

Роль сюжетного конструирования в умственном воспитании ребенка второго года жизни

Игры-занятия со строительным материалом не только интересны и увлекательны, но и незаменимы для умственного развития и воспитания ребенка. Игровая форма занятий способствует развитию его познавательного интереса, помогает уберечь от излишнего дидактизма и утомления, активизирует разнообразные движения, стимулирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т.д.). Проводить такие занятия следует регулярно.

Занятия по сюжетному конструированию преследуют одновременно две цели.

Во-первых, научить малыша элементарным навыкам конструирования. При этом решается и психологическая «сверхзадача»: ребенок приобщается к еще одному (помимо орудийного) виду опосредствования достижения практической цели – использует игрушечные строительные материалы в качестве средства для сооружения тех или иных построек.

Во-вторых, научить детей создавать конструкции, использовать их в игре, несложный сюжет которой имеет структуру практической задачи.

Известные методики обучения конструктивным действиям со строительным материалом сводятся к тому, что мама показывает ребенку *образец постройки*, а затем учит его приемам, позволяющим (на основе подражания, собственных усилий ребенка, помощи взрослого и самоконтроля) создавать простые конструкции из ограниченного количества игрушечных строительных деталей.

В чем же особенность методики сюжетного конструирования?

Методика сюжетного конструирования состоит в том, что взрослый с самого начала мотивирует необходимость сооружения постройки событиями несложного, понятного детям сюжета – конструктивные действия приобретают определенный смысл в контек-

сте решения игровой задачи. Акцент переносится с безликого конструирования самого по себе на *постройку как средства* воплощения понятного ему сюжета, содержание которого исходит от взрослого. Создание конструкции хотя и подчинено при этом игровой задаче, но является объектом специального внимания мамы, которая должна вовремя помочь ребенку, если он после демонстрации необходимых конструктивных действий затрудняется в их реализации. Эта помощь может быть выражена и в повторном показе постройки образца, включенного в сюжетную канву игровой задачи, и в том, что мама направляет постройку, достраивает ее сама в случае, если малыш затрудняется или огорчен неудачей. Мама также показывает, как использовать конструкцию для игры с сюжетной фигуркой.

Метод сюжетного конструирования является действенным помощником при обучении конкретным конструктивным приемам – он исключает возможность бездумного, механического подражания, препятствует проявлению таких нежелательных действий, как неупорядоченное нагромождение деталей.

Это важно, потому что второй год жизни – период интенсивного формирования наглядно-действенного мышления, которое выражается прежде всего в практическом решении предметных задач.

Структура наглядно-действенного мышления становится двухступенной: для достижения основной цели – игры с постройкой и сюжетными фигурками (матрешка, шофер, собачка и т.п.) – ребенок сначала сооружает постройку, затем вводит ее в игру, где она уже является средством реализации определенного сюжета.

Игра с постройкой очень проста. Однако она выводит наглядно-действенное мышление на новый этап своего развития: ребенок опи-

рается на значительно больший социальный опыт, закрепленный не только в способе действия или в средстве его осуществления, но и в слове, которое придает постройке смысл и задерживает его в памяти. Малыш теперь выбирает для постройки домика нужные по размеру детали, например такие, чтобы собачка или матрешка поместились в домике и могли свободно выходить из него погулять.

Такого уровня конструирования и игры с постройкой и сюжетной фигуркой ребенок достигает примерно к 2 годам при условии пра-

вильного воспитания и регулярных занятий. В дальнейшем конструктивная деятельность усложняется, но главное – социальный смысл постройки становится доступным малышу уже на втором году жизни (через понятный ребенку сюжет простой игры).

Система занятий направлена на постепенное обучение ребенка простейшему конструированию с целью овладения социальным смыслом построек и игрушечными строительными материалами в качестве средства их сооружения.

Таблица

Система занятий со строительным материалом (сюжетное конструирование) для детей второго года жизни

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примерный сюжет	Строительные детали	Сюжетные фигурки
1	Башенка из кубиков	Учить ставить кубик на кубик, создавая вертикальную конструкцию, и использовать ее (башенку) в игре	Курочка ищет цыплят и взлетает на башенку – видит цыплят. Курочка убегает – цыплята ищут маму. Построить башню, «вспрыгнув» на которую цыплята смогут найти курочку	Восемь кубиков. На следующих занятиях можно взять больше кубиков	Курочка и цыплята
2	Домик из кубика и призмы	Учить получать узнаваемую постройку из двух разных деталей	Построить домик для матрешки. Матрешка стоит около своего домика, ходит вокруг него	Два кубика и две призмы. Вместо треугольной призмы можно использовать конус	Матрешки, а также другие сюжетные фигурки, сомаштабные постройке
3	Автомобиль из кубика или кирпичика, положенных на планку	Учить правильно располагать одну деталь на другой, узнавать с помощью сюжетной фигурки образ автомобиля в сооруженной постройке	Построить автомобиль, чтобы показать сюжетную фигурку	Два кубика (или кирпичика) и две планки	Матрешки, мишки, фигурки детей, шоферов
4	Дорожка из кирпичиков	Учить приставлять детали друг к другу узкой и широкой стороной, выкладывая дорожку на плоскости, и использовать ее для игры	Построить узкую дорожку для матрешки, которая хочет погулять. Построить широкую дорогу, по которой может проехать автомобиль	Шесть–восемь кирпичиков	Матрешка, фигурка девочки, бабушки и т.п., автомобиль, грузовик или другая транспортная игрушка, сомаштабная ширине дорожки

5	Стол из кубика и кирпичика	Учить накладывать кирпичик плашмя на кубик, понимать: полученная постройка – стол	Построить стол, чтобы матрешка поставила на него свою чашку (кувшинчик, самовар и т.п.)	Два кирпичика и два кубика	Матрешка и мелкая (лучше токарная) ярко раскрашенная деревянная посуда
6	Стул из кубика и кирпичика	Учить сооружать стул из кубика и приставленного к нему сбоку кирпичика, использовать получившуюся конструкцию в игре	Матрешка (собачка, девочка и т.п.) устала, ей негде отдыхать. Построить стул, на который она сможет сесть	Два кубика и два кирпичика	Матрешки, зайчики или другие сюжетные фигурки небольшого размера
7	Скамья из двух кубиков и планки	Учить делать скамейку из двух кубиков и положенной на них планки, понимать назначение постройки	Матрешки долго-долго гуляли. Построить скамеечку и предложить им присесть и отдохнуть	Четыре кубика и две планки	Матрешки, зайчики или другие сюжетные фигурки небольшого размера
8	Ворота из двух кирпичиков и планки	Учить ставить кирпичики вертикально и осторожно накладывать на них планку, понимать, что это ворота, и играть с ними, используя дополнительные игрушки	Куколка проходит через ворота и идет гулять. Автомобиль проезжает через ворота и едет дальше вместе с другими автомобилями	Четыре кирпичика и две планки	Мелкие автомобильчики и сюжетные фигурки
9	Заборчик из кирпичиков (или планок)	Учить приставлять друг к другу вертикально поставленные кирпичики, играть с постройкой	Цыплята убегают – их может съесть лиса. Построить заборчик, чтобы они не попали в лапы к лисе	Достаточное для строительства заборчика число кирпичиков	Мелкие фигурки цыплят, кур, овец и т.п., фигурка лисы, волка, собаки и т.п.
10	Диванчик (или кровать) из трех кирпичиков	Учить сооружать диванчик, приставляя к кирпичику, лежащему плашмя, два стоящих вертикально кирпичика, играть с постройкой	Встретились две матрешки-подружки, решили посидеть, поговорить. Построить для подружек диванчик	Шесть кирпичиков	Две матрешки

Примечание. В дальнейшем занятия можно усложнить, сооружая взаимодополняющие виды мебели одновременно (стол и стул из двух кубиков и двух кирпичиков, кровать и тумбочка из кубика и трех кирпичиков), ис-

пользуя несколько видов строительных деталей (лесенка из кубиков и кирпичиков, домик из нескольких кирпичиков и пирамидки). Далее приводятся примерные конспекты занятий для детей второго года жизни.

БАШЕНКА ИЗ КУБИКОВ

Цель. Научить ставить кубик на кубик и создавать вертикальную постройку – башенку, использовать ее в игре.

Материал. По четыре кубика на каждую сюжетную фигурку, сомасштабные (соответствующие по размеру) величине постройки сюжетные фигурки: курочка, цыплята. Для повторных занятий можно взять большее количество кубиков и сюжетных игрушек. Если занятие проводится не за столом, а на полу или на улице, можно взять более крупные кубы.

Ход занятия

Посадите ребенка за стол, сядьте рядом. Покажите курочку и скажите: «Посмотри, курочка плачет. Она потеряла своих деток – цыплят. Давай поможем найти их – построим башенку». Постройте башенку, накладывая один кубик на другой. Затем покажите, как курочка «взлетает» на нее, и незаметно поставьте на стол цыплят, достав их из кармана или коробки: «Вот они! Нашлись цыплята!». Покажите, как курочка прыгает с башенки и бежит к деткам. Рассматривая с ребенком цыплят, незаметно спрячьте курочку. Башню-образец оставьте на столе. Спросите: «А где же курочка-мама? Слышишь, как пищат ее детки-цыплята: пи-пи-пи, где наша мама?». Предложите построить еще несколько башенок для цыплят и найти курочку. Пусть ребенок строит, а вы помогайте ему: показывайте повторно, как делать башенку, стройте вместе с ним, поправляйте постройки. Словесно мотивируйте все действия, убеждая ребенка в необходимости построить прочную и высокую башенку. На построенные башни «взлетают» цыплята и сразу же замечают курочку-мату, которую вы ставите на стол со словами: «А вот и курочка! Нашли цыплята свою маму!».

Примечание. На следующем занятии можно повторить сюжет или изменить его (вместо курочки и цыплят взять другие фигурки и изменить словесное оформление занятия).

ДОМИК ИЗ КУБИКА И ПРИЗМЫ

Цель. Научить строить из двух различных по форме деталей – куба и призмы – постройку и узнавать в ней домик.

Материал. Кубики, призмы для крыши, сюжетные фигурки.

Ход занятия

Поставьте матрешку (или другую сюжетную фигурку) рядом с домиком-образцом и скажите: «Какой хороший домик получился. Матрешка ходит вокруг и смотрит – какой домик

хороший! Матрешка позвала подружку посмотреть на домик!». Достаньте еще одну матрешку и поставьте ее рядом с домиком: «Подружке домик понравился. Она хочет такой же домик. Давай построим его!». Затем матрешки могут сходить в гости друг к другу, покатаются на автомобильчиках вокруг домиков и т.п.

Примечание. Можно построить башню из цилиндра и конуса или гриб из цилиндра и полусферы. Соответственно смыслу постройки меняются сюжетные фигурки и сам сюжет занятия: вокруг башни может ездить автомобиль, скакать лошадка, прыгать зайчик и т.п., а грибы можно собрать в лукошко.

АВТОМОБИЛЬЧИК ИЗ КУБИКА И ПЛАНКИ

Цель. Научить правильно располагать одну деталь на другой, учить узнавать с помощью введения сюжетной фигурки образ автомобиля в сооруженной постройке.

Материал. Планки и кубики из подходящего набора, кирпичики, сюжетные фигурки.

Ход занятия

Сядьте за стол, ребенок может сидеть или стоять рядом с вами. Скажите ему, что сейчас вы построите автомобиль, и шофер (мишка, мальчик и т.п.) поедет на нем к игрушкам. Затем наложите на планку кубик или кирпичик, поставьте на планку сюжетную фигурку и скажите: «Смотри, как хорошо шофер (матрешка, зайчик, мишка) едет на машинке: ж-ж-ж. Матрешки смотрят на него и тоже хотят покатаются. Построим автомобильчики для всех матрешек. Пусть катаются!». Если ребенок затрудняется, помогите ему. Затем поставьте на готовые «автомобили» игрушки и катайте их, жужжа, имитируя звук мотора.

Примечание. Для игры на полу можно использовать более крупные строительные детали из других наборов. Занятия со строительным материалом тесно связаны с самостоятельной игрой детей, в которой они используют приобретенные конструктивные навыки и игровые действия с постройкой и разнообразными сюжетными фигурками.

Примечание. Рекомендуем пользоваться деревянными строительными наборами, лучшими из которых являются Агаповский набор и набор № 10 (по старой номенклатуре).

С. НОВОСЕЛОВА,

доктор психологических наук,
зав. лабораторией,

Центр «Дошкольное детство»
им. А.В. Запорожца