

Развивающая предметно-игровая среда детства

Мир «Квадро»

Впервые проблема обогащенной предметной среды, которая способствовала бы развитию детской деятельности и давала бы детям возможность приобщиться к творчеству в своей игре или других видах деятельности, была поставлена автором настоящей статьи на конференции, посвященной педагогике и творчеству.

Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащенные крупногабаритными, со-масштабными росту ребенка конструкторами (модулями), тематическими наборами игрушек, игровыми материалами, игровым оборудованием; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др. Обогащение воспитательно-образовательного процесса развивающей предметной средой находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их опыта деятельности.

Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Наличие подвижных трансформирующихся и стационарных средств и объектов деятельности в условиях дошкольных образовательных учреждений, типа хорошо зарекомендовавшей себя немецкой системы «Квадро», создает каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности, темпа, сроков и условий ее реализации.

Исходное требование к предметной среде — ее развивающий характер. Она должна объективно — через свое содержание и свойства — создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Предметная среда, в зависимости от типа образовательных учреждений, содержания воспитания, культурных и художественных традиций, географического региона, может приобретать особый, неповторимый дизайн. Вариативность дизайн-проектов развивающей предметной среды обеспечивается своеобразием материалов, художественно-образным или конструктивным решением, мобильностью ее компонентов.

Проектирование предметной среды дошкольного учреждения требует учета психологами, педагогами и

дизайнерами особенностей развивающейся деятельности ребенка, так как она должна отвечать принципу функционального комфорта и основным положениям эргономики развития детской деятельности. Соответственно, игровая, спортивная, бытовая, экологическая среды должны быть безусловно комфортны на уровне их функциональной надежности и безопасности.

Необходимое требование — обеспечение соотносимости составных элементов среды с макро- и микропространством деятельности детей.

Особое внимание следует уделять материалам, их прочности и гибкости, композиции, колористике, т. е. разносторонней приемлемости для изготовления различных объектов и средств деятельности ребенка, эстетические и гигиенические показатели которых должны быть научно обоснованы.

Все перечисленные особенности развивающей предметной среды в целом являются одновременно и требованиями к предметно-игровой среде дошкольного учреждения. Но этим требованиям, к сожалению, отвечают отнюдь не все игрушки, попадающие в детские сады и семью. Вместе с тем есть отличные игрушки и игровые наборы, комплекты и комплексы, которые действительно «функционально моделируют развитие игровой деятельности». Это означает, что ребенку не только хочется играть с данной игрушкой или игровым набором, но и то, что они постоянно, по мере освоения их игровых возможностей и роста жизненного опыта и эрудиции самого ребенка, открывают для играющего все новые возможности игры. Более того, такие игрушки и развивающие игровые среды несут ребенку новую, подчас неисчерпаемую информацию, делающую их его проводниками в мир современности, незаменимым средством воплощения игровых замыслов, средством не только получения, но, что особенно важно, применения новых знаний на практике, т. е. в игре. Таковы широко известные развивающие предметно-игровые среды «Лего» (включая «Лего-Дупло», «Лего-Дакта» и др.); «Фиштертехник» (игрушечные железные дороги); «Либерти» (мягкие игрушки-животные); «Квадро» (многофункциональный конструктор); «Модуль-игра» (система модулей для игр и занятий); «Акваплэй» (водяной конструктор для игр и экспериментирования) и другие наукоемкие современные игровые средства для детей.

Предметно-игровая среда в современных дошкольных учреждениях должна отвечать определенным принципам: это прежде всего свобода достижения ребенком своего права на игру, которая реализуется как право выбора ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. При этом нельзя не учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в дошкольном образовательном учреждении, работающем по определенной образовательной

программе. Это означает, что, создавая в дошкольном учреждении условия для осуществления детьми своего права на игру, необходимо предложить им не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделить подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Принцип универсальности предметно-игровой среды является очень важным, так как он позволяет самим детям и детям вместе с воспитателями строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием и перспективами развития.

Именно поэтому предметно-игровая среда должна быть развивающей, т. е. она должна функционально моделировать развитие игры и ребенка через игру.

Развивающая предметная среда отвечает также и принципу системности, который представлен сомасштабностью ее отдельных элементов между собой и с другими предметами, составляющими целостность игрового поля.

В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все эти игровые средства находятся обычно не в каком-то абстрактном игровом пространстве, а в групповой комнате, игровом зале, в рекреации, на площадке (веранде) участка детского сада.

Игровые средства обязательно должны быть сомасштабны друг другу и другим предметам интерьера. Это означает, что интерьер должен не содержать ничего лишнего и органично сочетаться в эстетическом отношении с игровыми средствами. Все игровые и неигровые предметы должны отвечать принципу безопасности — как каждый отдельный предмет, так и все они вместе. Такое идеальное состояние предметно-игровой среды может быть достигнуто только при условии соблюдения принципов художественного инженерного (дизайнерского) проектирования среды, составной частью которого является учет функционально-антропометрических и эргономических показателей игровой деятельности ребенка.

Все перечисленные принципы построения развивающей предметно-игровой среды очень важны на практике. Практика воспитания детей в игре и средствами игры подчас приходит в тупик в условиях достаточно широкого в наши дни выбора игрушек и игрового оборудования и сравнительно малых средств на их приобретение. Поэтому очень важна продуманная педагогическая стратегия создания в дошкольном учреждении доступной и при этом подлинно развивающей предметно-игровой среды. Каждый из нас в своем личном опыте и при знакомстве с многими дошкольными учреждениями сталкивался с тем, что существуют разные стили детских учреждений. Их игровой интерьер определяется экономическими, эстетическими и научно-педагогическими воззрениями их руководителей и мето-

дической службы. В некоторых из них представлены целые «склады» дешевых разнокалиберных по масштабу игрушек, на их фоне выделяются одна—две супердорогие игрушки, много каких-то поделок, разностильная мебель. Все это вместе создает впечатление достаточно неряшливое и беспомощное в своем стремлении залатать дыры и удовлетворить требованиям «педагогической моды».

Обычно руководство таких дошкольных учреждений делает приобретения свои бессистемно, ориентируясь на недостаточное финансирование, наличие игрушек в ближайших магазинах, на случайное знакомство с рекламой игрушек в различных журналах, обзорах, рекламных листках, наконец, на то обстоятельство, что соседний сад купил то-то и то-то, значит, и мы купим и т. д.

Существуют и другие дошкольные учреждения, в которых заведующие и методисты стремятся действовать по плану и приобретают игрушки и игровое оборудование с прицелом на развитие каких-то определенных игр. Они тоже не достигают своего идеала, так как идут, отталкиваясь от представлений об определенной тематике игр, которую и навязывают детям, приобретая кукольные мебельные гарнитуры, оборудованные «моно»-кухни и парикмахерские, наборы «Барби», разнокалиберные цветные пуфики и матрацы, обшитые искусственной кожей, которые получили в настоящее время распространение под общим названием «мягкие модули». Заметим, что чаще всего эти пуфики не имеют ничего общего с действительно модульной предметно-игровой средой. «Модуль» — это элемент кратный целому, обладающий средообразующими функциональными свойствами в игре, а не просто цветной «матрац», набитый поролоном.

Таким образом, мы имеем, как правило, детские сады, бессистемно забытые всем, что удалось купить. Играют ли там дети? Играют мало и неинтересно. Это общая беда многих дошкольных учреждений.

Помимо материальных и субъективных причин этого есть и причины сугубо педагогические, идущие, я не боюсь сказать об этом прямо, от непонимания развивающей сущности игры и места различных видов игр в жизни и развитии ребенка, а следовательно, и в педагогическом воспитательном процессе детского сада.

Это прежде всего самостоятельные игры, о значении которых писал А. В. Запорожец. К самостоятельным играм относятся игры-экспериментирования, сюжетно-отобразительные игры детей раннего возраста (до трех лет), сюжетно-ролевые и режиссерские игры детей дошкольного возраста. Данные игры составляют основное ядро. Они представляют игру на ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Благодаря именно этим играм у детей формируются основные необходимые новообразования в психической сфере, развиваются предпосылки мотивов новых видов деятельности, что имеет непреходящую ценность для общего, человеческого развития ребенка и для формирования у него психологической готовности к обучению в школе.

Не менее важны, в том числе и для развития самих самостоятельных игр, обучающие игры, которые должны обеспечивать форму и содержание обучения дошкольников на занятиях, а также разнообразные досуговые игры (театральные, празднично-карнавальные, интеллектуальные, забавляющие и развлекающие).

Для организации всех видов игр в дошкольном учреждении необходима соответствующая предметно-игровая среда, способствующая их развитию, обновлению содержания.

Современные требования к созданию полноценного игрового пространства отвечают реальности: невозможно для каждой игры создать свой «уголок»; предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот; найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования. Если попытаться сделать это, то игровое помещение опять окажется перегруженным и мало пригодным для игрового творчества. Обилие игрушек и их разнонаправленность, трудности организации деятельности многих детей в «захлапленном» пространстве резко снижают развивающую ценность подобной игровой среды.

В чем же современная педагогика, помноженная на возможности современного дизайна, находит выход из создавшегося положения? В разработке и предложении практическим педагогам, а через них и детям предметно-игровых развивающих систем, имеющих универсальные особенности, позволяющие использовать их вариативно и комплексно для создания условий проведения практически всех видов детских игр и других творческих видов деятельности.

Такие системы можно было бы назвать «игровыми мирами» или «универсальными предметно-игровыми развивающими средами». К числу таких игровых миров с полным основанием может быть отнесен универсальный организующий игровое пространство многофункциональный конструктор «Квадро». Если у «Квадро» есть конкретный автор, то он, безусловно, заслуживает присуждения ему Нобелевской премии в области создания предметно-игровой среды для детей. В любом случае следует поздравить фирму-производителя «Квадро» с одной из самых удачных и наукоемких разработок XX в. для детей не только дошкольного, но и более старших возрастов.

Система «Квадро» отвечает всем вышеприведенным принципам создания и организации предметно-игровой среды.

Пространственный конструктор «Квадро» состоит из унифицированных, удобно соединяющихся между собой трубчатых модулей простой конфигурации. Их можно соединять друг с другом с помощью прямых и угловых «муфт-вкладышей», имеющих прочные, хорошо подогнанные крепежные болты, накладки, шайбы. Нет нужды описывать все устройство «Квадро» подробно, так как каждый набор «Квадро», имеющий ту или иную ведущую игровую специализацию, снабжен подробной красочной понятной инструкцией. Инструкция дана в наглядной форме, делающей абсолютно понятными любому воспитателю и стар-

шим детям все «тонкости» и возможности конструирования предметно-игровой среды мира «Квадро».

Конструктор «Квадро» выпускается, что особенно ценно, в двух размерах. Большой «Квадро» позволяет создать в группе детского сада, на участке, в игровом зале игровую среду, сомасштабную росту ребенка и предметному миру взрослых, что очень важно, так как такая масштабность — один из признаков предметной среды для детей, совершенной в дизайнерском и функциональном отношении, как об этом писала в свое время известный дизайнер и искусствовед Г. Н. Любимова.

Малый «Квадро» продается отдельно (система «КИТ»), являясь настольным идентичным вариантом большого «Квадро», а также прилагается к каждой упаковке большого «Квадро», дублируя его детали и возможности. Малый «Квадро», представляя собой во всех наборах точную копию большого, сомасштабен настольному пространству деятельности ребенка, которое можно условно назвать пространством «глаза — руки».

Наличие одновременно большого и малого вариантов «Квадро» предоставляет уникальную возможность сначала спроектировать (задумать) и сделать модель конструкции, а потом уже воплотить свой замысел в форме крупного сооружения. Применительно к проектной и конструктивной деятельности дошкольников это очень важно, так как обеспечивает содержательное общение детей со взрослыми, значение которого подчеркивается многими известными учеными (М. И. Лисина, Т. А. Репина, Л. А. Парамонова и др.). Дело в том, что дошкольник может сам изготовить настольную модель задуманной конструкции, а затем воплотить свой замысел в совместной деятельности со взрослым или с более умелым старшим ребенком. Понятно, что конструкция из большого «Квадро» требует обязательных совместных действий взрослого и детей. Причем, присутствуя при сборке, которая должна производиться с большой точностью, ребенок приобретает необходимые технологические навыки и получает пример современного отношения к выполняемой «работе». В воспитательном отношении российский ребенок получает возможность вместе с воспитателем овладеть культурой точной сборки намеченной игровой конструкции. Замечательным качеством конструктора «Квадро» является то, что его собирать легко, если делаешь все правильно, не допуская неточности в последовательности и исполнении действий.

Воспитатель, действуя вместе с детьми, приучает их пользоваться наглядными схемами сборки конструкции, что имеет большое значение и в конструировании «по образцу» и «по условиям».

Еще одно ценное качество конструктора «Квадро» заключается в том, что он побуждает ребенка к проектной деятельности, причем достаточно целеустремленной, требующей не только замысла, но и высокой, хотя вполне доступной для него, произвольности поведения, являющейся необходимой базисной характеристикой личности дошкольника. В ходе конструирования ребенок совершает умственные и

практические пробующие действия, направленные на ориентировку в деталях, из которых он собирает задуманное целое. Все эти операции являются необходимыми компонентами формирующегося у дошкольника проектного мышления.

Эстетические свойства конструкций, которые может задумать и создать ребенок для своей игры в системе «Квадро», таковы, что они помогают ребенку стать дизайнером (художественным проектировщиком) своей игровой среды и (эстетические свойства материала) формируют у ребенка современный (в духе конструктивизма) вкус и стиль организации предметной среды.

Воспитатели, работающие с «Квадро», могут сами создавать (и при проектом и непосредственном участии детей) своеобразный игровой и «деловой» интерьер группового помещения или зала.

Из конструктивных элементов мира «Квадро» вы можете сделать столы, стулья, кровати, горки, театральные подмостки, игровые одноэтажные и двухэтажные домики, в которых поместятся и дети, и куклы, бассейн для игры-экспериментирования с водой, песком или мячиками-шариками. Можно, при известной доле фантазии, а также, если у вас достаточное количество конструктивных элементов «Квадро», «обвести» всю комнату конструкциями хоть до потолка, и тогда в эту базисную конструкцию вносятся и тепличка, и аквариум, и стенд для картин и поделок. Наконец, можно из деталей «Квадро» смонтировать в помещении или во дворе для детей своеобразную «обезьянью» среду, в которой они могли бы разнообразно двигаться, развивая в игре способность к общим движениям (лазанье, подтягивание, переступание, пролезание и др.), на важность развития которых указывала замечательный отечественный педагог и ученый Т. И. Осокина.

Многие конструкции «Квадро» можно сделать подвижными за счет колес, которые могут быть укреплены в принципе на любой готовой конструкции, но лучше использовать их по назначению и крепить на тачках, тележках, сервировочных столиках, автомобилях и т. д. Кстати, за многие годы знакомства с предметно-игровой средой в наших детских садах отмечено, что одной из самых любимых конструкций и детей, и воспитателей является коллективно построенный из крупного строителя или мягких модулей паропход. Так вот, из конструктивных элементов «Квадро» можно построить замечательный «колесный» паропход, и он будет действительно двигаться под управлением храброго капитана. Конечно, я думаю, такой паропход будет уместнее на игровой площадке во дворе детского сада. На свежем воздухе игра с применением разнообразных построек из элементов «Квадро» становится фантастически интересной. Могут быть построены под деревьями и на полянке домики, палатки, горки со спуском в бассейн с водой или мелкими шариками. Во дворе колесные конструкции «Квадро» обогащают воображение детей все новыми игровыми ассоциациями, которые делают игру подлинным выразителем детских знаний об окружающем мире.

Следует обратить внимание еще на одно обстоятельство: конструкции из деталей «Квадро» необыкновенно прочны, если они сделаны с точным соблюдением инструкций по их сборке и креплению. Не случайно уже почти фирменным знаком «Квадро» стала слониха Гита, одиннадцати лет от роду и весом 2,4 т, свободно стоящая на конструкции, сделанной из знаменитых своей прочностью деталей.

Еще раз повторю, что безопасность игры с конструкциями «Квадро» напрямую зависит от точной их сборки. При этом важно не только правильно и прочно закрепить детали, стыкуя их друг с другом. Важно еще и то, чтобы конструкция, сделанная воспитателями или детьми вместе с воспитателями, отвечала принципу функциональной антропометрии — одному из основных в современной эргономике. Поясню эту мысль: необходимо, создавая конструкцию, с которой или внутри которой будут играть дети, учитывать допустимые расстояния от одной из параллельно, под углом или вертикально идущих деталей до другой.

Для этого недостаточно знать, скажем, среднюю ширину плеч ребенка данного возраста. Необходимо учитывать помимо этих антропометрических данных в чистом виде также и возможный размах плеч, размеры головы, туловища и других частей тела играющего ребенка, т. е. антропометрические показатели, взятые с учетом амплитуды возможного движения. При соблюдении данного условия игра с любой конструкцией, сооруженной из деталей «Квадро», будет безопасной. Чем при этом должен руководствоваться воспитатель? Прежде всего тем примером оптимальных расстояний, которые приводят в своем проспекте-инструкции изготовители «Квадро» (см. рис.), и, конечно же, советами, данными в проспекте. Можно проконсультироваться со специалистами по эргономике и психологами, с квалифицированными преподавателями физкультуры и медицинскими работниками. В целом, если следовать инструкциям разработчиков, никакой опасности в игре с «Квадро» нет. Замечу, что все детали сделаны из нетоксичных прочных пластмасс, которые хорошо поддаются протирке, мытью в теплой воде и т. д.

В играх с конструкциями мира «Квадро» могут принимать участие только дети старше трех лет. Для детей моложе трех лет (ранний возраст) «Квадро» не рекомендуется.

Для каких же целей может быть использован мир «Квадро»? Постараемся дать самый общий их перечень: организация современного интерьера в групповых помещениях детского сада; конструирование игровой детской мебели; конструирование специальных игровых сред для организации самостоятельных игр детей; создание конструкций для увеличения объема подвижности детей; создание различных тематических построек; конструирование колесных крупных «двигателей»; монтирование переносной мебели и мольбертов для рисования на свежем воздухе; создание сооружений для спортивных игр; сооружение парничков и теплиц; использование для организации занятий по «дизайнерскому» простран-

венному конструированию; создание условий для игр-экспериментирований. Этот перечень, разумеется, не исчерпывает всех возможностей развивающей предметно-игровой системы «Квадро».

Напомним, что практически все большие постройки из деталей конструктора «Квадро» можно смоделировать из деталей «Миниквадро», что удваивает развивающий эффект системы в целом.

Конструктор «Квадро» поставляется в продажу отдельными наборами «Стартер», «Бэйсик», «Юниор», «Универсал», «Мобиль» и др. Все наборы упакованы в информативно оформленные ящики-чемоданы, удобные для переноски и транспортировки. В каждом чемодане находятся большой и малый набор «Квадро», а также красочные проспекты, позволяющие познакомиться с возможностями всех имеющихся типов «Квадро», вариантами сборки и образцами конструкций. Каждый из этих наборов имеет свои возможности, которые нарастают по мере усложнения комплектации деталей, а также при использовании дополнительных наборов и объединения нескольких наборов вместе, что, конечно же, повышает эффективность сооружения не только более разнообразных, но и более сложных (интересных) конструкций. Пользуясь основными наборами «Стартер», «Бэйсик», «Юниор», «Универсал» и дополнениями к ним, можно существенно обогатить предметно-игровую среду дошкольного учреждения. «Юниор» и «Универсал» и отчасти «Бэйсик» позволяют создать разнообразную игровую среду и без использования дополнений. Если же есть возможности дополнить их соответствующими специализированными наборами «Мобиль», бассейнами, спусками, устройствами для скольжения и тентами, то можно создать в помещении или во дворе полный игровой радости и выдумки мир «Квадро». Содержание каждого набора может быть дополнено деталями из другого набора, что соответствует критериям развития детской игры, свободе ее выбора. В этом и состоит развивающая игру воспитательная функция «Квадро».

Система «Квадро» позволяет проектировать и исполнять такую предметно-игровую развивающую среду, которая может коренным образом изменить облик игровых помещений дошкольного учреждения и его летних площадок для игры детей.

Все детали «Квадро» легки и негромоздки при одновременной большой прочности как деталей, так и целостных конструкций. При необходимости устойчивость конструкций легко усилить специальными упорами.

Существенно, что конструктивная универсальность «Квадро», а также его цветовая гамма позволяют успешно сочетать его с другими интересными развивающими предметно-игровыми средами. Так, с «прозрачными» конструкциями «Квадро» хорошо komponуются объемные элементы развивающей системы «Модуль-игра» (автор — С. Л. Новоселова). Элементы (модули) этой системы могут быть помещены внутри конструкций «Квадро» и рядом с ними, придавая им поистине неисчерпаемое игровое содержание, размах тематики которого будет уже зависеть не от

конкретики предметной среды, а от полноты и яркости образа мира ребенка и его стремления воплотить свои знания и впечатления в игре и других творческих видах деятельности. Чисто конструктивно модули из системы «Модуль-игра» могут использоваться для заполнения в «прозрачном» пространстве «Квадро» стен, бортов; служить мебелью внутри «Квадро», а также создавать уютные игровые уголки в интерьере «Квадро». Настольный вариант «Квадро» («Миниквадро») прекрасно сочетается в режиссерской игре с постройками и фигурками из системы «Лего-Дупло», а также с более сложной системой «Лего-Дакта» и другими из этой же системы. Кукла Барби тоже найдет себе уютное местечко в домике «Квадро».

Конструкции из деталей «Квадро» могут стать функциональным игровым дополнителем к системе водяных и песочных лабиринтов и спусков «Аквапелей» (водная игра). Это создает особые условия для развития малораспространенных в наших детских садах, но очень нужных для развития познавательной сферы ребенка игр-экспериментов, о чем неустанно пишет в своих работах известнейший детский психолог Н. Н. Поддьяков.

Конечно же, система «Квадро» не могла бы стать любимой детьми игровой средой, если бы дети не могли играть, используя созданные ими с воспитателями конструкции, с обычными игрушками: замечательными мягкими игрушками-животными фирмы «Либерти» и другими, куклами, кукольной посудой, машинками, автодорогами и железными дорогами. Одним словом, мир «Квадро» универсален и создан для игры, для детей. Этот мир высокоинформативен. Система «Квадро» является подлинно развивающей, так как она функционально моделирует развитие детской игры, конструирования, художественного проектирования, экспериментирования. Система «Квадро» — эффективное средство борьбы с гиподинамией, нередко приносящей существенный вред здоровью детей и их физическому развитию.

Система «Квадро» незаменима для обновления всей предметно-игровой среды детского сада и может явиться основанием для создания авторских развивающих методик и программ, поможет детскому саду, который приступит к ее внедрению в свой воспитательно-образовательный процесс, обрести свой стиль и, соответственно, популярность у детей и их родителей. Применение таких передовых развивающих предметно-игровых сред, как «Квадро», повышает педагогический престиж дошкольного учреждения и делает возможным обогатить познавательное, художественное и физическое развитие детей, дать им пример и практику деятельности с применением высоких дизайнерских технологий, формирующих проектирующее творческое мышление, исполнительские навыки, требующие высокой культуры действия с деталями конструктора. И, наконец, что самое главное — чувство собственного достоинства и уверенности в своих возможностях, которые дают игровые среды «Квадро», повышающие качество жизни ребенка. Ведь не случайно А. В. Запорожец

поставил проблему амплификации (обогащения) детского развития. Обогащенные возможности развития специфически детских видов деятельности, к коим прежде всего относится игра, делают детство не только счастливым, но и обеспечивают старт от актуального развития к его ближайшим и более отдаленным перспективам. Действенным средством обогащенного (амплифицированного) развития в дошкольный, имеющий непреходящую ценность, период жизни ребенка является развивающая предметная, а

точнее социопредметная игровая среда системы «Квадро», вместе с умными и сердечными воспитателями открывающей каждому ребенку много счастливых возможностей.

С. НОВОСЕЛОВА,
академик РАЕН, Академии изобретательства,
Академии творческой педагогики,
зав. лаб. игры и развивающей
предметной среды Центра
«Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца

Мебель



Парник



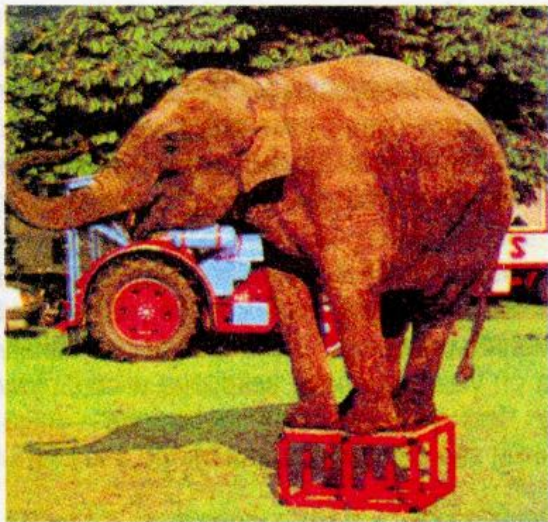
Детская теплица



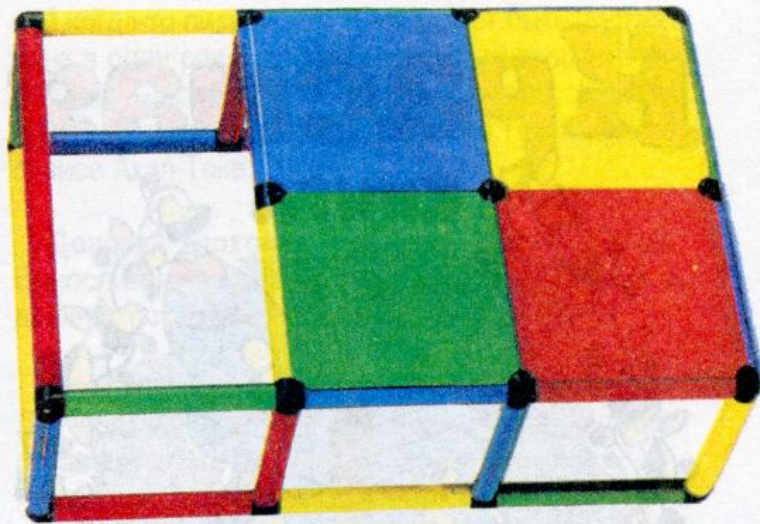
Домик



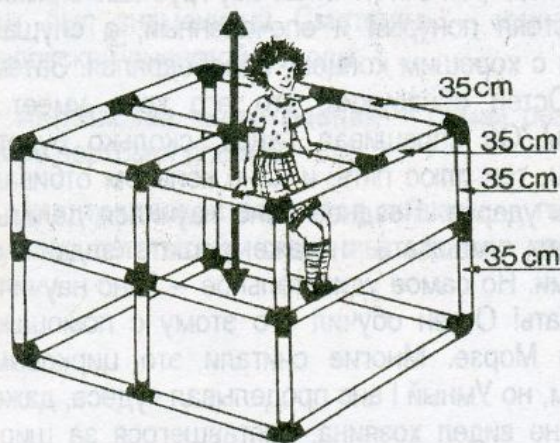
Башня с горкой



Демонстрация прочности модулей «Квадро»: слониха Чита весом 2,4 т

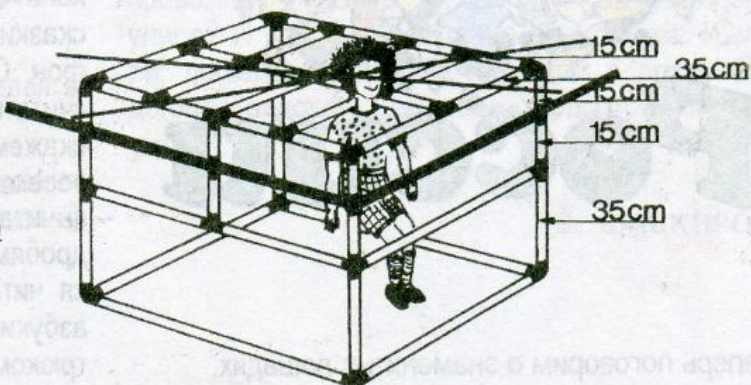


Плеатр



Правильно

Вместо заключения. Где приобрести систему «Квадро»? Лучше всего там, где вас хорошо обучат пользованию данной системой, подробно ознакомят с методикой работы по уже названным выше направлениям, дадут возможность познакомиться с уже имеющимся опытом применения системы «Квадро» в педагогическом процессе. Все это может осуществиться, если вы обратитесь в



Неправильно

Центр «Дидактика» Московского Комитета образования, который поможет вам вместе с учеными Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца и методистами имеющихся базовых дошкольных образовательных учреждений.

В настоящее время готовится к выпуску книга, посвященная методическому руководству по работе с системой «Квадро».

Реклама

Организация предлагает услуги по капитальному и текущему ремонту прачечного оборудования (стиральные машины, центрифуги, сушильные барабаны и др.) в дошкольных учреждениях, школах-интернатах, гостиницах, других заинтересованных организациях Москвы и Московской области.

Поставка нового оборудования с последующим монтажом, установкой, наладкой и гарантийным обслуживанием.

На все оборудование дается гарантия.

Быстро, качественно, низкие цены.

Телефоны: (095) 591-93-09, 125-24-52; (8-902) 768-29-94.