

ды вспоминаем, какие предметы, явления были объектом наблюдений. Предлагаем подобрать эпитеты, определения, сравнения. На следующем этапе систематизируем все сказанное и коллективно составляем план рассказа. Дети сначала обдумывают о чем они будут говорить, а затем рассказывают по плану о виденном в природе.

Настоящая работа не претендует на исчерпывающее решение вопроса об умственном развитии детей дошкольного возраста в процессе общения их с природой. Мы поделились лишь некоторыми наблюдениями и выводами, полученными в процессе исследования.

Л. АВЕТИСЯН,  
Ереван

## Педагогические условия формирования игры<sup>1</sup>

### Вторая младшая группа

Существенное значение в формировании игровой деятельности приобретает правильная организация предметно-игровой среды важнейший компонент комплексного метода. Правильное сочетание игрушек, предметов-заместителей, воображаемых предметов, ролевых атрибутов необходимо для развития подлинно самостоятельной игры. Остановимся подробнее на характеристике нового содержания предметно-игровой среды.

Поскольку дети принимают на себя различные роли, игровые уголки уместно дополнить элементами одежды людей, с трудом которых дети знакомы. Для выразительности передачи роли мамы можно предложить красивые юбки, фартуки, сумки, а также сделать простые украшения, например крупные бусы или серьги (нанизать на тесьму одну бусину пуговицу) Мальчикам в любой роли взрослого человека (папы, шофера, летчика) нужны галстуки, фуражки.

К концу четвертого года жизни де-

ти могут самостоятельно подобрать одежду, необходимую для выбранной роли. Например, Максим надел пилотку взял из коробки, в которой хранятся предметы-заместители, полоску поролона, пытается ее завязать. У него не получается, и он обращается к воспитателю: «Завяжите, пожалуйста, пояс».

Воспитатель. Ты кто?

Максим. Солдат

Воспитатель (помогает мальчику) Какой у тебя замечательный ремень!

Максим в пилотке и ремне преобразился: походка стала уверенной, лицо строгое; мальчик марширует. Затем увидел игрушечную собаку надел ей поводок (шнур) ходит с собакой по группе.

Как уже отмечалось, в сюжетно-ролевой игре предполагается участие нескольких играющих, а дети четвертого года жизни особенно тяготеют к совместным играм со сверстниками. Объединиться в игре помогают специально подобранные крупные игрушки, например макет грузовой машины из фанеры.

Макет состоит из трех частей: передней стенки с большими окнами для шофера и пассажира и двух низких дверей, подвижно соединенных со стенкой. Низкие двери и большие окна позволяют играющим не замыкаться в отгороженном пространстве. Дети видят все, что происходит в группе. На таком плоскостном макете изображены все характерные детали машины. снаружи фары, колеса и пр., внутри различные кнопки. Сзади к машине можно приставить тележку, в ней дети будут перевозить грузы. Эту же тележку в повседневной жизни можно использовать для хранения строительного материала. Такая игрушка побуждает детей вступать во взаимодействие.

Постепенно, за счет внесения соответствующих игрушек, воспитатель добивается включения в игру большего количества участников. Например, после наблюдения за животными и их детенышами педагог предлагает детям несколько игрушек, изображающих этих животных, и предметы-заместите-

<sup>1</sup> Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. — 1988. — № 6.

ли. Вначале малыши играют как бы рядом, передавая характерные особенности поведения животных, но незаметно объединяются в совместную игру. Например, после экскурсии в свинарник, где дети наблюдали за большой свиньей и несколькими маленькими поросятами, воспитатель поместил в игровой уголок связанную из розовой пряжи и набитую ватой овальную форму (дети сразу назвали эту игрушку «хрюшкой») и еще несколько таких же форм, но меньшего размера поросят.

С этими игрушками-заместителями дети развернули игру, в которой каждый ребенок действовал с одним «персонажем». Они пищали тоненькими голосами, просили от имени «своих» поросят пить, кормили их, чистили, затем Саша предложил построить домик около кормушки и поместить туда поросят. Но дети не отреагировали на слова товарища. Чтобы поддержать игру, воспитатель тоже посоветовал ребятам построить домик для поросят: «Им там будет тепло и чисто». Малыши ставят рядом с большой и малыши овальными формами картонную коробку дом, и игра продолжается.

Эту же задачу объединить нескольких детей в совместной игре помогают решить крупные игрушки. Например, в теплое время года на участок можно вынести надувной бассейн. Игра с водой обязательно привлечет малышей. А если еще смастерить удочки, то интерес к игре значительно возрастет. Вместо рыбы можно успешно использовать природный материал: опавшие листья, сухую траву и др.

К концу учебного года, когда уже накоплен некоторый опыт совместных игр со сверстниками, когда у детей появляется стойкий интерес к таким играм, хорошо внести в группу макет автобуса, сделанный из фанеры.

Совместные игры требуют умения договариваться друг с другом, понятно излагать свои мысли. Сначала игра сопровождается отдельными репликами, высказываниями, постепенно, к концу четвертого года жизни, дети вступают в ролевую беседу по поводу игры. Владеть коммуникативными умениями помогает специально оборудованная игровая среда. Например, после заня-

тия, на котором педагог рассказал сказку-быль о труде повара и шофера в игровом уголке появляется игрушечный телефон. Удобнее даже соорудить из фанеры телефонную будку с большими окнами. Такая игровая обстановка, побуждая детей к разговорам, воображаемым собеседником, дает возможность сосредоточиться, а некоторым детям преодолеть стеснительность. Часто малыши затрудняются в выборе темы разговора. Взяв телефонную трубку повторяют: «Алло, алло...» или молчат. В таких случаях воспитатель помогает например спрашивая: «Кому ты хочешь позвонить? О чем рассказать?» или подсказывает: «Расскажи маме, как ты сегодня интереснее играла с Викой». Педагог может дать образец беседы с воображаемым собеседником, например позвонить в гараж и сказать: «Алло, алло, это гараж. Здравствуйте, у нас машина сломалась. Что-то случилось с мотором. Нет, детали не смазывали маслом. Ладно, попробуем, спасибо». И т. п.

Продуманное оформление предметной игровой среды помогает детям поставить новые игровые задачи, обогащает содержание игры. Существенное значение имеет методика внесения игрушек. Ее специфику раскрывают многие педагоги. Р. И. Жуковская, Д. В. Менджеричкая, Е. А. Флерина, О. К. Зинченко<sup>2</sup> изучила влияние образной игрушки на игры младших дошкольников. Автор рекомендует шире привлекать детей к созданию игровых уголков, так как это вызывает у них интерес к организации «жизни» игрушек в группе. Считает, что правильный подбор игрушек ставит ребенка перед необходимостью инициативно и самостоятельно решать игровые задачи. Например, показ театра игрушек вызывает у детей положительные эмоции, придает игре нужное направление без навязывания сюжета, дает наглядный пример разного использования одних и тех же предметов. Создание игровых ситуаций помогает наметить цель игры.

<sup>2</sup> Зинченко О. К. Влияние образной игрушки на игры детей младшего дошкольного возраста.— В кн.: Воспитание детей в игре.— М.: Просвещение, 1983.— С. 27—38.



подобрать недостающие предметы для реализации задуманного.

Умение детей заменять недостающие игрушки или предметы расширяет рамки игры. Например, Сережа складывает в мешок кубики.

Воспитатель (заинтересованно)  
Товарищ шофер, что вы нагружаете?

Сережа. Картошку

Илья (поясняет) Он в детский сад везет картошку

Обогащению событийной стороны игры помогают элементы оформления, представленные на съемных панелях-картинах. Они дают возможность быстро изменить обстановку в соответствии с игровыми интересами, знаниями ребенка об окружающем. Например, воспитатель графически изображает на фанерной или картонной панели бензополонку, и дети, подставляя шланг, «заправляют» свои машины «бензином», «моют» их.

Многие исследователи, разрабатывающие проблемы игры, предлагают уже младших дошкольников привлекать к изготовлению простейших поделок. Это не только приучает детей подбирать нужные предметы для игры, но и изготавливать недостающие.

Дети четвертого года жизни могут выполнить простые игрушки-самоделки из бумаги. Например, после экскурсии на кухню воспитатель предлагает испечь блины для кукол. Затем кладет на сковороду бумажные кружочки белого цвета, сопровождая свои действия словами: «Вот блин, а вот еще один блин. Они пока не зарумянились, пусть подрумянятся». Через некоторое время берет один кружок, закрашивает его карандашом желтого цвета и говорит: «Какой румяный блин испекся. Вкусный, душистый блин для моей дочки!» Цветные карандаши педагог оставляет на столе, ведь детям обязательно захочется закрасить оставшиеся кружочки-блины.

В индивидуальной работе по изобразительной деятельности педагог, используя контуры различных предметов (вазы, корзинки, тарелки), предлагает нарисовать овощи, фрукты, ягоды. Таким образом, дети делают простейшие игрушки-самоделки, упражняются в изображении предметов округ-

лой формы, у них закрепляется умение подбирать цвет в соответствии с изображаемым предметом. Эти рисунки в игре могут стать консервированными помидорами, компотом из вишен, вазой с яблоками и др.

Часто необходимость в игрушках-самоделках возникает и во время игры, например дети «пьют чай», а воспитатель приносит «торт» бумажный круг разрезанный на секторы, и говорит: «Я вам к чаю торт купила. Сейчас я украшу этот кусочек (рисует на нем ягоду) Вот тебе, Ирочка, к чаю вкусный красивый торт». Оставшиеся части бумажного круга дети с удовольствием украшают линиями, знакомыми формами.

В папку, где хранится бумага для самостоятельной изобразительной деятельности, можно положить бумажные квадраты, круги, овалы. В играх они становятся пирожными, тортами, банками с компотом, дети только выбирают форму и рисуют на ней.

Игру детей четвертого года жизни невозможно представить без участия в ней педагога. Он тактично направляет игру, добивается большей самостоятельности детей. Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры составляет содержание последнего компонента комплексного метода.

С переходом к ролевому способу решения игровых задач необходимы другие формы активизирующего общения воспитателя. Рассмотрим в качестве примера игру двух девочек. На первый взгляд, они играют почти одинаково: обе «кормят» кукол. Одна многократно подносит ложку то к тарелке, то ко рту куклы, поит куклу из чашки, вытирает ей рот салфеткой, снова начинает кормить, повторяя все те же игровые действия. Внешне девочка спокойна, сосредоточена на выполнении определенных действий, с куклой не разговаривает

Другая девочка ведет себя иначе. Она тоже «кормит» куклу, но воображает себя мамой, а куклу дочкой, ее интересуют не выполняемые действия, а взаимоотношения, возникающие между мамой и дочкой во время корм-

ления. Об этом можно судить из ее разговора с куклой. Жесты и мимика у девочки выразительные, а слова, вероятно, те же, что она слышит от мамы.

В первом случае трудно определить, выполняет ребенок роль или просто отображает знакомую жизненную ситуацию. Чтобы это выяснить, с ним надо побеседовать. Воспитатель может спросить: «Ты кто?» Этот вопрос заставляет ребенка задуматься. Если ответа на него не последует то педагог может одобрительно сказать: «Как хорошо ты кормишь свою дочку Олечку Ты заботливая мама».

В подобной игровой ситуации к мальчику который крутит руль, не называя себя шофером, воспитатель обращается с вопросом «Ты шофер? Я опаздываю, ты не отвезешь меня на работу?»

Взрослый обязательно поощряет тех детей, которые самостоятельно берут на себя роли взрослых, поддерживает первые эмоциональные проявления ролевого поведения, побуждает к ролевым высказываниям. Для того чтобы девочка в роли мамы нежно, ласково разговаривала с куклой-дочкой, педагог советует: «Ты спроси у дочки, не холодно ли ей. Скажи: «Доченька, ножки у тебя не замерзли?» Или мальчик в роли шофера спрашивает: «Где мы сейчас едем? Так быстро мчится твоя машина, я никак не разгляжу что это за дом стоит у дороги».

В сюжетно-ролевой игре создается объективная ситуация ролевого взаимодействия, когда игровые задачи дети решают с участием нескольких действующих лиц. Часто они по собственной инициативе включают в игру сверстников. Например, Дима увидел, что Максим, лежа на полу, «ремонтирует» машину

Д и м а. Тебе отвертка нужна?

М а к с и м. Давай (берет предложенную палочку)

Д и м а (немного понаблюдав, как Максим закручивает воображаемые детали) Тебе темно?

М а к с и м. Темно.

Д и м а (берет из коробки короткий шнур, один конец держит в руке, другой подsunул под машину) Фонариком посвечу Теперь светло?

М а к с и м (довольный) Светло! Пр свете быстро закончим.

Дети не только включаются в игру сверстников, но и испытывают желание ставить игровые задачи тем, с кем хотят играть. К сожалению, они еще не всегда могут понять друг друга. Воспитатель помогает им словесно обозначить игровую задачу Например, Коля привез на машине большой куб поставил в комнате, где играла Таня и уехал.

В о с п и т а т е л ь (обращается мальчику) Товарищ шофер, я видела что ты что-то привез Тане. Что это такое было в ящике?

К о л я. Телевизор.

В о с п и т а т е л ь. Но ведь Таня не поняла, что ты ей телевизор из ремонта привез. Если бы ты ей сказал: «Таня, я тебе телевизор привез», — как бы она обрадовалась!

Девочка услышала разговор педагога с Колей, взяла куб, поставила его на стол, хотя до этого не обращала на него внимания.

Воспитатель помогает детям объединяться в игре. Обращаясь к девочке, которая возит в коляске куклу, советует: «Тебе, наверно, скучно гулять с дочкой. Ты можешь пригласить Лену, она тоже дочку на прогулку одевает. Подойди к ней, улыбнись и скажи: «Пойдем погуляем с дочками в парке».

С предложением пригласить кого-нибудь покататься можно обратиться ребенка, взявшему на себя роль шофера.

Воспитатель использует любой повод для того, чтобы побуждать детей самостоятельно объединяться в игре. Увидев, что шофер «ремонтирует» машину, советует: «Хорошо бы тот винтик закрутить маленькой отверткой, у тебя такой нет Спроси, может быть, она есть у водителя автобуса».

Сначала объединение носит кратковременный характер. Например, Саша привез на машине несколько деталей строительного материала и обращается к девочкам: «Я вам обед привез». Ставит на стол призму: «Это молоко», затем кладет кирпичик красного цвета «Это колбаска», показывает на маленький желтый кубик: «Вот еще хлеб», берет в руки два зеленых кирпичика, трясет ими в воздухе: «А вот петрушки



пучок». Девочки с удовольствием включаются в игру а Саша уезжает

Постепенно дети начинают объединяться на более длительное время, они ставят друг другу разнообразные игровые задачи и совместно решают их. Например, на автобусе едет Илья, а на машине Максим. Они не обращают внимания друг на друга. Вдруг Илья воскликнул «Ой, застрял!» Максим вышел из машины, подошел сзади к автобусу и делает вид, что с усилием подталкивает его. Затем посмотрел под колеса «Все, выехал». С деловым видом подошел к Илье: «Чего ты застрял, ведь дорога хорошая». — «И на хорошей дороге можно забуксовать», — отвечает Илья. Максим немного постоял, потом предложил «Давай теперь я на автобусе, а ты на машине». Мальчики поменялись местами и снова поехали. Максим, выглянув из окна автобуса, говорит Илье: «Поехали со мной в сад».

Мальчики немного покрутили рули, Максим вышел, взял планку из строительного материала, стал ею копать, как лопатой. Илья повторял его действия. Они долго играли вместе.

Саша и Павлуша едут в автобусе. Саша пассажир, Павлуша шофер. Саша выглянул из окна «Колесо спустило!» Мальчики вышли из автобуса. Павлуша присел около колеса, Саша стал накачивать его воображаемым насосом. Затем открыл мотор, поскоблил палочкой и показал рядом стоящему воспитателю пустую ладонь: «Вон сколько грязи в моторе».

Воспитатель. Дожди были, вот и появилась грязь в моторе. Может быть, вымыть автобус?

Саша. Нет, мотор нельзя мыть, его можно только чистить.

Ребенок отказывается от предложения воспитателя, он пытается сам придумать дальнейший ход игры.

На четвертом году жизни становятся более самостоятельными и длительными индивидуальные игры типа режиссерских. В них сочетаются бытовые, сказочные, отдельные общественные события. Ярко проявляются индивидуальность ребенка, его воображение, умение владеть речью.

Педагог побуждает детей к подобным играм, оберегает поддерживает их. Например, предлагает Диме взять набор фигурок из пластмассового конструктора. Мальчик внимательно рассматривает их и начинает играть. Берет фигурку, изображающую мальчика, фантазирует «Человечек Шишкин жил-был, никого у него не было. Добра наживал. Однажды ему в дверь кто-то позвонил. Он спрашивает «Кто там?»

Отвечает «Это я курочка».

Говорит за человечка. «Заходи, будем вместе жить».

Немного помолчав, продолжает фантазировать: «Курочка заболела, и Шишкин тоже. Надо купить таблеток».

Ставит около кубика игрушечную собачку, говорит «Это продавец» — и от его имени сердито заявляет «Не толпитесь».

Другим голосом возражает собачке: «Как же не толпиться! Ведь продавец плохо работает!»

Берет воображаемые таблетки, поясняет «Все, купили лекарства».

Подняв вверх домик, играет с ним, изображая космический аппарат

Нескольким фигуркам дал имена. «Дима, Света, мама, папа, Джерри». Обращается к фигурке, изображающей маму «Куда пошла, мама?»

Отвечает от своего имени: «Мама пошла доить корову».

Куда пошла, Света?

За водой.

Ставит два кубика. «Вот колодец», направляет к нему фигурку, изображающую Свету

Итак, на появление замысла в играх детей конца четвертого года жизни оказывают влияние самые разнообразные знания об окружающем, полученные как под руководством воспитателя, так и в результате стихийного опыта. Содержанием игр могут быть конкретные события, отображающие повседневный быт в семье и в детском саду, или сказочные, фантастические явления, источником которых являются художественные произведения. Полученные впечатления помогают сделать игру более длительной и развернутой. В индивидуальной и совместной со сверстниками игре дети могут самостоятельно

ставить три-пять взаимосвязанных игровых задач, объединяя единым замыслом несколько разных, иногда контрастных эпизодов.

Малыши с удовольствием вступают в общие игры со старшими, легко включаются в предложенную воображаемую ситуацию. У них формируется внимание к игре сверстников, потребность в совместных игровых действиях. Дети начинают договариваться, прислушиваются к предложениям товарищей, высказывают свое мнение в связи с содержанием, постановкой и способами решения игровых задач. Они хорошо владеют способами предметно-игрового действия, играют не только с игрушками, но и с предметами-заместителями, воображаемыми предметами; некоторые игровые эпизоды обозначают речью без опоры на предмет

В этом возрасте дети начинают активно усваивать разные ролевые способы поведения в игре. Пытаются эмоционально, выразительно, с помощью жеста, мимики, интонации, передать игровую роль. В совместной игре появляются отдельные ролевые высказывания, а иногда возникает ролевая беседа.

Дети часто вступают в кратковременное взаимодействие со сверстниками, а иногда их совместные игры приобретают устойчивый, длительный характер. Игра становится более самостоятельной, творческой, подлинно сюжетно-ролевой.

Таким образом, на четвертом году жизни можно выделить два этапа формирования игры.

В начале необходимо совершенствовать игровые умения, связанные с предметной стороной деятельности людей. Для этого при ознакомлении с окружающим и в обучающих играх важно подчеркнуть, что и как делают взрослые (мама стирает белье, готовит обед и т. д.) Затем воспитатель создает условия, благодаря которым полученные знания дети могут по-разному отображать в игровой ситуации (в действиях с игрушками, предметами-заместителями, с воображаемыми предметами)

Постепенно внимание детей переме-

щается на взаимодействия и взаимоотношения людей (в реальной жизни при чтении художественной литературы, в инсценировках и т. д.) При организации игровой среды создаются такие условия, чтобы вновь полученные детьми социальный опыт естественным образом преломился в играх на разные, близкие им темы.

Если педагог ориентируется на формирование постепенно усложняющихся способов игровой деятельности, если исключается формализм в передаче игровых умений, то игра входит в жизнь детского коллектива.

Е. ЗВОРЫГИНА  
кандидат педагогических наук, НИИ дошкольного воспитания АПН СССР  
Н. КОМАРОВА  
преподаватель Горьковского государственного педагогического института им. М. Горького

## Ранний возраст Физкультурные занятия

### Примерные занятия по развитию движений

(1 г 6 мес.— 2 г 5 мес.)

#### Занятие 1

**Задачи.** Учить ходить за воспитателем по дорожке, ползать, катать мяч вдаль двумя руками.

**Пособия:** игрушки, стулья, дорожки из клеенки (200×35 см) мячи среднего размера.

Содержание	Дозировка	Методические указания
I. Вводная часть Ходьба стайкой за воспитателем	— 1 мин	В руках воспитателя игрушка
II. Основная часть Общеразвивающие упражнения 1 И. п.— сидя на стуле, вытянуть руки вперед, опустить («Вот наши ручки»)	2 раза	
		Воспитатель сидит перед детьми и выполняет упражнение вместе с ними

<sup>1</sup> Окончание Начало см : Дошкольное воспитание.— 1988.— № 6.