способность к самооценке. Простое перечисление этих важнейших психических функций показывает подлинную универсальность и развивающее значение данной игры.

Изучение психологического и смыслового содержания игры в камушки («Беш тош») показало, что она доступна детям, начиная с 4-5 лет. Применение метода серийной (сплошной) фотосъемки и видеосъемки позволило получить документальный материал, анализ которого дает основание заметить, что у детей, играющих в камушки, сидя на полу (ковре), происходит быстрая смена поз, частое перемещение головы вверх-вниз и в стороны, вначале беспорядочное, а затем все более целенаправленное движение рук от плечевого до лучезапястного сустава и пальцев; наблюдается быстрое слежение взором за подбрасываемым и летящим камушком; возникает речевая интерпретация происходящего: дети придают тем или иным камушкам игровое значение, комментируют свои действия и их результат. Важным моментом для личностного развития детей являются заложенные в эту игру различные правила и содержание в зависимости от исходной этнической среды, исторического развития игры. Дети из развитых этнических регионов осваивают на одном и том же материале разное смысловое содержание этой игры при сохранении общности ее общеразвивающего психологического значения. Можно предположить, что развиваю-

щая функция игр в камушки проявляет себя как бы в двух слоях: в первом происходит развитие сенсомоторных координаций (СМК), интеллектуальной и мотивационной сфер; во втором формируются исходные этнопсихологические характеристики личности.

Следует также отметить психофизиологический аспект проблемы: специфические движения туловища, рук и головы ребенка, следящего за полетом подбрасываемых и падающих камушков, создают особые условия тренинга костно-мышечного и нервного аппарата, повышения кровоснабжения мозга. Происходит комплексное воздействие игры на организм и психическую деятельность ребенка, что является важной предпосылкой его обогащенного развития в дошкольном возрасте.

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ КАК КОМПОНЕНТА ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОПОСРЕДОВАННОЙ КОМПЬЮТЕРОМ

Г. И. Петку (Бельцы)

Первым звеном, обеспечивающим непрерывность компьютеризации и информатизации системы образования, является дошкольное детство. В настоящее время доказана возможность и необходимость применения компьютерных средств, начиная с детского сада, определены основные цели и задачи компьютеризации в дошкольном возрасте. В психологических исследованиях получены данные о том, что компьютер оказывает положительное влияние на развитие познавательных процессов и воображения (Б. Ф. Ломов); усиливает мотивацию учения и развивает познавательные потребности личности (О. К. Тихомиров); формирует мотивационную, интеллектуальную и операциональную психологическую готовность к использованию компьютера для решения задач своей деятельности (С. Л. Новоселова).

В нашем исследовании было задействовано 40 детей старших групп д/с № 1623 (г. Москва) и 85 детей старшего дошкольного возраста в д/с № 49 (г. Бельцы, Республика Молдова). Экспериментальное исследование проводилось в три этапа. На первом этапе с целью диагностики уровня познавательного развития детей, предполагающий выявление объема представлений об окружающей действительности и уровня развития и воображения и словесного творчества, нами использовалась методика компьютерных развивающих программ открытого типа «Море» и «Космос» (авто-